

Largo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

RINALDO.

Bassi.

Ca - - ra spo - sa, a - man - te ca - ra, do - ve se - i? —

do - ve se - i? deh! ri - tor - na a pian - ti mie - i!

ca - ra spo - sa, a - man - te ca - ra, do - ve sei? ri - tor - na, ri - tor - na a pian - ti mie - i!

7

ca - ra spo - sa, deh! ri - tor - na, deh! ri - tor - na a pian - ti mie - i! ca - ra spo - sa,

spo - sa ca - ra, do - ve se - i? deh! ri - tor - na, do - ve sei, do - ve

sei? deh! ri - tor - na a pian - ti miei, ri - tor - na a pian - ti mie -

- i, deh! ri - tor - na, deh! ri - tor - na a pian - ti mie - i!

Allegro.

Del vo-stro E-rebo sull' ara, colla face del mio

(Fine.)

sdegno io vi sfido, colla face del mio sdegno io vi sfido, oh spir-ti re - i! colla fa - ce del mio sdegno, del vo-

-stro E-re - bo sull' a - ra, io vi sfido, io vi sfido, oh spir-ti re - i, oh spir-ti re - i!

Da Capo.

SCENA VIII.

GOFFREDO, EUSTAZIO, e RINALDO immobile, cogli occhi fissi a terra,
e sommerso in una gran confusione.

Goffredo.

Eustazio.

Chin-so-li - to stu - po-re le - ga gli sen-si tu - oi, pro-de cam pio-ne? Qua-lea quell' al - ma

for-te me-ra - vi - glia fa - tal scuote l'ar-di - re? Tù che con braccio ar-ma-to vibri ful-mi-ni in campo, ab-ba-