

CBD-0308 Introdução à História da Arte

Prof. Dr. Ivan Siqueira

USP/ECA – 31Ago20

História da Arte (Gombrich – 1909-2001)

...a história da arte como um todo não é uma história de progresso em termos de proficiência técnica, mas de ideias e demandas em transformação.

...os mestres gregos aprenderam com os egípcios, e somos todos alunos dos gregos.

Aby Warburg (1866-1929) - (Atlas Menemosine)

Insuficiência do evolucionismo descritivo

Verflochtenheit (profundidade da tessitura)

Gesetz der guten Nachbarschaft (lei da boa vizinhança)

Pathosformel (sentimento da forma)

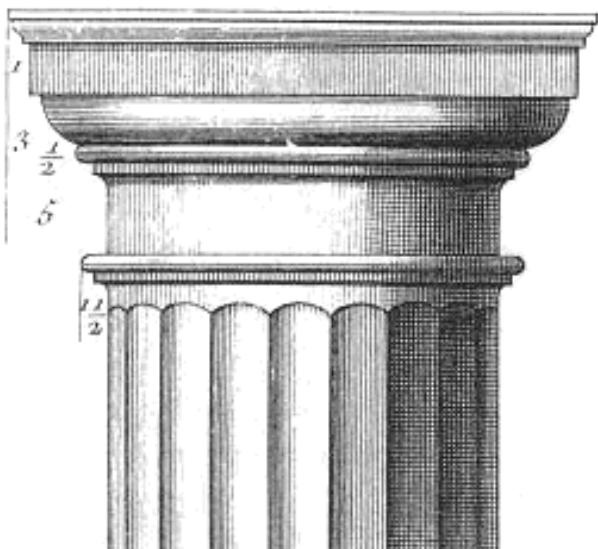
achronologisch geschichteten Materie (história estratificada acronologicamente)



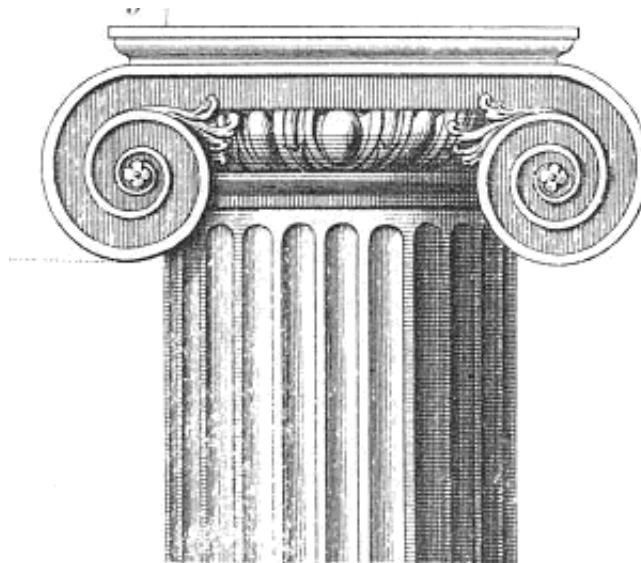
Tlaloc - Asteca
Séc. XIV-XV
Honduras



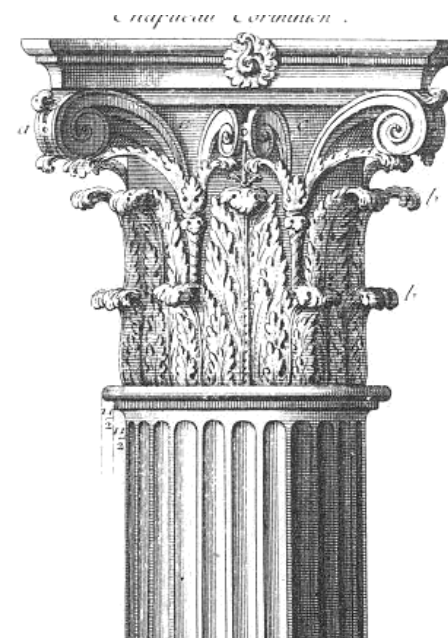
Indígenas Haida
Séc. XIX



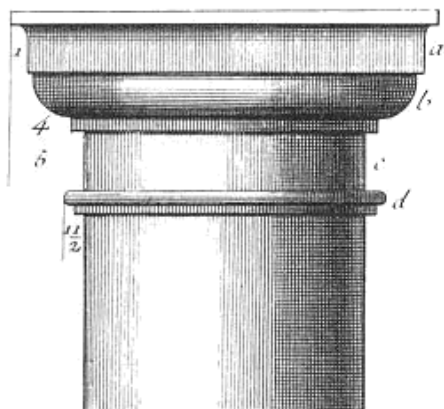
Dórico



Jônico



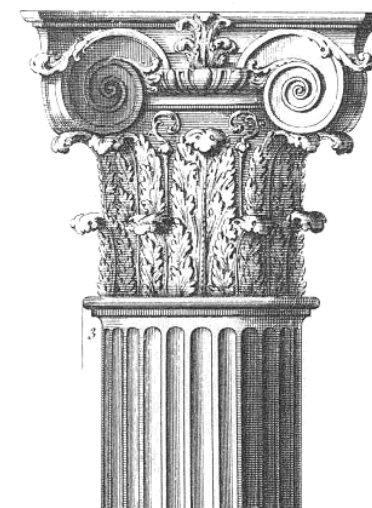
Coríntio



Toscano

“cinque ordini”

