

## *DESENHO TÉCNICO PARA QUÍMICOS (SEM 0574)*

Notas de Aulas v.2020

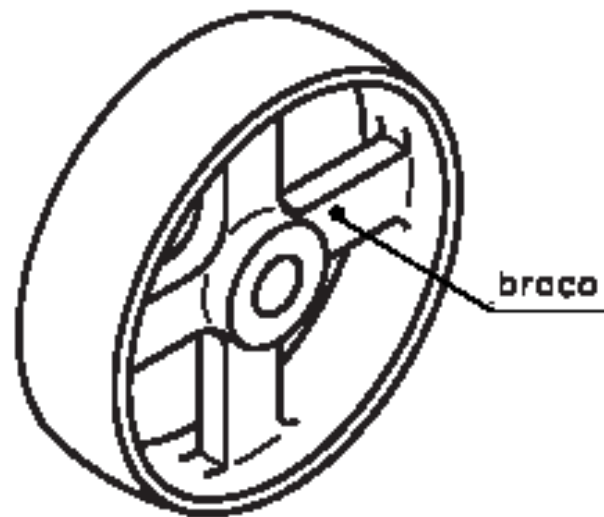
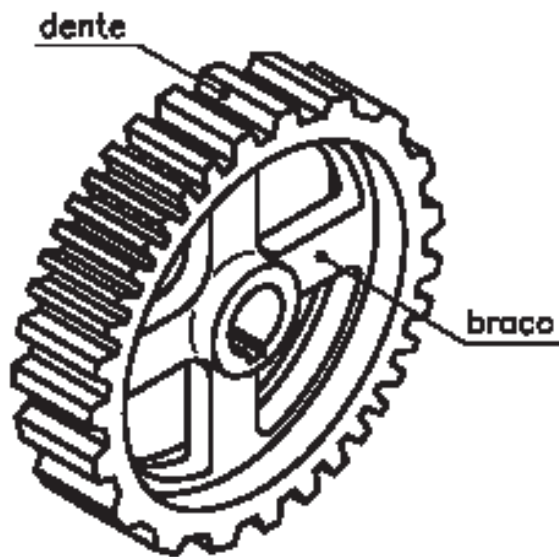
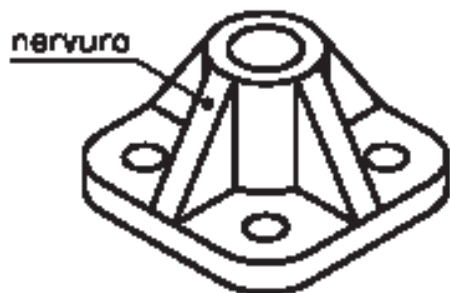
*Aula 05 – Omissão de corte, seção e interrupção.*

Prof. Alessandro Roger  
Prof. Jaime Duduch  
Profa. Luciana Montanari  
Prof. Renato Jasinevicius

## **OMISSÃO DE CORTE**

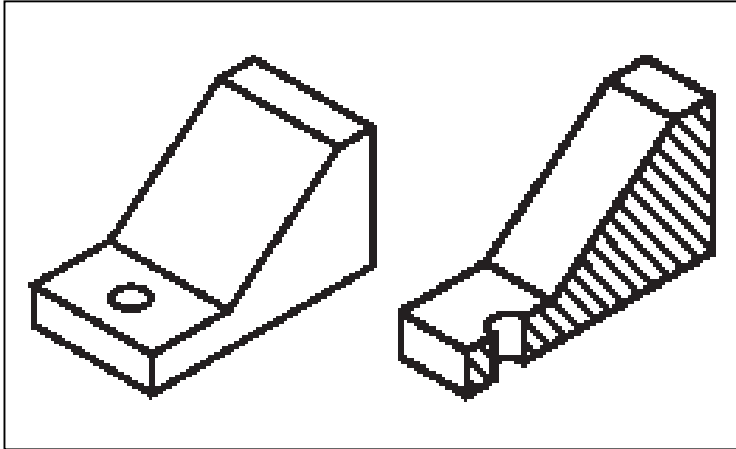
Recurso utilizado para garantir a leitura de peça especiais quando representada em corte. É representada pela ausência de hachuras e é usada para destacar certos detalhes em corte como: nervuras, braços, orelhas, dentes de engrenagem.

