

CATALOGAÇÃO COOPERATIVA

Aula 1

Profa. Dra. Marcia R.
Silva

catalogação

Descrição bibliográfica

Atribuição dos pontos de Acesso

LOCALIZAÇÃO



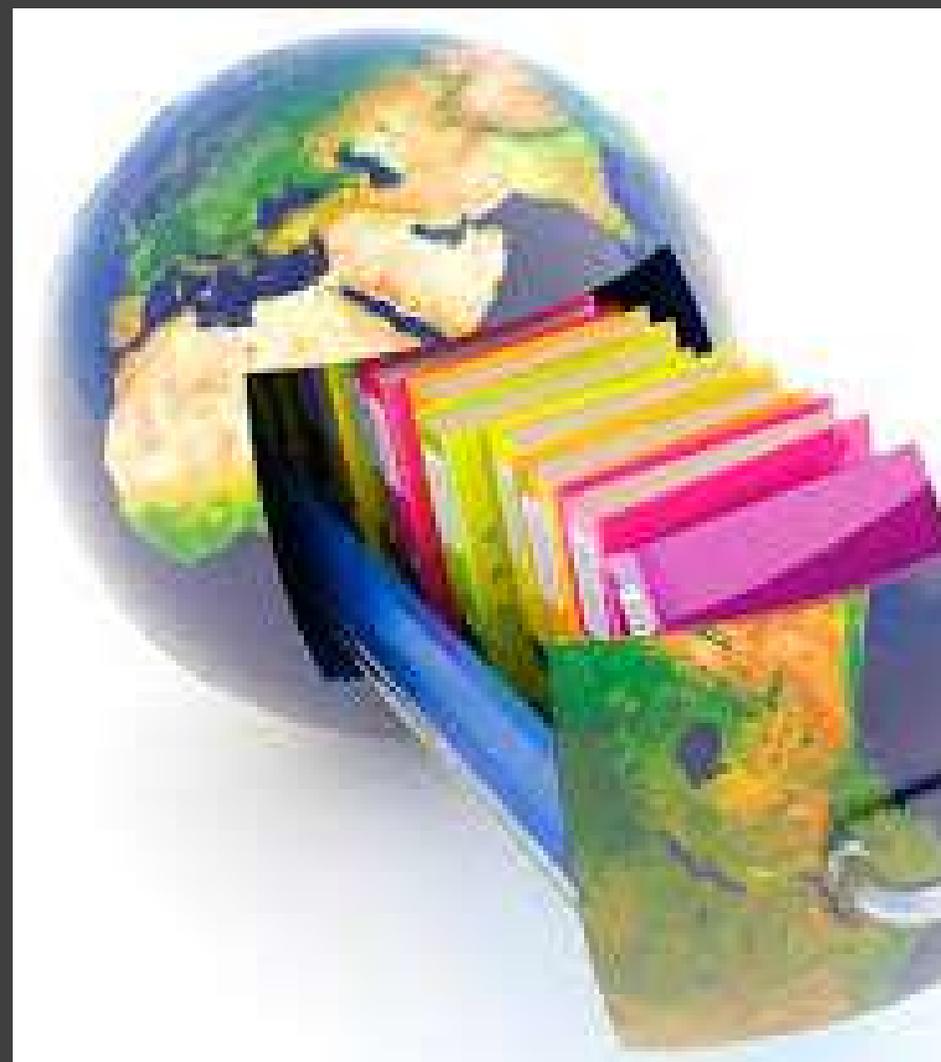
Base de dados EUP01 - Formato VM - Nº do sistema 76173 - NEW097.MRC

<i>Etiqueta LDR</i>	<u>LDR</u>	—		^^^^ngm^^22^^^^^^4500
<i>ID registo</i>	<u>001</u>	—		000076173
<i>N. editor</i>	<u>071</u>	<u>01</u>		41/2007
				<u>b</u> IGAC
<i>Dados gerais</i>	<u>100</u>	—		20070227d2006----km^y0pory0103^^^^ba
<i>Lingua</i>	<u>101</u>	<u>0</u>		<u>a</u> eng
				<u>i</u> por
<i>Pais</i>	<u>102</u>	—		<u>a</u> US
<i>Título</i>	<u>200</u>	<u>1</u>		<u>a</u> <<Uma>> verdade inconveniente
				<u>b</u> registo vídeo
				<u>e</u> alerta global
				<u>f</u> realização de Davis Guggenheim
				<u>a</u> [S. l.]
				<u>c</u> Paramount Classics
				<u>d</u> cop. 2006
				<u>d</u> 1 DVD (aprox. 93 min.)
				<u>c</u> color., som, dolby digital, PAL
				<u>d</u> 20x14 cm (caixa)
<i>Notas gerais</i>	<u>300</u>	—		<u>a</u> Legendas em Português, Inglês, Checo e outras línguas
<i>Notas - ID</i>	<u>301</u>	—		<u>a</u> N.º de registo 41/2007
<i>Nota título</i>	<u>304</u>	—		<u>a</u> Tít. orig.: An inconvenient truth: a global warning
<i>Nota aos resp.</i>	<u>322</u>	—		<u>a</u> Produção: Laurie David, Lawrence Bender, Scott Z. Burns
<i>Nota ao elenco</i>	<u>323</u>	—		<u>a</u> Apresentação: Al Gore (Albert Arnold Gore Jr.)
<i>Nota utilizador</i>	<u>333</u>	—		<u>a</u> Maiores de 6 anos
<i>Nota de prémio</i>	<u>334</u>	—		<u>a</u> Vencedor do oscar de melhor documentário.
				<u>b</u> Melhor documentário,
				<u>c</u> 2007,
				<u>d</u> Estados Unidos da América
<i>Título paralelo</i>	<u>510</u>	<u>1</u>		<u>a</u> <<An>> inconvenient truth
				<u>e</u> a global warning
				<u>z</u> eng
<i>CDU</i>	<u>675</u>	—		<u>v</u> med
				<u>z</u> eng
<i>Autor principal</i>	<u>700</u>	<u>1</u>		<u>a</u> Guggenheim,
				<u>b</u> Davis
				<u>f</u> 1964-
				<u>4</u> 090
<i>Autor secundário</i>	<u>702</u>	<u>1</u>		<u>a</u> Gore,
				<u>b</u> Al
				<u>f</u> 1948-
				<u>4</u> 450
<i>Autor secundário</i>	<u>702</u>	<u>1</u>		<u>a</u> David,
				<u>b</u> Laurie
				<u>4</u> 630
<i>Autor secundário</i>	<u>702</u>	<u>1</u>		<u>a</u> Bender,
				<u>b</u> Lawrence
				<u>f</u> 1957-
				<u>4</u> 630

- **Catalogar** um documento é realizar um **processo global** baseado em uma **série de operações**, algumas operações envolvem a identificação , outras são **analíticas** e outras são de **ordenação e localização** documental, terminando na elaboração do produto: o **registro bibliográfico**.