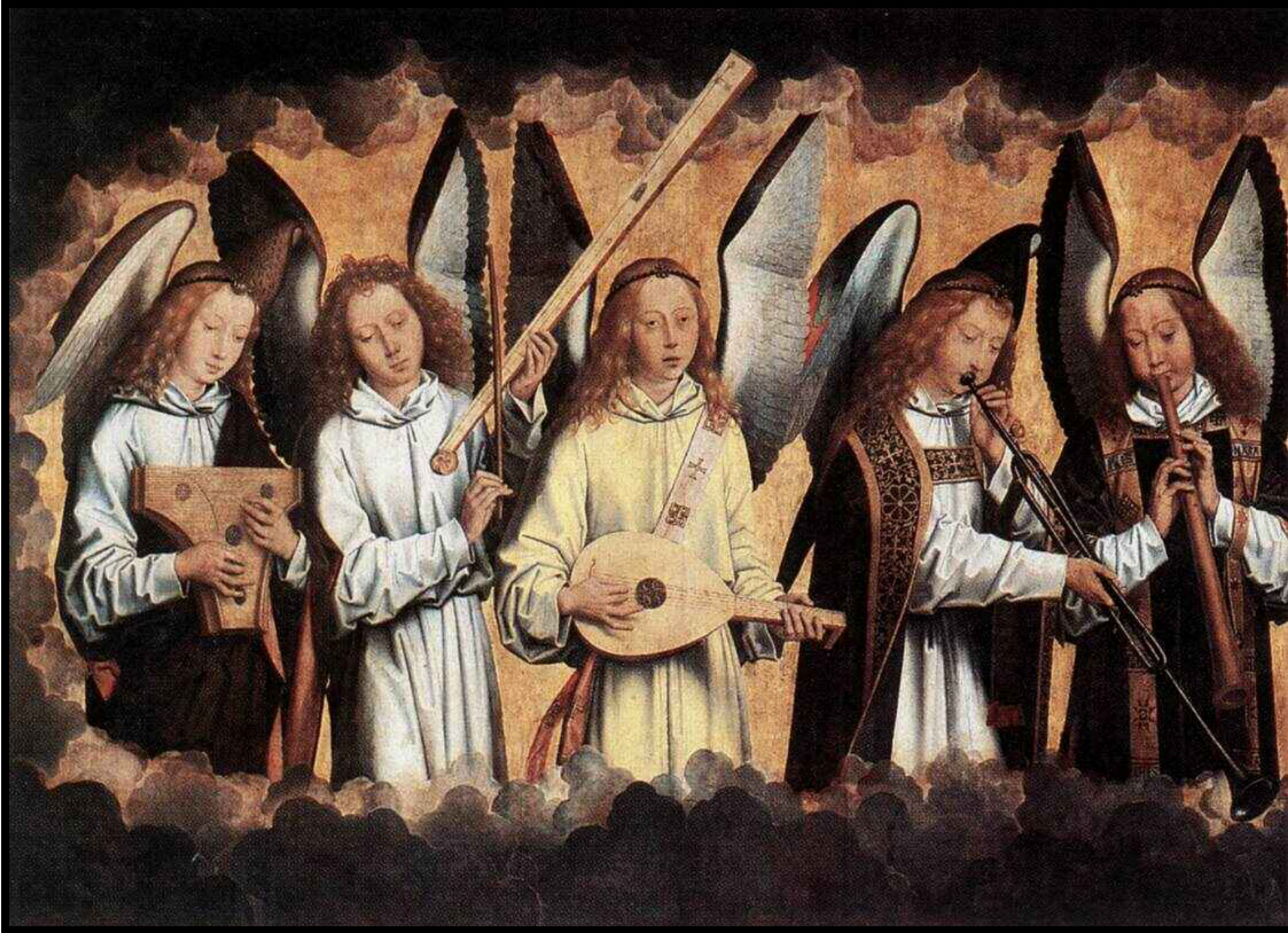
Giacomo Vignola – Séc XVI



Compósito



Melozzo da Forlì
(1438-1494)
Anjo c. 1480



Hans Memling
(1430-1494)
Anjo c. 1490




Caravaggio (1571-1610)
São Mateus 1602



Caravaggio (1571-1610)
São Mateus 1602



Rafael (1483-1520)
Virgem no Prado c. 1505



Joshua Reynolds
(1723-1792)
autorretrato





Thomas Gainsborough
(1727-1788)
The blue boy (c. 1770)

Referências

- Architectural Theory. From Renaissance to the Present. Cologne: Taschen Bibliotheca Universalis, 2005.
- Gombrich. E. A História da Arte. Trad. Cristiana de Assis Serra. Rio de Janeiro: LTC, 2013.