

## Percepção Musical 4 - Aula 03 (03 de setembro)

### audições

- *War Requiem: Sanctus*, B. Britten (sala de espera)  
<https://youtu.be/ym7W3J34vJo?t=2855>
- trechos do V Festival da MPB (TV Record, 1969)  
<https://www.youtube.com/watch?v=atUFricQo28>  
<https://www.youtube.com/watch?v=PcBPpiffZhg>
- *Lirum, bililirum*, R. Mantovano  
<https://youtu.be/-EOIJ23Ftwv?t=169>

### leituras com partitura

- ópera *Rinaldo: Cara sposa*, G. F. Handel (parte de viola, clave de C)

### partituras visualizadas

- *Nitida stella* (anônimo) - linha do baixo contínuo
- *Hanacpachap* (anônimo) - linha do baixo contínuo
- *Rose, liz printemps verdure*, Guillaume de Machaut  
cantar - marcando também o compasso - as duas primeiras linhas, junto com a gravação disponibilizada - TAREFA

### intervalos a partir do baixo

- o conteúdo está disponível em slides (PDF no e-disciplinas)  
  
realizar o contínuo na partitura de “Hanacpachap”, como exemplificado (TAREFA)  
cantar cada uma das linhas tocando junto a realização do contínuo (ao menos com a mão direita)
- realizar o contínuo na partitura de “Lirum, bililirum”  
tocar junto com a gravação (FM) - pode ser tocado em um teclado ou no violão, desde que seja feita a condução das vozes; quem não tiver acesso a esses meios, pode utilizar algum *app* com teclado no celular, ou fazer o download de um teclado virtual, como o VMPK, onde é possível tocar a partir do teclado alfanumérico do computador: <https://vmpk.sourceforge.io/>