- Catalogar não é só transcrever mecanicamente os dados localizados na página de rosto, no título e em outras partes do documento. Supõe um trabalho para o qual são necessários **conhecimentos teóricos, conhecimentos científicos e experiência**.

Maria Rosa Garrido Arilla



Uma catalogação, para ser bem sucedida, exige o **estabelecimento de uma política de catalogação**. A coleção da biblioteca e o usuário determinam **o nível de profundidade da catalogação**. Esta decisão faz parte da política de catalogação.

Maria Rosa Garrido Arilla



CATALOGAÇÃO

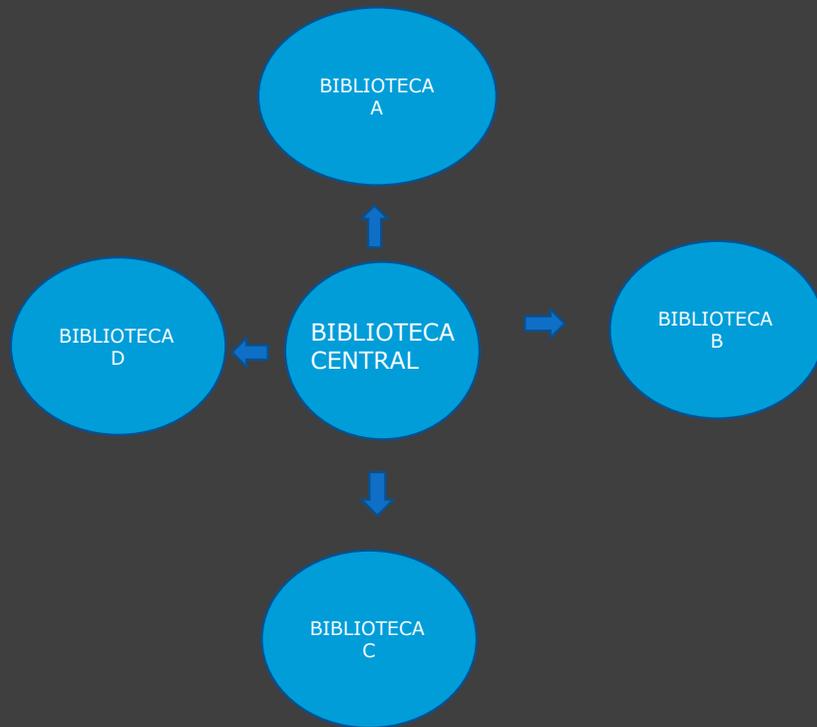
É um conjunto convencional de informações determinadas, a partir do exame de um documento e destinado a fornecer uma descrição única e precisa deste documento.

É o primeiro estágio do tratamento intelectual de um documento a partir do qual são extraídas as informações descritas de acordo com regras fixas.

- **Fonte:** SANTOS, G. C. **Acrônimos, siglas e termos técnicos.** Campinas: Editora âtomo, 2003.



CATALOGAÇÃO CENTRALIZADA

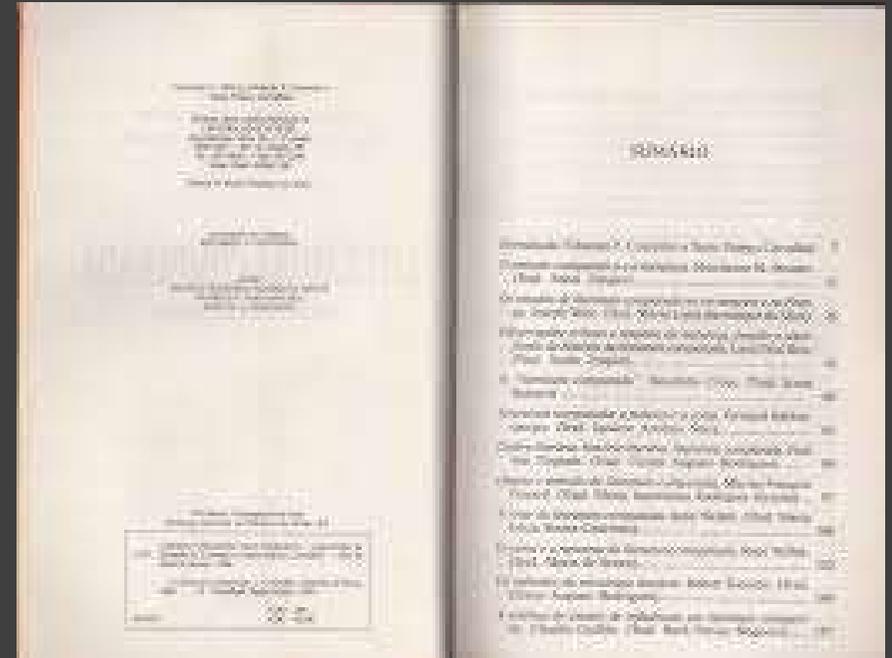


Trabalho feito por uma central para atender as necessidades de departamentos ou filiais. É comum em universidades ou onde a aquisição planejada seja adotada. É muito mais perfeita e uniforme que a catalogação cooperativa.

