

AUH 238 – História da Urbanização e do Urbanismo II
2º semestre de 2020

Natureza – Obrigatória

Horário - 3^{as}. feiras das 10h00 – 12h00

Número de Créditos: 04 créditos

Carga Horária: 60 horas

Teórica (por semana)	Prática (por semana)	Carga-horária (por semana)	Duração	Total
2 horas	2 horas	4 horas	15 aulas	60 horas/aula

Docente Responsável:

Prof. Dra. Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno

PAE:

Ana Ottoni

Monitoria voluntária:

Allan Pedro dos Santos Silva

Marina Sung

OBJETIVOS DO CURSO

Fornecer ao aluno arcabouço conceitual básico para análise do processo de urbanização, através do estudo de suas variáveis e das configurações que vem apresentando ao longo da história. Para tanto, o curso aborda questões e exemplos relevantes presentes na constituição e desenvolvimento de cidades e redes urbanas no período que vai desde o final do século XVIII até o II pós Guerra Mundial; evidencia suas manifestações mais significativas nos núcleos centrais e periféricos da rede urbana internacional e nacional, procedendo ao estudo de elaborações teóricas e configurações físicas selecionadas por sua relevância e interesse.

DESENVOLVIMENTO DO CURSO

O curso se desenvolve sob a forma de aulas expositivas e dialogadas de natureza teórica com apresentação de material audiovisual, leituras programadas e discussões em seminários, visitas de campo e exercícios práticos. Neste semestre, privilegiaremos o recorte analítico Cidade, Saúde, Higienismo, Gênero, Raça e Classe oportuno por ocasião da pandemia do COVID-19, associado à leitura de textos clássicos da tratadística sobre o Urbanismo como disciplina, bem como ao trabalho Cidade-Arquitetura conjunto com a AUH 154 para o qual, além do estudo de caso, buscaremos aprofundamento em questões de método sobre o uso das fontes visuais e materiais na pesquisa histórica.

CONTEÚDO GERAL

O curso propõe uma discussão sobre as relações entre espaço e sociedade. Neste sentido procura entender a formação da cidade e as várias formas que o processo de urbanização vem apresentando ao longo da história. As questões básicas a serem desenvolvidas dizem respeito ao conceito de urbanização, aos processos desenvolvidos na transição de um tipo de urbanização para outro, às questões de método de análise e à leitura das formações espaciais. Como método de estudo, será dada ênfase nos aspectos conceituais e metodológicos (conceitos, leitura de espaço, transformação das configurações urbanas, comunalidades entre formações espaciais). O importante é que o aluno perceba a urbanização como processo social e consiga identificar os meandros da ligação espaço-sociedade-tempo.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita somando-se as notas obtidas nos seguintes exercícios:

1. Resenha de um tratado de urbanismo, a escolher entre: Patte, Cerdà, Sitte, Howard e Carta de Atenas (individual) = 2,0 pts
2. Fichamento de um texto sobre fontes de pesquisa do autor Ulpiano Bezerra de Meneses, que consta em tópico no e-disciplinas (individual) = 2,0 pts
3. Trabalho Cidade-Arquitetura: AUH 238 e AUH 154 (em grupo de 4 alunos) = 6,0

Não serão aceitos trabalhos entregues posteriormente à data prevista para realização dos exercícios.

RECUPERAÇÃO

Dado o carácter processual da disciplina, não haverá recuperação.

PROGRAMA, CONTEÚDOS E CALENDÁRIO DAS AULAS (AUH 238 - 2020)

25/8. **Aula 1.** Apresentação do conteúdo da disciplina e dos exercícios conjuntos. O longo século XIX, urbanização e urbanismo na Era da Indústria à luz da História Global.

Leituras recomendadas: “Para o campo, marchar, marchar”. ZUCCONI, Guido. “Introdução”. A cidade na época da expansão. In: _____. A cidade no século XIX. São Paulo: Perspectiva, 2001.

01/09. **Aula 2.** Urbanização na era industrial. Redes, imperialismos, exposições, massas. A cidade real no século XIX *versus* medicina, legislação, utopias.

