

38a.

Soprano  
Ancilla I,II

Musical staff for Soprano/Ancilla I,II, showing a whole rest in both measures.

Tenore  
Evangelista

Evangelista

Musical staff for Tenore Evangelista with lyrics: Pe - trus a - ber saß drau - ßen im Pa - last; und es trat zu ihm ei - ne

Basso  
Petrus

Musical staff for Basso Petrus, showing a whole rest in both measures.

Continuo  
Organo

Musical staff for Continuo/Organo, starting with a bass clef and a 6, showing a half note G in the first measure and a whole rest in the second.

\*) Instrumentalvarianten

Fl. trav. I,II  
Takt 4:

Musical staff for Fl. trav. I,II, Takt 4: quarter notes G, A, B, C.

Takt 10:

Musical staff for Fl. trav. I,II, Takt 10: quarter notes G, A, B, C.

Violino II  
Takt 1-2:

Musical staff for Violino II, Takt 1-2: quarter notes G, A, B, C.

Takt 3-4:

Musical staff for Violino II, Takt 3-4: quarter notes G, A, B, C.

Takt 9-10:

Musical staff for Violino II, Takt 9-10: quarter notes G, A, B, C.

Takt 11-12:

Musical staff for Violino II, Takt 11-12: quarter notes G, A, B, C.

3 Sopr. Ancilla I  
 Ten. Ev. Und du wa-rest auch mit dem Je - su aus Ga - li - lä - a. Evangelista  
 Magd und sprach: Er leug - ne - te  
 Cont., Org. 6<sup>4</sup> 6

6 Ten. Ev. Evangelista  
 Basso a - ber vor ih - nen al - len und sprach: Als er a - ber zur Tür hin -  
 Petrus Ich weiß nicht, was du sa - gest.  
 Cont., Org. 6<sup>b</sup> 6

9 Sopr. Ancilla II  
 Ten. Ev. Die-ser war auch mit dem  
 aus - ging, sa - he ihn ei - ne an - de - re und sprach zu de - nen, die da wa - ren:  
 Cont., Org. 6<sup>5</sup> 7<sup>5</sup>

12 Sopr. Anc. II  
 Je - su von Na - za - reth. Evangelista  
 Ten. Und er leug - ne - te a - ber - mal und schwur da - zu: Petrus  
 Basso Ich ken - ne des Men - schen  
 Cont., Org. 6<sup>#</sup>

15 Ten. Evangelista  
 Und ü - ber ei - ne klei - ne Wei - le tra - ten hin - zu, die da stun - den, und spra - chen zu Pe - tro:  
 Basso Petr.  
 nicht.  
 Cont., Org. 6<sup>#</sup> 3 7<sup>#</sup>

22 Evangelista  
Tén.

Da hub er an, sich zu ver - flu - chen und zu schwö - ren: Petrus  
Basso Ich

Cont., Org. 6

24 Evangelista

Und als - bald Krä - he - te der Hahn. Da dach - te Pe - trus  
ken - ne des Men - schen nicht.

6 7 6+ 4+ 2

27

an die Wor - te Je - su, da er zu ihm sag - te: E - he der

6 6

29

Hahn Krä - - hen wird, wirst du mich drei - mal ver - leug - nen. Und

6 6h 7

31

ging her - aus und wei - - ne - te bit - ter - lich.

6 6 6h 7 6