Fonte: SANTOS, G. C. **Acrônimos, siglas e termos técnicos.** Campinas: Editora âtomo, 2003

CATALOGAÇÃO NA FONTE

É aquela em que a ficha catalográfica que acompanha o respectivo livro, impressa no verso da página de rosto, feita quando o livro ainda está em fase de impressão. Este processo se originou na LC (Library of Congress) em 1971 e, atualmente, é adotado internacionalmente.



SANTOS, G. C. **Acrônimos, siglas e termos técnicos**. Campinas: Editora âtomo, 2003

CATALOGAÇÃO COMPARTILHADA

Tem a finalidade de acelerar a aquisição e catalogação de livros e também a aplicação do computador em bibliotecas. São bibliotecas compartilhando o encargo da catalogação através de uma central.

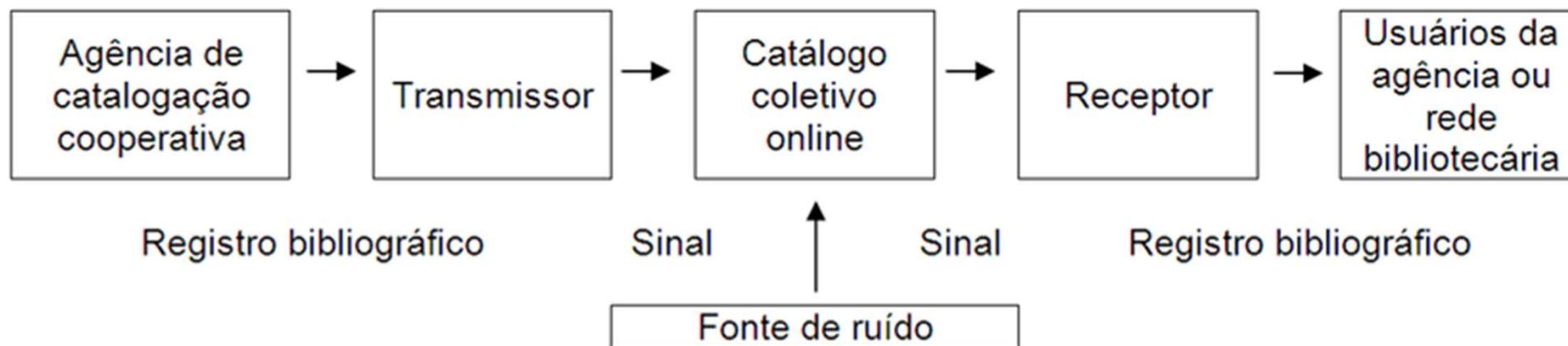


SANTOS, G. C. **Acrônimos, siglas e termos técnicos**. Campinas: Editora âtomo, 2003

CONVERSÃO RETROSPECTIVA

A conversão retrospectiva, também conhecida pela sigla RECON (Retrospective Conversion) é a atividade usada para converter registros bibliográficos a partir de fichas existentes de centro de informação ou qualquer suporte, para registros em meio magnético, legíveis por computador.

CASTRO, F.F. Conversão retrospectiva de registros bibliográficos. Anais do 26. Congresso Brasileiro de Ciências de Comunicação, Belo Horizonte-MG, setembro de 2003 São Paulo: Intercom, 2003. Disponível em
< http://reposcom.portcom.intercom.org.br/bitstream/1904/5282/1/ENDOCOM_CASTRO.pdf



Fonte: SANTOS, G. C. *Acrônimos, siglas e termos técnicos*. Campinas: Editora átomo, 200

CATALOGAÇÃO COOPERATIVA

- **Definição:** Catalogação disponibilizada em rede por determinada instituição para que não tenha documentos duplicados durante a catalogação descritiva ou simplificada. Exemplos desse tipo de cooperação são a Rede Bibliodata/CALCO da FGV e a OCLC (Online Computer Library Center).

Catálogo Cooperativa

- sistemas de alimentação de catálogos e bases de dados - programas de catalogação cooperativa, catalogação centralizada e catalogação-na-publicação.

Favorecem o intercâmbio de dados bibliográficos e catalográficos permitindo a integração de vários catálogos e várias bases.

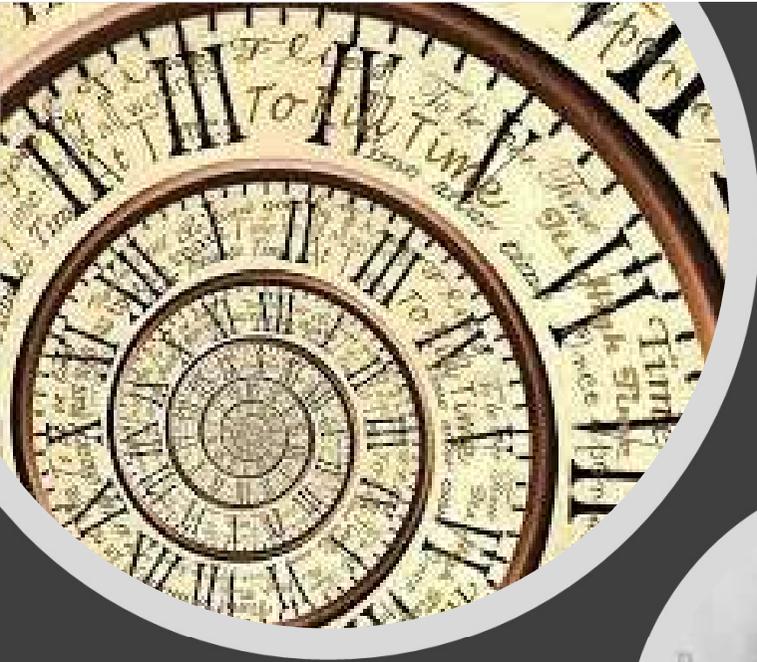
Catálogo cooperativa

“Uma biblioteca jamais deveria catalogar novamente um material que já foi catalogado por outra biblioteca, para cada material que chega à mesa do catalogador, é necessário saber antes se alguém, em algum lugar do país ou do mundo, já o catalogou; se o material já tiver sido catalogado, todos os esforços devem ser enviados para se ter acesso à essa informação e aproveitá-la.”