Leitura recomendada: “Explorando o Bósforo” e “As paisagens do Bósforo por Melling”, In: PAMUK, Orhan. *Istambul. Memória e Cidade*. São Paulo: Cia das Letras, 2007, pp. 57 a 84.

Filme: Victoria & Abdul. Direção de Stephen Frears.

08/09. **Aula 3. Atendimento Etapa 1: 10h30-12h00.**

15/09. **Aula 4.** Por um “Plano de Embelezamento Global” na Era das Luzes: a Paris de Pierre Patte.

Leitura recomendada: PATTE, Pierre. “Memórias sobre os objetos mais importantes da Arquitetura”. *Cadernos de Pesquisa do LAP*, 38. São Paulo: FAUUSP, 2003.

CIDADE E ARQUITETURA - ETAPA 1

A entrega deverá seguir as orientações do professor responsável por cada equipe.
O relatório deve ser entregue pelo E-disciplinas/ USP no dia **18 de setembro**.

22/09. **Aula 5.** As pandemias em perspectiva histórica: as cidades no século XIX e seus males. Os primórdios da legislação sanitária na Europa e no Brasil-Império. Medicina, Engenharia e Higienismo.

Leituras recomendadas: ENGELS, Friedrich, “As grandes cidades” (1844). In: *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. Porto: Apontamento, 1975, pp. 55-111.

JOHNSON, Steven. O mapa fantasma: como a luta de dois homens contra o cólera mudou o destino de nossas metrópoles. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

BEGUIN, F., “As maquinarias inglesas do conforto”. *Espaço & Debates*, n. 34, São Paulo, 1981, pp. 39-54.

29/09. **Aula 6.** O Urbanismo como disciplina e a Barcelona de Ildefons Cerdá.

Leitura recomendada: CERDÁ, Ildefonso. *Teoría general de la urbanización*. Madrid: Imprenta Española, 1867 (Parte primera, de la urbanización en general, Introducción, pp. 27-33; Libro III, Examen analítico del estado de la urbanización, preliminares e capítulo I, pp. 199-210) – Edição fac-símile Instituto de Estudios Fiscales, Madrid, 1968. Disponível em <http://www.anycerda.org/web/es/arxiu-cerda/fitxa/teoria-general-de-la-urbanizacion/115>

06/10. **Aula 7.** O Urbanismo Pinturesco e as Cidades Jardins em circulação: do Reino Unido ao Brasil.

Leituras recomendadas: SITTE, Camillo, *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos* (1889). São Paulo: Ática, 1992 (Introdução, pp.14-24; A relação entre construções, monumentos e praças, pp. 25-34; O centro livre, pp. 35-46; Conclusão, pp. 161-164).

HOWARD, Ebenezer, *Cidades-jardins do amanhã* (1903). São Paulo: Hucitec, 1996. (Introdução do Autor, pp. 104-111; O imã cidade-campo, pp. 112-118; Empresa semi-municipal... pp. 153-158; Cidades sociais, pp. 185-195).

10 a 16/10 - Semana de Recesso.

20/10. **Atendimento Etapa 2 - 10h30-12h00.**

21/10. 28º. SIICUSP 2020.

27/10. **Aula 9.** Embelezamento e Melhoramentos Urbanos I: a Paris de Haussmann e a Ringstrasse de Viena.

Leituras recomendadas:

HARVEY, David. Paris, capital da modernidade. São Paulo: Boitempo, 2015, p.131-146 e 171-207.

BENJAMIN, Walter. "Paris, capital do século XIX". In: *Passagens*. Belo Horizonte, São Paulo: Editora UFMG: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006 ou In: KOTHE, F. Et al. *Walter Benjamin*. São Paulo: Editora Ática, 1985, pp. 30-43.

SIMMEL, Georg, "As grandes cidades e a vida do espírito" (1903), *Revista Mana*, 2005, pp. 577-591.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132005000200010

CIDADE E ARQUITETURA - ETAPA 2

A entrega deverá seguir as orientações do professor responsável por cada equipe.
O relatório deve ser entregue pelo E-disciplinas/ USP no dia **30 de outubro**.

02 a 06/11 - Semana de Recesso.

