

Plano de Ensino-Aprendizagem

Roteiro de Atividades

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
RFO 3008	NEUROANATOMOFISIOLOGIA

Período(s) de oferecimento	Semestral
CARGA HORÁRIA	
AULA ONLINE	15 horas
OUTRAS ATIVIDADES	30 horas
TOTAL	45 horas

CONTEXTO

A disciplina de Neuroanatomofisiologia tem como objetivo apresentar e auxiliar o aluno no aprendizado dos tópicos relacionados à Neurociências que se relacionam com a Fonoaudiologia. Nesse sentido, iremos direcionar o aprendizado para o conhecimento da anatomia e fisiologia das estruturas do sistema nervoso central e periférico, com ênfase nas estruturas envolvidas na comunicação humana, cognição e funções estomatognáticas. Teremos como conteúdo: organização geral do sistema nervoso; sistema piramidal e extra-piramidal; o trato piramidal e a motricidade voluntária; sensibilidade; funções do córtex cerebral, gânglios da base e cerebelo; formação reticular: estrutura e função; sistema nervoso periférico; mecanismo da contração muscular; transmissão neuromuscular; controle segmentar e suprasegmentar da motricidade.

MATRIZ DE COMPETÊNCIAS:

Objetivos de aprendizagem	Estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas na disciplina	Avaliação	
• Cognitivos: <ul style="list-style-type: none">○ Capacitar ao aluno de fonoaudiologia para o entendimento das estruturas do sistema nervoso (SN) relacionados à comunicação humana. Relacionando aspectos neuroanatômicos, fisiológicos e patológicos.	Aula invertida	Questionários relativos ao tema da aula invertida respondidos no início das aulas	
	Discussão de temas selecionados	Prova online	
	Aula online	Prova online	
	Produção de conteúdo criativo	Avaliação do produto	

<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprendizado no manejo de peças anatômicas ○ Desenvolver habilidades de comunicação interpessoal. ○ Orientar para o desenvolvimento de práticas de estudo eficazes. 	Orientações no início da disciplina	Feedback imediato
<ul style="list-style-type: none"> • Atitudinais <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientar e estimular uma atuação ética e respeitosa com o corpo discente e docente 	Orientações no início da disciplina	Feedback imediato

• **MECANISMOS DO CICLO SONO VIGÍLIA**

- Docente: Alan L. Eckeli
- Data: 28/08
- Horário: 14:00 – 18:00

Objetivos de aprendizagem	Estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas na disciplina	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar para entendimento das estruturas do SN relacionadas ao ciclo sono e vigília, e como o funcionamento dessas estruturas se relacionam com todo organismo. • Temas que serão abordados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sono e vigília: aspectos anatômicos e funcionais ○ Funções do sono: sistema glnfático ○ Aspectos básicos de condições clínicas relacionadas ao ciclo sono e vigília 	Aula invertida	Questionário online
	Aula expositiva online	Prova teórica online
	Discussão de textos selecionados	Produção de conteúdo criativo e envio para avaliação

• **FUNÇÕES DO CORTEX CEREBRAL**

- Docente: Regina Maria França Fernandes
- Data: 04/09
- Horário: 14:00 – 18:00

Objetivos de aprendizagem	Estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas na disciplina	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar para entendimento das estruturas do SN relacionadas às funções corticais superiores, em especial a linguagem, e como o funcionamento dessas estruturas são essenciais para comunicação humana. • Temas que serão abordados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Linguagem ○ Memória ○ Gnosia ○ Praxia ○ Aspectos básicos de condições clínicas relacionadas as funções corticais superiores 	Aula invertida	Questionário online
	Aula expositiva online	Prova teórica online
	Discussão de textos selecionados	Produção de conteúdo criativo e envio para avaliação