(BALBY,1995, p. 30)

Histórico

- 1850 – a idéia de catalogação cooperativa foi lançada
 - Charles Jewett – reprodução das catalogações do Smithsonian Institution
 - A. Panizzi (Museu Britânico) – publicação de um catálogo com todas as publicações feitas na Grã-Bretanha e suas colônias



1877-1893-Tentativas:

- Criação do Committee on Publisher's Title Slip (Dewey, Bowker, Winson)
- Recomendações no Library Journal: papeletas distribuídas pelos editores
- Charles A. Nelson: criação de uma central de catalogação para a criação de papeletas sob a supervisão de bibliotecários da Harvard University e do Boston Atheneum
- Assinatura do serviço de distribuição de papeletas do Library Journal





my stock photo

- **1932 – American Library Association (ALA)**

Divulgação da catalogação cooperativa, visando enviar o trabalho realizado por várias bibliotecas a uma Central que se encarregue de normalizar e reproduzir suas fichas, distribuindo-as a uma.

Brasil



- ▶ 1942 – Departamento Administrativo de Serviço Público (DASP)
 - Criação do Serviço de Intercâmbio de Catalogação (SIC) – **Serviço de Catalogação Cooperativa** baseando-se no Código da Vaticana – Divergências com a Biblioteca Nacional e de São Paulo, que utilizavam o código da ALA
- ▶ 1954 – Criação do Instituto Brasileiro de Bibliografia e Documentação (IBBD) (atual IBICT)
 - Transferência do SIC para o IBBD
- ▶ 1973 – Fim do SIC, início do CALCO (Catalogação Legível por Computador)

Catálogo cooperativa

De volta dos Estados Unidos em 1942, Lydia Sambaquy, chefe da Biblioteca do DASP (Departamento Administrativo do Serviço Público), trouxe na bagagem a experiência e ter visitado a Biblioteca do Congresso Americano.

Lá ela observou como funcionava o serviço que era considerado o maior sistema de catalogação cooperativa do mundo.



Catálogo cooperativa

Desenvolvido inicialmente na própria Biblioteca do DASP e chefiado diretamente por Lydia Sambaquy, o SIC assumiu proporções cada vez maiores.

Seus grandes desafios eram a **extensão territorial** brasileira e a **ausência de preparo técnico** por parte dos bibliotecários do país.

Catálogo cooperativa

- O SIC foi importante para a catalogação cooperativa brasileira: primeiro no DASP, associado à Imprensa Nacional, depois sob a tutela da Fundação Getúlio Vargas.
- O controle do IBBD volta na década de 1970 para FGV onde adotou o formato CALCO e se transformou no Bibliodata.

Catálogo cooperativa

- A influência das práticas americanas e do Serviço de Intercâmbio de Catalogação (SIC) foi marcante para Biblioteconomia brasileira.
- Ao criar o SIC, Lydia descobriu uma forma de estender essas novas práticas aos bibliotecários de diferentes regiões do país, agregando força e legitimidade à nova profissão.

O SIC: Padrões e Controvérsias

- Em São Paulo, Rubens Borba de Moraes preferia adotar o Código de Catalogação da American Library Association
- No Rio de Janeiro, Lydia Sambaquy seguia o Código da Biblioteca Apostólica Vaticana, traduzido para o português pelas funcionárias do DASP.
- Publicação da obra: **O SIC e as críticas que lhe são feitas**





SIC: 1942



SIC: 1952



SIC: 1962

SIC: Bibliotecas Cooperantes

- Em 1959, já sob a tutela do IBBD, o número de unidades cooperantes havia subido para 130
- Há referências na literatura de que até 1968 o SIC tinha produzido fichas catalográficas para mais de cem mil livros, agregando e atendendo a cerca de **trezentas** bibliotecas

-



SIC: Poder Integrador

- O SIC fez sua própria escola, formando algumas das melhores profissionais da Biblioteconomia nacional.
- Toda uma geração de bibliotecários altamente treinadas e qualificadas - mais tarde responsáveis pela criação de cursos de graduação e por realizações de grande impacto para a área e para o país -deu seus primeiros passos no SIC, marcadas pela influência da sua cartilha.

A Biblioteca do DASP

- ▶ Criação da função de “bibliotecário” no serviço público federal
- ▶ Laboratório de experiências biblioteconômicas
- ▶ Cursos de preparação para bibliotecários
- ▶ Extensão do novo modelo biblioteconômico até o curso de Biblioteconomia da Biblioteca Nacional
- ▶ Consolidação de uma comunidade nacional de bibliotecários
- ▶ Publicação de um manual prático: Esquema da Organização da Biblioteca do DASP



MARC 21

Catálogo cooperativa

- Exige o uso de um formato de intercâmbio e da utilização de um código de catalogação aceitos internacionalmente.
- MARC, MARC 21 - AACR2, RDA



CUSTOS

- Segundo estudos de Paulo Góes (1984), os preços do processo de catalogação poderia chegar à R\$ 19,06 (catalogação original), R\$ 4,41 (realizada em cooperação), portanto uma economia de R\$ 14,75 (76,86%).
- O tempo para a realização da catalogação poderia chegar à 1h e 20 min. (original), 19 min. (cooperação), sendo que o profissional pode catalogar diariamente sem estar em um programa cooperativo 6 registros e em um programa cooperativo 25.
- Para a realidade brasileira a catalogação original poderia variar de 30 min. à 1h, resultando em um valor de R\$ 20,00

Processos

- A Instituição participante realiza suas pesquisas na Base Central e se o localizar converte para sua base.
- Na Base Central estão armazenados os registros de todas as Instituições participantes, pois como Central deve ser a mais completa.



Machine Readable Cataloging –

Catálogo Legível por Máquina • Library of Congress, década de 60 • Os formatos MARC 21 são padrões amplamente usados para representação e exportação de dados bibliográficos, de autoridade, classificação, informações de comunidade e dados de coleção, em formato legível por máquina.