10/11. Aula 10. Embelezamento e Melhoramentos Urbanos II: Rio de Janeiro de Pereira Passos. Gênero, raça, classe e higienismo. Cidade, saúde, zoneamento, segregação sócio-espacial.

Leituras recomendadas:

ABREU, Maurício de. "O Rio de Janeiro no século XIX: da cidade colonial à cidade capitalista" In: ____ *Evolução urbana do Rio de Janeiro*: Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do RJ/ IPP, 2008, p. 35-70.

CHALHOUB, Sidney. "Cortiços"/ "Varíola, vacina e vacinofobia". In: ____ *Cidade febril. Cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 15-59.

17/11. Aula 11. Atendimento Etapa 3 – 10h30-12h00.

24/11. **Aula 12.** Embelezamento e Melhoramentos Urbanos III: São Paulo da Primeira República a Prestes Maia. Gênero, raça, classe e higienismo. Cidade, saúde, zoneamento, segregação sócio-espacial.

Leituras recomendadas:

SIMÕES Junior, José Geraldo. “Os primeiros projetos para o Vale do Anhangabaú e a origem do urbanismo paulistano”/ “A realização dos melhoramentos na região do Anhangabaú” In: _____, Anhangabaú. História e urbanismo. São Paulo: Senac, 2004, p. 82-135 e p. 137-164.

PRESTES MAIA, Francisco, *Introdução ao estudo de um Plano de Avenidas para a cidade de São Paulo*. São Paulo: Melhoramentos, 1930. (Introdução, Perímetro de Irradiação).

CIDADE E ARQUITETURA - ETAPA 3

A entrega deverá seguir as orientações do professor responsável por cada equipe. O relatório deve ser entregue pelo E-disciplinas/ USP no dia **27 de novembro**.

01/12. **Aula 13.** Os Congressos Internacionais de Arquitetura, o Movimento Moderno e as políticas de habitação social.

Seminário 10: LE CORBUSIER, *Carta de Atenas* (1933). São Paulo: Hucitec, 1989.

12/01 e 15/01. Aulas 14 e 15. Os trabalhos serão apresentados nos dias 12.01 e 15.01.2020 a duplas de professores, compostas por um representante da AUH0154 e outro da AUH0238.

Programação de Visitas de Campo:

19/01 – Aula 16, terça-feira, 8h30-12h30

Visita 1 Centro de São Paulo: entre moradia e consumo, as formas e as transformações da moradia.

22/01 – Aula 17, sexta-feira, 8h30-12h30

Visita 2 Bairro de Higienópolis: a expansão urbana para além do centro.

29/01 – Aula 18, sexta-feira, 8h30-12h30

Visita 3 - Avenida Paulista e Vila Mariana: a ocupação das elevações e das várzeas: a delimitação do território de ricos e pobres.

05/02 – Aula 19, sexta-feira, 8h30-12h30

Visita 4 – Mooca: a expansão para a Zona Leste e os territórios de trabalhadores, imigrantes e indústrias