• **TRANSMISSÃO NEUROMUSCULAR**

- Docente: Wilson Marques Junior
- Data: 18/09
- Horário: 14:00 – 18:00

Objetivos de aprendizagem	Estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas na disciplina	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar para entendimento das estruturas do SN relacionadas à contração muscular, e como o funcionamento dessas 	Aula invertida	Questionário online
	Aula expositiva online	Prova teórica online
	Discussão de textos selecionados	Produção de conteúdo criativo e envio para avaliação

<p>estruturas são essenciais para comunicação humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas que serão abordados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sistema nervoso periférico ○ Unidade motora ○ Junção neuromuscular ○ Síndrome do neurônio motor inferior ○ Aspectos básicos de condições clínicas relacionadas à transmissão neuromuscular. 		
---	--	--

• **MECANISMOS DA CONTRAÇÃO NEUROMUSCULAR**

- Docente: Cláudia Sobreira
- Data: 02/10
- Horário: 14:00 – 18:00

Objetivos de aprendizagem	Estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas na disciplina	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar para entendimento da contração muscular, e como o seu funcionamento se relaciona a comunicação humana. • Temas que serão abordados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Proteínas relacionadas à contração muscular ○ Tipos de fibras musculares ○ Aspectos básicos de condições clínicas relacionadas à contração muscular 	Aula invertida	Questionário online
	Aula expositiva online	Prova teórica online
	Discussão de textos selecionados	Produção de conteúdo criativo e envio para avaliação

• **SISTEMA VISUAL E OCULOMOTOR**

- Docente: Fabiola Dach
- Data: 09/10
- Horário: 14:00 – 18:00

Objetivos de aprendizagem	Estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas na disciplina	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar para entendimento das estruturas do SN relacionadas ao sistema visual e oculomotor, e como o funcionamento dessas estruturas são essenciais para comunicação humana. • Temas que serão abordados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Anatomia do olho ○ Vias óticas ○ Mecanismos celulares relacionados à visão ○ Nervos e músculos relacionados ao movimento ocular ○ Aspectos básicos de condições clínicas relacionadas às vias óticas e motilidade ocular 	Aula invertida	Questionário online
	Aula expositiva online	Prova teórica online
	Discussão de textos selecionados	Produção de conteúdo criativo e envio para avaliação

• **TRATO PIRAMIDAL, MOTRICIDADE VOLUNTÁRIA e FUNÇÃO CEREBELAR**

- Docente: Octávio Marques Pontes Neto
- Data: 16/10
- Horário: 14:00 – 18:00

Objetivos de aprendizagem	Estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas na disciplina	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar para entendimento das estruturas do SN relacionadas ao trato piramidal, motricidade voluntária e função cerebelar, e como o funcionamento dessas estruturas se relacionam com a comunicação humana. • Temas que serão abordados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Trato corticoespinhal 	Aula invertida	Questionário online
	Aula expositiva online	Prova teórica online
	Discussão de textos selecionados	Produção de conteúdo criativo e envio para avaliação

<ul style="list-style-type: none"> ○ Córtex motor primário e secundário ○ Síndrome do neurônio motor superior ○ Coordenação ○ Aspectos básicos de condições clínicas relacionadas à motricidade. 		
--	--	--

• **GÂNGLIO DA BASE E SÍNDROMES EXTRAPIRAMIDAI**

- Docente: Vitor Tumas
- Data: 23/10
- Horário: 14:00 – 18:00

Objetivos de aprendizagem	Estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas na disciplina	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar para entendimento das estruturas do SN relacionadas aos gânglios da base, e como o funcionamento dessas estruturas se relacionam com a comunicação humana. 	Aula invertida	Questionário online
	Aula expositiva online	Prova teórica online
	Discussão de textos selecionados	Produção de conteúdo criativo e envio para avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Temas que serão abordados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estruturas dos núcleos da base ○ Via direta e indireta relacionadas ao movimento ○ Síndromes hipocinéticas e hiperkinéticas ○ Aspectos básicos de condições clínicas relacionadas às doenças extrapiramidais 		