OMISSÃO DE CORTE - Exemplos

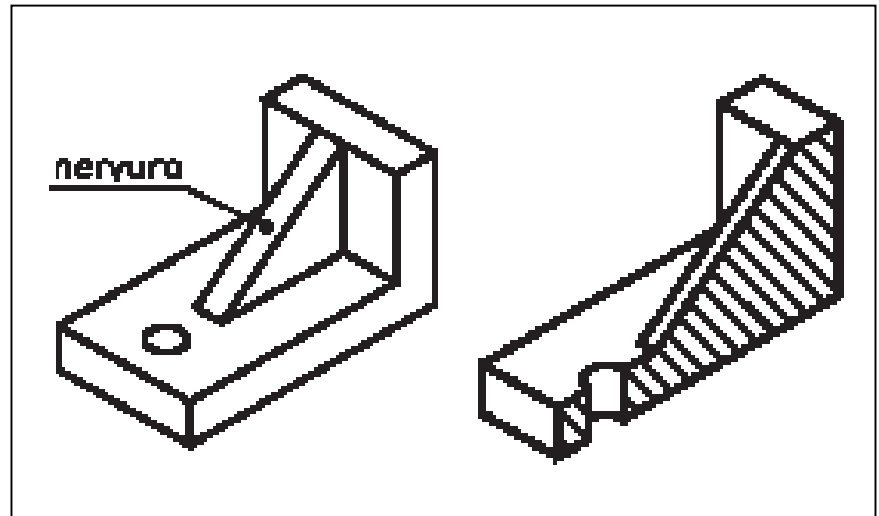


Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

SEM OMISSÃO DE CORTE

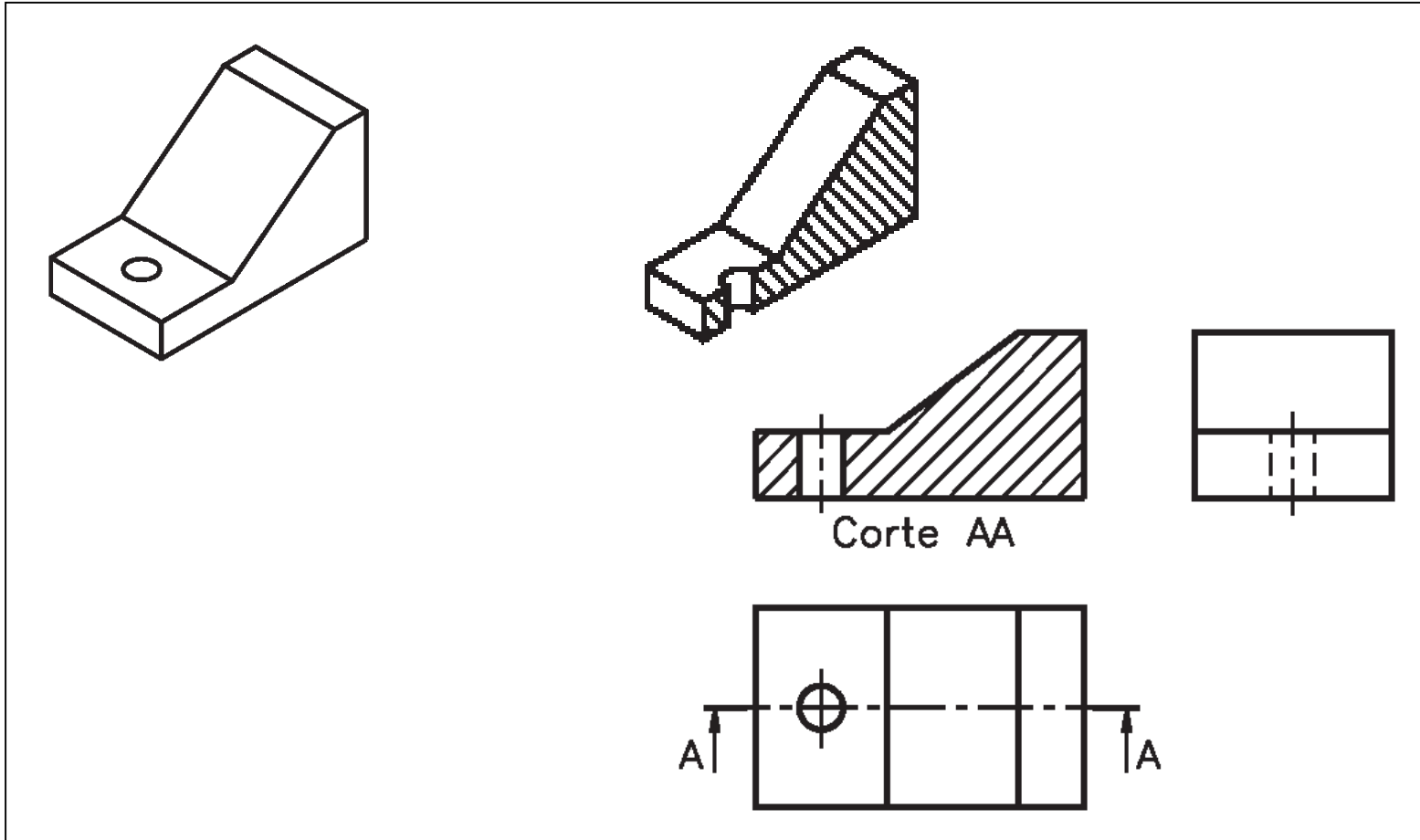