O principal objetivo é servir como formato padrão para o intercâmbio de registros bibliográficos e catalográficos e servir de base para a definição de formatos de entrada entre as instituições que o utilizam. O formato **MARC** é a ferramenta que possibilitou a concretização da **Catálogo Cooperativa** em ambiente digital e em **rede**



MARC

Projeto CALCO / Década de 1970

Catálogo Legível por Computador

- Baseado no formato MARC II
- Tinha o objetivo de intercambiar a informação catalogada entre bibliotecas, criando a catalogação cooperativa no país cujos produtos seriam a geração do Catálogo Coletivo Nacional e a Bibliografia.

BIBLIODATA/CALCO

Estudos para a automação da Biblioteca Central da **Fundação Getulio Vargas** foram iniciados em 1974

- Através da Biblioteca Central e do Centro de Processamento de Dados começou a ser desenvolvido o projeto **BIBLIODATA/CALCO** em 1977, visando estabelecer princípios e rotinas para a implantação dos trabalhos que se prestariam à automação de todos os serviços de catalogação.



Programa de Catalogação Cooperativa

▶ Programa de Catalogação Cooperativa (PCC)

Coordenado pela Library of Congress

- Tem o principal objetivo de expandir o acesso a registros bibliográficos, provendo uma catalogação útil, rápida e de baixo custo orçamentário, seguindo regras e padrões comumente aceitos pelas bibliotecas em todo o mundo

<http://www.loc.gov/catdir/pcc/pccpor.html>

Programa de Catalogação Cooperativa

- Aumentar e agilizar, por meio da cooperação, a disponibilidade de registros bibliográficos e de autoridades, produzindo catálogos a serem usados e compartilhados com outras instituições, a custo controlado
- Desenvolver e manter padrões comumente aceitos
- Promover a importância de acesso fácil e de custo controlado de catalogação e expandir o número de catalogadores usando as regras aceitas
- Aumentar e compartilhar o uso de registros bibliográficos estrangeiros.

Programa de Catalogação Cooperativa

NACO –
Programa para
o
estabelecimento
de autoridades
bibliográficas
por nome

SACO –
Programa para
o
estabelecimento
de autoridades
por assuntos

BIBCO –
Programa de
registros
bibliográficos

CONSER –
Programa
cooperativo em
linha de
publicações
seriadas



Catálogo Cooperativa

VANTAGENS

- O compartilhamento
- Redução dos custos da catalogação
- Acesso mais amplo e mais rápido à informação
- Maior especialização do pessoal bibliotecário
- Padronização dos dados descritivos
- Intercâmbio bibliográfico de alcance internacional



Catálogo Cooperativa

Desvantagens

- Custo elevado para participar do sistema de cooperação
- Dificuldade em aceitar o trabalho cooperativo
- Barreira linguística
- Diversidades de códigos de catalogação
- Compartilhamento de registros bibliográficos "mal feitos"



ONLINE COMPUTER LIBRARY CENTER (OCLC)

cooperativa mundial de bibliotecas cujo domínio cabe aos seus próprios membros, pelos quais é dirigida e sustentada, desde 1967.

Seus fins públicos são uma declaração de compromisso assumido entre si — no sentido de trabalhar em conjunto para aperfeiçoar o acesso às informações detidas por bibliotecas do mundo inteiro e encontrar meios de reduzir os custos das bibliotecas mediante a colaboração.



Online Computer Library Center

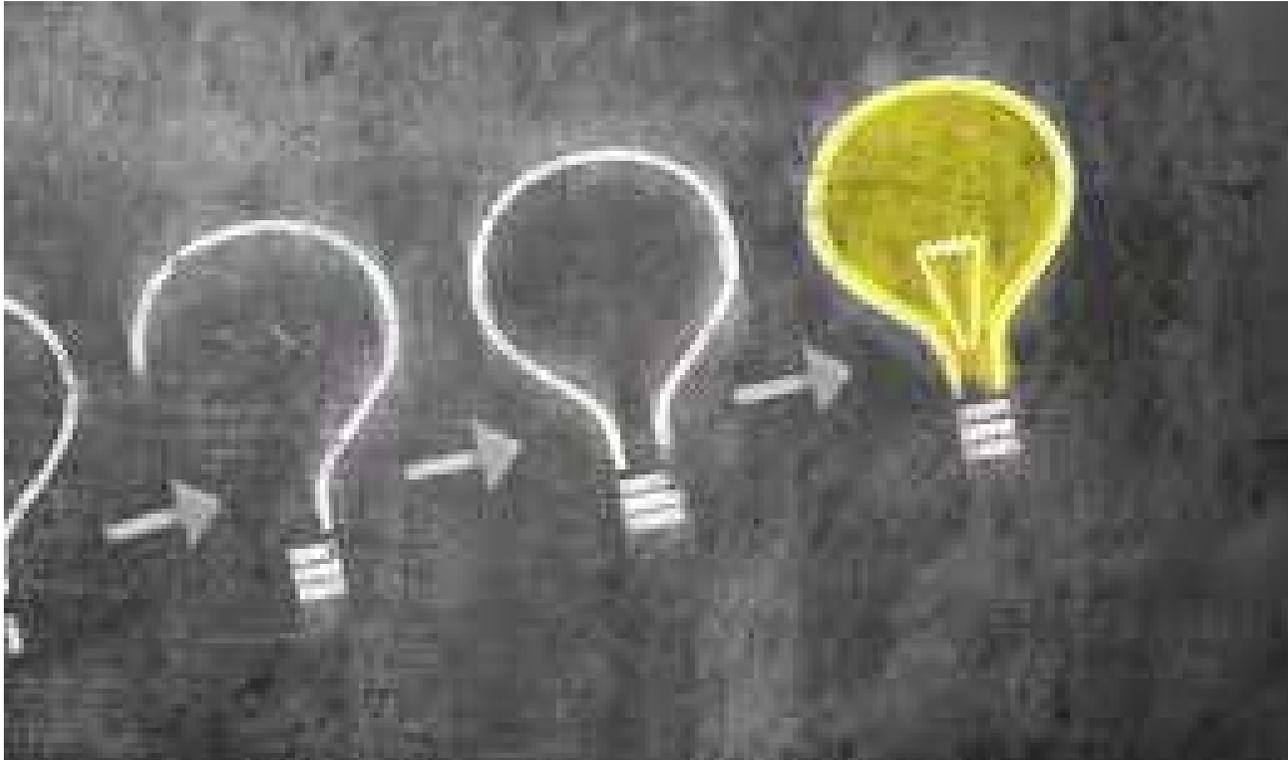
- **Objetivos:**

- estabelecer, manter e operar uma rede computadorizada de bibliotecas;