- **NEUROANATOMIA**

- Docente:
- Data: 30/10 e 06/11
- Horário: 14:00 – 18:00

Objetivos de aprendizagem	Estratégias de ensino e aprendizagem utilizadas na disciplina	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar para entendimento das estruturas que compõem do sistema nervoso central e periférico. E como essas se relacionam com aspectos da comunicação humana. • Temas que serão abordados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Anatomia macroscópica da medula espinhal, meninges, tronco cerebral, cerebelo, diencefalo e telencefalo. 	Aula online	Prova teórico
	Atividade online de neuroanatomia	Questionário online

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

	Atividade	Tempo	Avaliação
1.	Aula invertida	Vídeo: 15 minutos Questionário: 15 minutos	Questionário online
2.	Aula expositiva online	Até 60	Prova teórica online
3.	Discussão de textos online	Leitura e discussão: 60 minutos Criação de conteúdo criativo online: 90 minutos	Avaliação do produto produzido

1. Aula Invertida

Será disponibilizado um vídeo online na semana da aula. Os alunos verão o vídeo de maneira assíncrona.

No dia da aula, irão responder um questionário online disponibilizado antes de AULA EXPOSITIVA ONLINE e que deverá ser preenchido nesse momento (síncrono).

2. Aula Expositiva Online

As aulas serão disponibilizadas online às sextas-feiras no período de aula, será feito um encontro síncrono. Alguns professores irão fazer a apresentação de aula em tempo real

outros irão disponibilizar as aulas gravadas. Nas aulas em tempo real haverá a possibilidade de interação nesse momento para esclarecimento de dúvidas, quando for aula gravada as dúvidas deverão ser enviadas pelo fórum para que possamos esclarecer.

3. Discussão De Textos Online

Após a AULA EXPOSITIVA ONLINE será feita a leitura e discussão síncrona do texto que será disponibilizado. Na sequência iremos orientar a construção de um conteúdo criativo relacionado ao tema apresentado.

4. Construção do conteúdo criativo

Entendemos como um conteúdo criativo aquilo que você construir relacionado ao tema e que não seja apenas escrito, como um resumo. Pode ser um vídeo, ilustrações, mapas mentais, pinturas, música, um poema, o objetivo é aprender criando. Esse processo dá mais significado ao aprendizado e auxilia vocês na construção do conhecimento. Você não precisará fazer essa atividade em todas as aulas, a cada duas aulas você deve escolher uma delas para fazer a atividade e entregar na próxima aula, conforme datas abaixo:

- Temas:

- Vigília e Sono
- Cortex e cerebelo
- Data limite de entrega: 17/09, 23:59

- Temas

- Transmissão neuromuscular
- Mecanismos da construção muscular
- Data limite de entrega: 08/10, 23:59

- Temas

- Sistema visual e oculomotor
- Trato piramidal e motricidade voluntária
- Gânglios da base e sistema extra-piramidal
- Data limite de entrega: 29/10, 23:59

5. Atividade online de neuroanatomia – gincana

Apresentação e discussão de slides de peças anatômicas.

6. Monitoria voluntária

O estágio voluntário com plantão semanal online.

7. Moodle

Toda disciplina utilizará a plataforma Moodle/Stoa.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada conforme a tabela abaixo

Atividade	Avaliação	Número de avaliações	Valor final	Peso
Aula invertida	Questionário online	7	Média das 7 avaliações	1
Aula expositiva online	Prova teórica online	2	Média das duas avaliações	2
Discussão de textos online	Avaliação do conteúdo criativo	3	Média das 7 avaliações	1

Nota final:

$[(\text{média do questionário da aula invertida} \times 1) + (\text{média da prova teórica} \times 2) + (\text{média da avaliação do texto criativo} \times 1)]/4$

BIBLIOGRAFIA

Neuroanatomia Funcional, 3ª. ed, Angelo Machado e Lucia Machado Haertel.

Purves: Neurociência, 4ª ed, Dale Purves.