BIBLIOGRAFIA

- ABREU, M., *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: IPP, 2006.
- ARANGO, S., *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*. México: Fondo de Cultura Económica, 2013.
- ARGAN, G. C., *Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.
- AYMONINO, C., *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1971.
- BEGUIN, F., "As maquinarias inglesas do conforto". *Espaço & Debates*, n. 34, São Paulo, 1981, pp. 39-54.
- BENEVOLO, L., *A cidade na história da Europa*. Lisboa: Presença, 1995.
- _____, *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- BENCHIMOL, J., *Pereira Passos: um Haussmann tropical*. Rio de Janeiro: SMC, 1992.
- BERMAN, M., *Tudo o que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- BRESCIANI, M. S., *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- BUENO, Beatriz. *A cidade como negócio*. Tese (Livre-Docência), FAUUSP, 2018.
- CALABI, D., *História do urbanismo europeu*. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- CAMPOS, C. M., *Os rumos da cidade: urbanismo e modernização em São Paulo*. São Paulo: Ed. Senac, 1995.
- CERDÁ, I., *Teoría general de la urbanización*. Madrid: Imprenta Española, 1867.
- CHARLOT, M. & MARX, Roland (Orgs.). *Londres, 1851-1901: a era vitoriana ou o triunfo das desigualdades*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- CHOAY, F. *O Urbanismo: utopias e realidades, uma antologia*. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- CHUECA GOITIA, F., *Breve historia do urbanismo*. Lisboa: Presença, 1989.
- CIUCCI, G., DAL CO, F., MANIERI-ELIA, M., TAFURI, M., *La ciudad americana: de la guerra civil al New Deal*. Barcelona: Gustavo Gili, 1975.
- CLARK, T. J. *A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e de seus seguidores*. São Paulo: Cia das Letras, 2004.
- COHEN, J.-L., *O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- COSTA, E. V., *Da Monarquia a República: momentos decisivos*. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.
- DEL BRENA, G., *O Rio de Janeiro de Pereira Passos*. Rio de Janeiro: Index, 1995.
- DI BIAGI, P. (org.). *Clássicos del urbanismo moderno*. Buenos Aires: UNQ, 2014.
- ENGELS, F. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.
- FREITAG, B. *Teorias da Cidade*. Campinas: Papyrus, 2013.
- FRISBY, D., *Paisajes urbanos de la modernidad*. Buenos Aires: Ed. UNQ, 2007.
- FOURIER, C., *Textos seleccionados de Charles Fourier*. (Intr. Mario Vargas Llosa). Buenos Aires: Godot, 2008.
- GLAAB, C. & BROWN, T., *A History of Urban America*. London: Mc Millan and Co., 1967.
- GORELIK, A., *La grilla y el parque: espacio público y cultura urbana en Buenos Aires*. Buenos Aires: UNQ, 2001.
- GREEN, C., *American Cities in the Growth of the Nation*, New York: Harper Colophon Books, 1965.

- GRAVAGNUOLO, B., *Historia del urbanismo en Europa, 1750-1960*. Madrid: Akal, 1998.
- GROPIUS, W., *Bauhaus: nova arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- HALL, P., *Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX*. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- HARVEY, D., *Paris capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.
- HOWARD, E., *Cidades-jardins do amanhã*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- KOPP, Anatole. *Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa*. São Paulo: Nobel, 1990.
- LANNA, A. L. D., *Uma cidade na transição: Santos, 1870-1913*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- LAVEDAN, P., *Histoire de l'urbanisme*. Paris: Henri Laurens, 1926.
- LE CORBUSIER, *Carta de Atenas (1933)*. São Paulo: Hucitec, 1989.
- LEME, M. C. (Org.). *Urbanismo no Brasil 1895-1965*. Salvador: Ed. UFBA, 2005.
- MARQUEZ, F. (Ed.), *Cidades de Georg Simmel: Lecturas contemporâneas*. Santiago: Ediciones UAH, 2014.
- MERLIN, P., *L'Urbanisme. (Que sais-je?)*. Paris: PUF, 1991.
- MORALES DE LOS RIOS, A., *O Rio de Janeiro Imperial*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2000.
- MORSE, R., *The Urban Development of Latin America, 1750-1920*. Stanford: Center for Latin American Studies, 1971.
- MUMFORD, L., *A cultura das cidades*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.
- MUMFORD, L., *A cultura das cidades (1938)*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.
- MUNIZAGA VIGIL, G., *Diseño Urbano: teoría y método*. Santiago: Ed. PUC Chile, 2014.
- PANERAI, P., CASTEX, J., DEPAULE, J-C., *Formas urbanas: a dissolução da quadra*. P. Alegre: Bookman, 2013.
- POËTE, M., *Introduction a l'urbanisme: l'évolution des villes*. Paris: Boivin, 1929.
- PRESTES MAIA, F., *Introdução ao estudo de um Plano de Avenidas para a cidade de São Paulo*. São Paulo: Melhoramentos, 1930.
- REIS, Nestor G. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. SP: Perspectiva, 1970.
- _____. *São Paulo: vila, cidade, metrópole*. SP: Bank Boston, 2004.
- _____. *Dois séculos de projetos no Estado de SP: grandes obras e a urbanização*. SP: EDUSP, 2011. 3v.
- _____. *São Paulo e outras cidades*. SP: HUCITEC, 2004.
- _____. *Cadernos do LAP n. 1 e 2*.
- RIBEIRO, L. C. e PECHMAN, R. (Orgs.), *Cidade, povo e nação: gênese do urbanismo moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- ROMERO, J. L., *América Latina: as cidades e as ideias*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002.
- SALGUEIRO, H. (Org.). *Cidades capitais do século XIX*. São Paulo: Edusp, 2001.
- SAID, E., *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. SP: Cia de Bolso, 2003.
- SCHAFFER, D. (Ed.), *Two Centuries of American Planning*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1988.
- SEVCENKO, N., *A Revolta da Vacina: mentes insanas em corpos rebeldes*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- SHEPARD, F., *London: a History*. London: Oxford University Press, 1998.
- SICA, P., *La imagen de la ciudad: de Esparta a Las Vegas*. Barcelona: Gustavo Gili, 1977.
- SUTCLIFFE, A., *Towards the Planned City: Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914*. Oxford: Basil Blackwell, 1981.