- promover a evolução do uso de bibliotecas, das próprias bibliotecas e da biblioteconomia;

- disponibilizar processos e produtos em benefício das bibliotecas e seus usuários, inclusive objetivos tais como:

- o aumento da disponibilidade de recursos bibliotecários aos frequentadores das bibliotecas individuais e a redução do índice de aumento dos custos unitários das bibliotecas, tudo com vistas à finalidade pública fundamental de promover a **facilidade de acesso e uso do conjunto em constante expansão de conhecimentos e informações científicas, literárias e educacionais em âmbito global.**



Conclusão

- ▶ A cooperação entre bibliotecas têm como objetivo a diminuição de custos e de tempo com o processo de catalogação, no entanto, é necessário que os cooperantes que tenham consciência de seu papel dentro da rede.
- “ Parece que a grande barreira a se enfrentar em relação ao compartilhamento da catalogação diz respeito à aceitação da filosofia do trabalho cooperativo. Ao se vincular a uma rede, deve-se ter em mente que existem padrões, que eles devem ser seguidos e que a rede obterá consistência e, conseqüentemente, se fortalecerá através de seus membros.”
(MERCADANTE, 1995, p. 25)

Referências

BALBY, C. N. **Formatos de intercâmbio de registros bibliográficos: conceitos básicos**. Cadernos da F.F.C., Marília, v. 4, n. 1, p. 2935, 1995.

BARBOSA, A. P. Novos rumos da catalogação. Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978. 245 p. (Coleção Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação)

LIBRARY OF CONGRESS. Programa Cooperativo em Catalogação. Disponível em: <<http://www.loc.gov/catdir/pcc/pccpor.html>>. Acesso em: 13 abr. 2009.

MARC 21: Formato condensado para dados bibliográficos: uma tradução e adaptação de MARC 21: Concise Format for Bibliographic Data da Network Development and MARC Standards Office – Library of Congress, por Margarida M. Ferreira. 2. ed. Marília: Unesp-Marília Publicações, 2002.

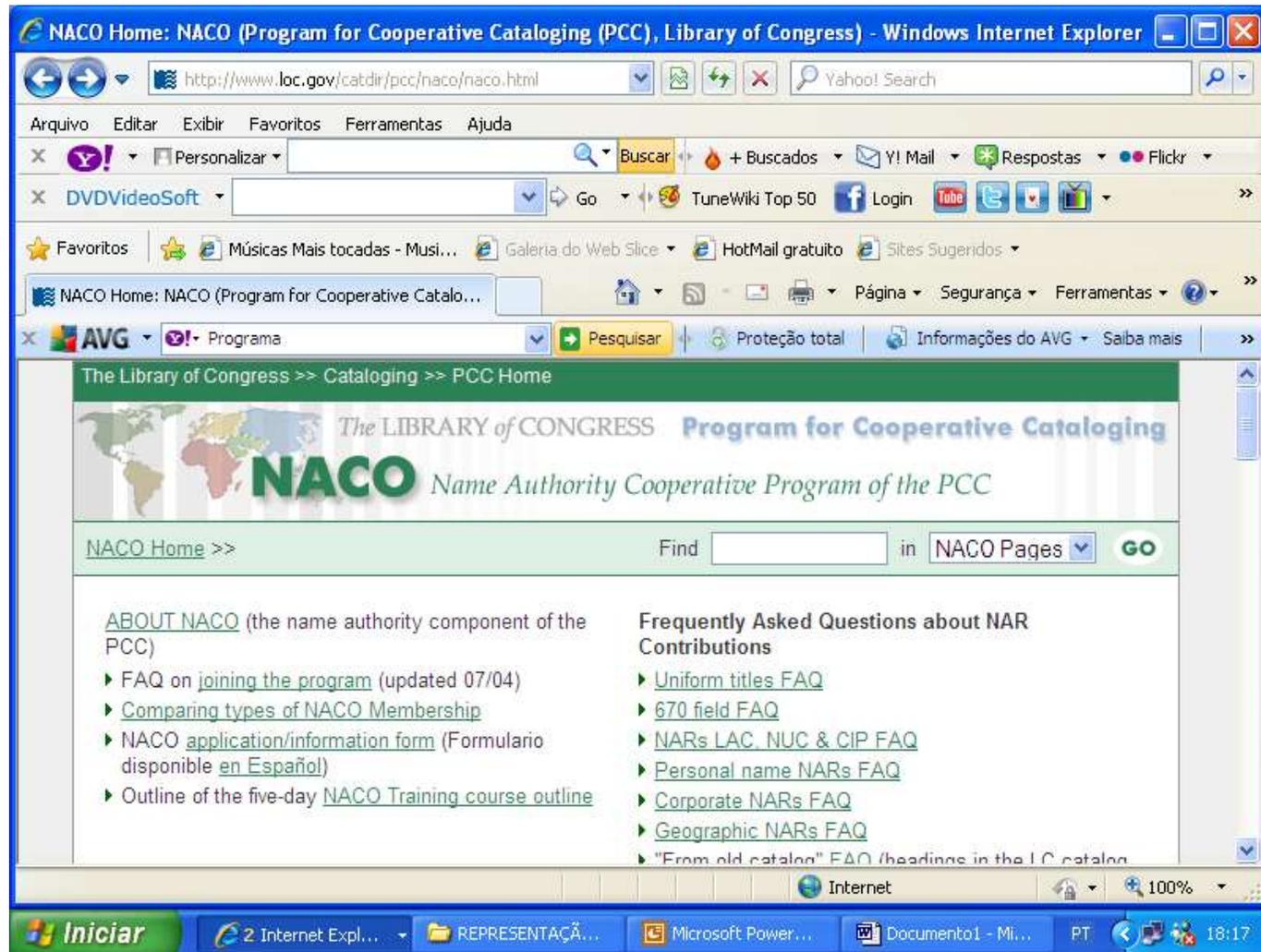
MERCADANTE, L. Integração a Rede de Catalogação Cooperativa: UNICAMP x BIBLIODATA/CALCO. Cadernos da FFC, Marília.

