

ACH – 1514 – Lazer, Turismo e Meio Ambiente

Prof. Responsável – Sidnei Raimundo

Monitores PAE – Grislayne Guedes Lopes da Silva e Maurício Ferreira Brito

Semnário de atividades e formas de avaliação / bibliografia está no e-disciplina.

Módulo	Dia	Conteúdo	Obs
	19/8	Apresentação da disciplina - Atividades síncronas e assíncronas, formas de avaliação, bibliografia	Aula expos. Professor
	26/8	Conceito de natureza na sociedade ocidental	Aula expositiva professor
I – Categorias Ambientais	02/9	Patrimônio Natural / Recurso Natural	Seminário 1 – apresentação de estudantes (um grupo), arguição de dois grupos, debate com a classe e complementação do professor e monitores.
	09/9	Recesso – Semana da Pátria	Não haverá aula
	16/9	Semana de Lazer e Turismo	Participem do evento
	23/9	Bem comum	Seminário 2 apresentação de estudantes, arguição de dois grupos, debate com a classe e complementação do professor
	30/9	Serviços ecossistêmicos	Seminário 3 apresentação de estudantes, arguição de dois grupos, debate com a classe e complementação do professor
	07/10	Sustentabilidade	Seminário 4 apresentação de estudantes, arguição de dois grupos, debate com a classe e complementação do professor
	II – LZT e Meio ambiente em áreas urbanas	14/10	A (in) sustentabilidade nas cidades – texto de Acserald
21/10		O verde e o azul nas cidades – arborização/áreas verdes; rios, córregos e suas relações com LZT	Seminário 6 apresentação de estudantes, arguição de dois grupos, debate com a classe e complementação do professor
28/10		O cinza nas cidades – problemas de poluição (inclusive sonora) e suas relações com LZT	Seminário 7 apresentação de estudantes, arguição de dois grupos, debate com a classe e complementação do professor
III – LZT e meio ambiente em	04/11	Histórico de criação de UCs e suas categorias (IUCN e SNUC) – ecoturismo e lazer na natureza	Seminário 8 apresentação de estudantes, arguição de dois grupos, debate com a

unidades de conservação			classe e complementação do professor
	11/11	Uso público em UCs – zoneamento e programa de manejo de uso público	Seminário 9 apresentação de estudantes, arguição de dois grupos, debate com a classe e complementação do professor
IV – manejo do impacto da visitação	18/11	Interpretação ambiental – exemplos e aplicações	Seminário 10 apresentação de estudantes, arguição de dois grupos, debate com a classe e complementação do professor
	25/11	Manejo do impacto – conceitos Interpretação ambiental – conceitos e princípios – como técnica de potencialização de impactos positivos	Seminário 11 apresentação de estudantes, arguição de dois grupos, debate com a classe e complementação do professor
	02/12	LAC-VIM, como técnicas de redução de impactos negativos.	Aula expositiva do professor
	09/12	LAC-VIM, como técnicas de redução de impactos negativos.	Aula expositiva do professor
	Fechamento	16/12	Fechamento da disciplina – entrega final de trabalhos

Conteúdo das atividades assíncronas?

- Leitura dos textos e dos vídeos sugeridos de cada módulo/aula para poderem participar com mais qualidade nos debates;
- Preparação de seminários (em grupo) e trabalhos em dupla ou trio;
- Plantão de dúvidas com os monitores e professor.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

1. Seminário – trabalho em grupo, em torno de cinco pessoas, para apresentar as principais ideias dos textos da bibliografia e dos vídeos sugeridos para os conteúdos das aulas. Apresentação de até 30 minutos. **Peso/Nota: até 2,0 (dois). Entregar a apresentação** (PowerPoint ou outro programa) que também ficará disponibilizada no e-disciplinas a todos estudantes.

2- Trabalhos em dupla ou trio:

- Trabalho sobre Módulo I Categorias Ambientais** – escolher **duas categorias** das cinco apresentadas e discutidas (Patrimônio Natural, Bem Comum, Serviços Ecossistêmicos, Sustentabilidade). **Elaborar uma dissertação** sobre as duas categorias escolhidas, contendo: introdução; desenvolvimento dos temas; conclusões; bibliografia. **Peso/Nota: 2,0 (dois).**
- Trabalho sobre o Módulo II** – LZT e Meio ambiente em áreas urbanas. **Elaborar uma dissertação** sobre as questões que envolvem o verde, o azul e o cinza nas cidades e suas relações com LZT, contendo: introdução; desenvolvimento dos temas; conclusões; bibliografia. **Peso/Nota: 2,0 (dois).**
- Trabalho sobre o Módulo III** – LZT e meio ambiente em unidades de conservação. **Elaborar uma dissertação** sobre as Unidades de Conservação e suas relações com o LZT (uso

público), contendo: introdução; desenvolvimento dos temas; conclusões; bibliografia.
Peso/Nota: 2,0 (dois).

- d. Trabalho sobre o IV** – manejo do impacto da visitação. Escolher uma das duas técnicas: Interpretação ambiental OU VIM/LAC. **Elaborar uma dissertação** sobre uma das técnicas escolhida, contendo: introdução; desenvolvimento dos temas; conclusões; bibliografia.
Peso/Nota: 2,0 (dois).

Nota final – soma de todas as avaliações até **10 (dez)**.