

## Percepção Musical 2 - Aula 03 (03 de setembro)

### aquecimento

- interpolação de “da-me-ni-po-tu-la-be” no solfejo 1-3-5-8-5-3-1

### audições

- *War Requiem: Sanctus*, B. Britten (sala de espera)  
<https://youtu.be/ym7W3J34vJo?t=2855>
- *Vespro: Duo Seraphim*, C. Monteverdi  
<https://youtu.be/oER4HHGfLGE?t=1771>

### leituras com partitura

- ópera *Rinaldo: Lascia ch'io pinaga*, G. F. Handel (parte de viola, clave de C)

### partituras visualizadas

- *Nitida stella* (anônimo) - linho do baixo contínuo

### Gramani

- Divertimentos, página 93  
realizar os exercícios preparatórios e os dois primeiros sistemas do exercício 1 (pg. 95)

### ditado:

- *Haupt voll Blut und Wunden* (coral harmonizado) (nº2)  
escrever as outras gravações deste mesmo coral (nº1, e nºs-3-10) - TAREFA

### intervalos a partir do baixo

- o conteúdo está disponível em slides (PDF no e-disciplinas)

realizar o contínuo na partitura de “Nitida stella”, como exemplificado - TAREFA

cantar cada uma das linhas tocando junto a realização do contínuo (ao menos com a mão direita)

pode ser tocado em um teclado ou no violão, desde que seja feita a condução das vozes quem não tiver acesso a esses meios, pode utilizar algum *app* com teclado no celular, ou fazer o download de um teclado virtual, como o VMPK, onde é possível tocar a partir do teclado alfanumérico do computador: <https://vmpk.sourceforge.io/>