▶ **Catálogo Cooperativa**

Ana Paula da Silva Alves; Aua Cassama; Fabrício Silva Assumpção; Jaider Andrade Ferreira ;Marjory Harumi B. Hito. / UNESP

<http://pt.scribd.com/doc/14232153/Catalogacao-cooperativa>

<http://pt.scribd.com/doc/41543347/O-poder-integrador-da-catalogacao-cooperativa-no-Brasil-outro>



Library of Congress Authorities - Windows Internet Explorer

http://authorities.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?PAGE=st

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Buscar + Buscados Y! Mail Respostas Flickr

DVDVideoSoft Go TuneWiki Top 50 Login YouTube

Favoritos Músicas Mais tocadas - Musi... Galeria do Web Slice HotMail gratuito Sites Sugeridos

Library of Congress Authorities

AVG Programa Pesquisar Proteção total Informações do AVG Saiba mais

LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES

Help Search Search History Headings List Start Over

SOURCE OF HEADINGS: Library of Congress Online Catalog

Authority Headings Search

Search Text:

Search Type:

- Subject Authority Headings
- Name Authority Headings**
- Title Authority Headings
- Name/Title Authority Headings
- Keyword Authorities (All)

Scroll down for Search Hints

100 records per page

Begin Search Clear Search

http://authorities.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?PAGE=HISTORY&SEQ=

Internet 100%

Iniciar 2 Internet Expl... REPRESENTAÇÃO... Microsoft Power... Documento1 - Mi... PT 18:15

Library of Congress Authorities - Windows Internet Explorer

http://authorities.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?SC=Redi

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Y! Personalizar Buscar + Buscados Y! Mail Respostas Flickr

DVDVideoSoft Go TuneWiki Top 50 Login YouTube

Favoritos Músicas Mais tocadas - Musi... Galeria do Web Slice HotMail gratuito Sites Sugeridos

Library of Congress Authorities

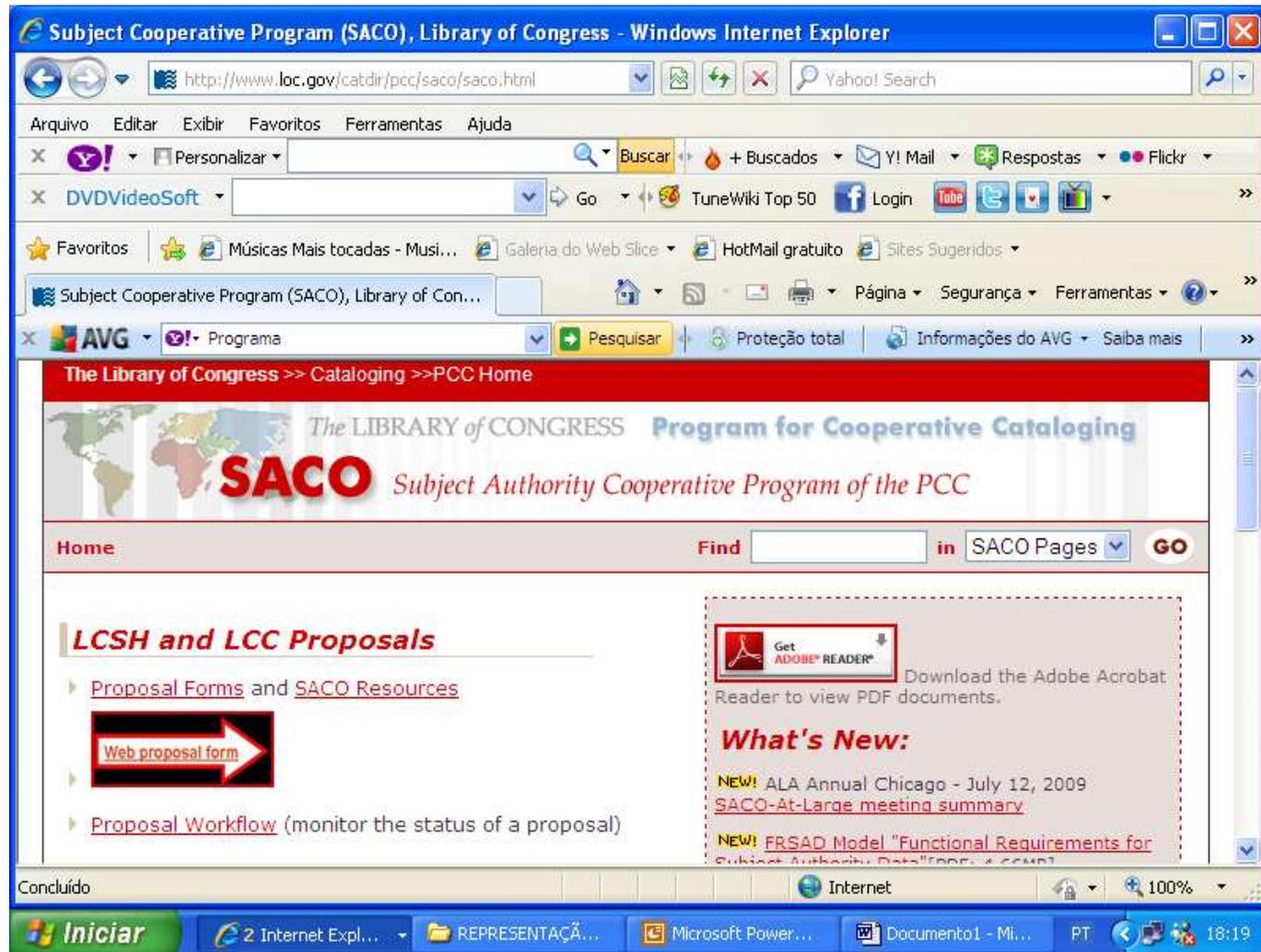
AVG Programa Pesquisar Proteção total Informações do AVG Saiba mais