- SCHORSKE, C., *Viena fin-de-siècle: política e cultura*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- SECCHI, B. *A cidade do século vinte*. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- SENNET, R., *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- SIMMEL, G., "As grandes cidades e a vida do espírito" (1903), *Mana*, V. 11, n. 2, 2005, pp.577-591.
- SITTE, C., *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo: Ática, 1992.
- SMITH, C., *The Plan of Chicago*. Chicago: The University of Chicago Press, 2007.
- TAFURI, M., *Projeto e utopia*. Lisboa: Presença, 1985.
- THERNSTON, S. & SENNET, R (Eds.), *Nineteenth Century Cities: Essays in the New Urban History*. New Haven & London: Yale University Press, 1969.
- WEBER, A., *The Growth of Cities in the Nineteenth Century*. Ithaca: Cornell University Press, 1967.
- WEILL, F., *A History of New York*. New York: Columbia University Press, 2004.
- WILLIAMS, R., *O campo e a cidade na história e na literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2011.
- VELHO, Otavio (Org.) *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973
- ZUCKER, P., *Town and Square: from the Agora to Village Green*. Nova York: Columbia University Press, 1959.
- ZUCCONI, G., *A cidade do século XIX*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

TRABALHO CIDADE E ARQUITETURA AUH0154 + AUH0238_2020

O trabalho Cidade e Arquitetura será realizado em conjunto com as disciplinas AUH0238 e AUH0154 por grupos de 3 a 4 alunos que desenvolverão análises urbano-arquitetônicas de obras realizadas entre o século XIX e meados do século XX.

As obras a serem analisadas deverão ser escolhidas pelos grupos até 28.08.2020 a partir da listagem realizada pelos docentes, disponível no link indicado nas páginas de cada uma das turmas do E-disciplinas.

A partir da escolha das obras cada grupo será orientado por um/a docente ao longo do semestre, definindo nas orientações o enfoque de análise, as fontes de pesquisa, as referências bibliográficas e o formato final de entrega do trabalho.

Para o seu desenvolvimento serão realizados atendimentos e entregas conforme calendário abaixo:

- **1ª. etapa** atendimento 01.09 e 04.09.2020 (10h30 às 12h00)
entrega 18.09.2020 no E-disciplinas
- **2ª. etapa** atendimento 20.09 e 23.10.2020 (10h30 às 12h00)
entrega 30.10.2020 no E-disciplinas
- **3ª. etapa** atendimento 17.11 e 20.11.2020 (10h30 às 12h00)
Entrega 27.11.2020 no E-disciplinas
- **4ª etapa** Apresentação 12.01.2021 e 15.01.2021

Os trabalhos serão apresentados nos dias 12.01.2020 (terça-feira) e 15.01.2020 (sexta-feira) a duplas de professore/as, compostas por um representante da

AUH0154 e outro da AUH0238. Em cada dia/dupla de professore/as seis grupos farão sua apresentação que deverá ter no máximo 20 minutos.

O trabalho equivalerá a 60% da nota do semestre para todas as turmas das disciplinas AUH0154 e AUH0238.