#	Bib Records	<i>select icon in first column to...</i> View Authority Headings/References	<u>Type of Heading</u>
 1	1	Smith, Solomon	personal name
2	4	Smith, Solomon, 1801-1869.	personal name
 3	1	Smith, Solomon C.	personal name
4	1	Smith, Solomon Charles, 1908-	personal name
5	11	Smith, Solomon Charles Kaines.	personal name
6	3	Smith, Solomon Charles Kaines. [from old catalog]	personal name
 7	0	Smith, Solomon Franklin, 1801-1869	personal name
 8	0	Smith, Solomon, Jr.	personal name

Concluído

Internet 100%

Iniciar 2 Internet Expl... REPRESENTAÇÃ... Microsoft Power... Documento1 - Mi... PT 18:16



Windows Internet Explorer window showing the website of Fundação Biblioteca Nacional. The browser address bar displays `http://www.bn.br/site/pages/catalogos/terminologiaAssuntos/content.htm`. The page header includes the logo of the Fundação Biblioteca Nacional and the text "Catálogos online".

The search interface shows the search term "shakespeare" entered in the search box. The search results are displayed in a table with columns "Link", "Hits", and "Termo".

Termos encontrados no Índice

Catálogos | Índices | Avançada

Inicie a busca com: Procure

<< Anterior | Seguinte >>

Link	Hits	Termo
	42	shakespeare, william
	1	shakespeare, william - autoria
	1	shakespeare, william - autoria - teoria de oxford
	1	shakespeare, william - bibliografia
	1	shakespeare, william - conhecimentos
	1	shakespeare, william - critica e interpretacao
	1	shakespeare, william - estudo e ensino

The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, several open applications (Internet Explorer, REPRESENTAÇÃO..., Documento1 - Mi..., Microsoft Power...), and the system clock showing 18:42.

Windows Internet Explorer window showing the Fundação Biblioteca Nacional website. The browser title is "Fundação Biblioteca Nacional :: - Windows Internet Explorer". The address bar shows the URL: <http://www.bn.br/site/pages/catalogos/autoridadeNomes/content.htm>. The search results are for the query "Palavras = pessoa AND Palavras = fernando", showing 1 of 6 results for "Pessoa, Fernando, 1888-1935".

Fundação Biblioteca Nacional *Catálogos online*

Catálogo: **Autoridades - Nomes** (Pop: 233514)
Índice : **Pesquisa Combinada**
Busca : **Palavras = pessoa AND Palavras = fernando**

Resultado 1 de 6 encontrados em 0.078 segundos

Nova Busca | << >> | < > | Ficha Marc Lista Índices Avançada Análise

1/6
Pes

Pessoa, Fernando, 1888-1935

- X Pessoa, Fernando Antonio Nogueira, 1888-1935
- X Nogueira Pessoa, Fernando Antonio, 1888-1935
- X Caeiro, Alberto, 1888-1935
- X Reis, Ricardo, 1888-1935
- X Campos, Alvaro de, 1888-1935
- X Pacheco, C. (Coelho), 1888-1935
- X Soares, Bernardo, 1888-1935
- X Teive, Barão de, 1888-1935

♥ Autor de: Fernando Pessoa: poesia. 1974.
♥ http://pt.wikipedia.org/wiki/Fernando_Pessoa (Fernando António Nogueira Pessoa nasceu em Lisboa, no dia 13 de junho de 1888 e faleceu no dia 30 de novembro de 1935, mais conhecido como Fernando Pessoa, foi um poeta e escritor português)
♥ <http://catalogo.bnportugal.pt/#focus> (D.)

Nova Busca | << >> | < > | Ficha Marc Lista Índices Avançada Análise

Concluído Internet 100%

Windows taskbar: Iniciar, 3 Internet Expl..., REPRESENTAÇÃO..., Documento1 - Mi..., 2 Microsoft Po..., PT, 18:46

http://mouralacerda.edu.br/cgi-bin/wwwxis/biblio/?IsisScript=exibe4n.xis&base=bml1f&expbus=pess - Windo...

http://mouralacerda.edu.br/cgi-bin/wwwxis/biblio/?IsisScr

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Personalizar Buscar + Buscados Y! Mail Respostas Flickr

DVDVideoSoft Go TuneWiki Top 50 Login YouTube

Favoritos Músicas Mais tocadas - Musi... Galeria do Web Slice HotMail gratuito Sites Sugeridos

http://mouralacerda.edu.br/cgi-bin/wwwxis/biblio/?Isi...

AVG explore with YAHOO! SEARCH Pesquisar Proteção total Informações do AVG Saiba mais

Buscas-Sede-livros-busca pelo autor do livro - sem classificação

Sua expressão de busca foi: " pessoa "

001825 1/53	Classificação: 869.1
	Classificação de autor: P567o
	Volume-tomo:
	Título: OBRA POETICA
	Autor: PESSOA , FERNANDO
	Tradutor:
	Ano de publicação: 1986
	Editora: NOVA AGUILAR
	Edição:
	Nº páginas: 772

Internet 100%

Iniciar 4 Internet Expl... 2 Windows Ex... Documento1 - Mi... 2 Microsoft Po... PT 18:53

Catálogo Cooperativa
Catálogo Centralizada
Catálogo na Fonte
Catálogo Compartilhada
Conversão Retrospectiva

Charles Jewet
Antonio Panizzi
Lidia Sambaquy
Rubens Borba de Moraes

American Library Association
Serviço de Intercâmbio de
Catálogo (SIC)
Departamento Administrativo
do Serviço Público (DASP)
Instituto Brasileiro de
Bibliografia e Documentação
(IBBD)

Programa de Catálogo
Cooperativa (PCC)
NACO
SACO
BIBCO
CONSER
**ONLINE COMPUTER
LIBRARY CENTER (OCLC)**



Escreva

sobre o que NÃO deve ser esquecido.

Isabel Allende – Autor Chileno