OMISSÃO DE CORTE - nervura



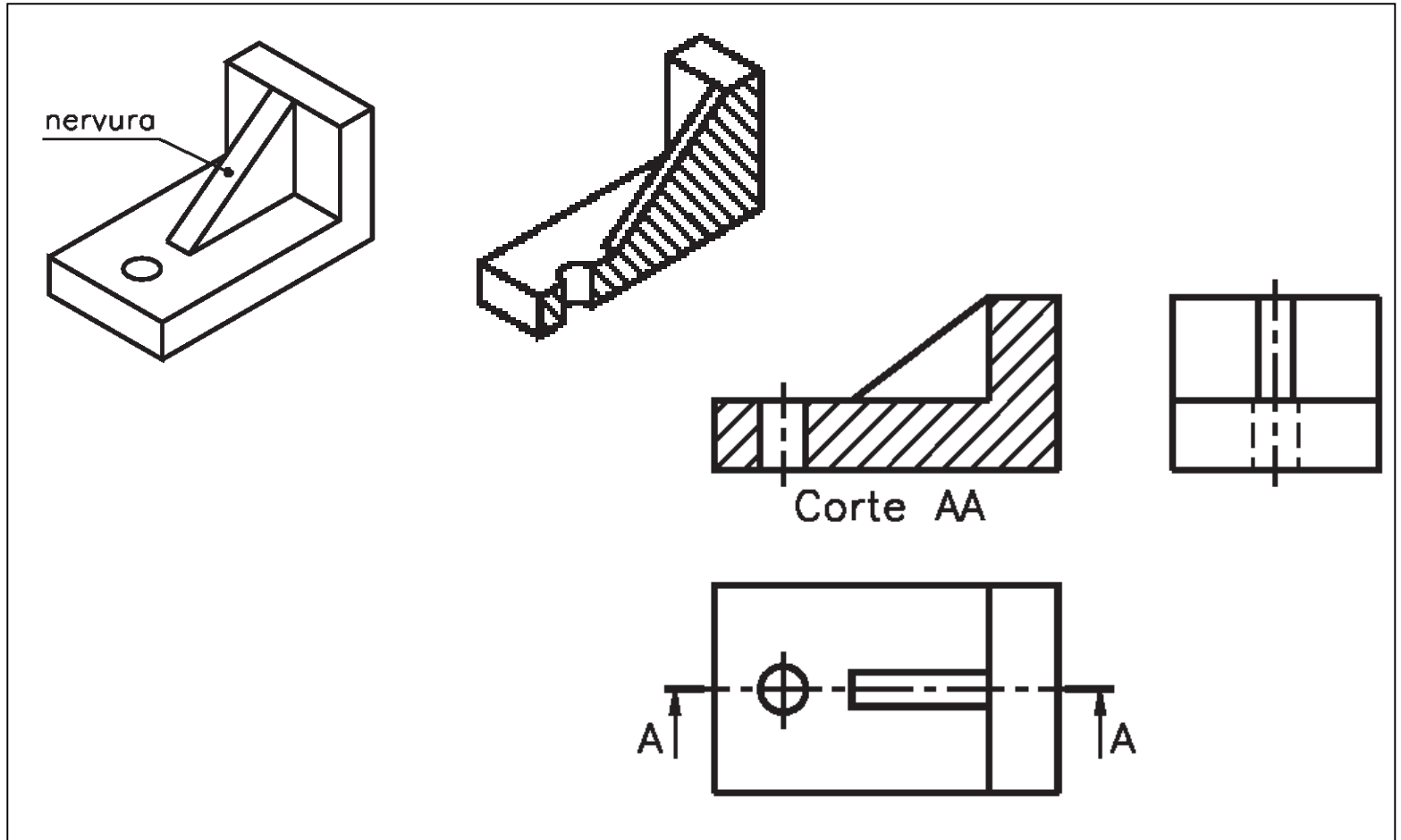
Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

SEM OMISSÃO DE CORTE



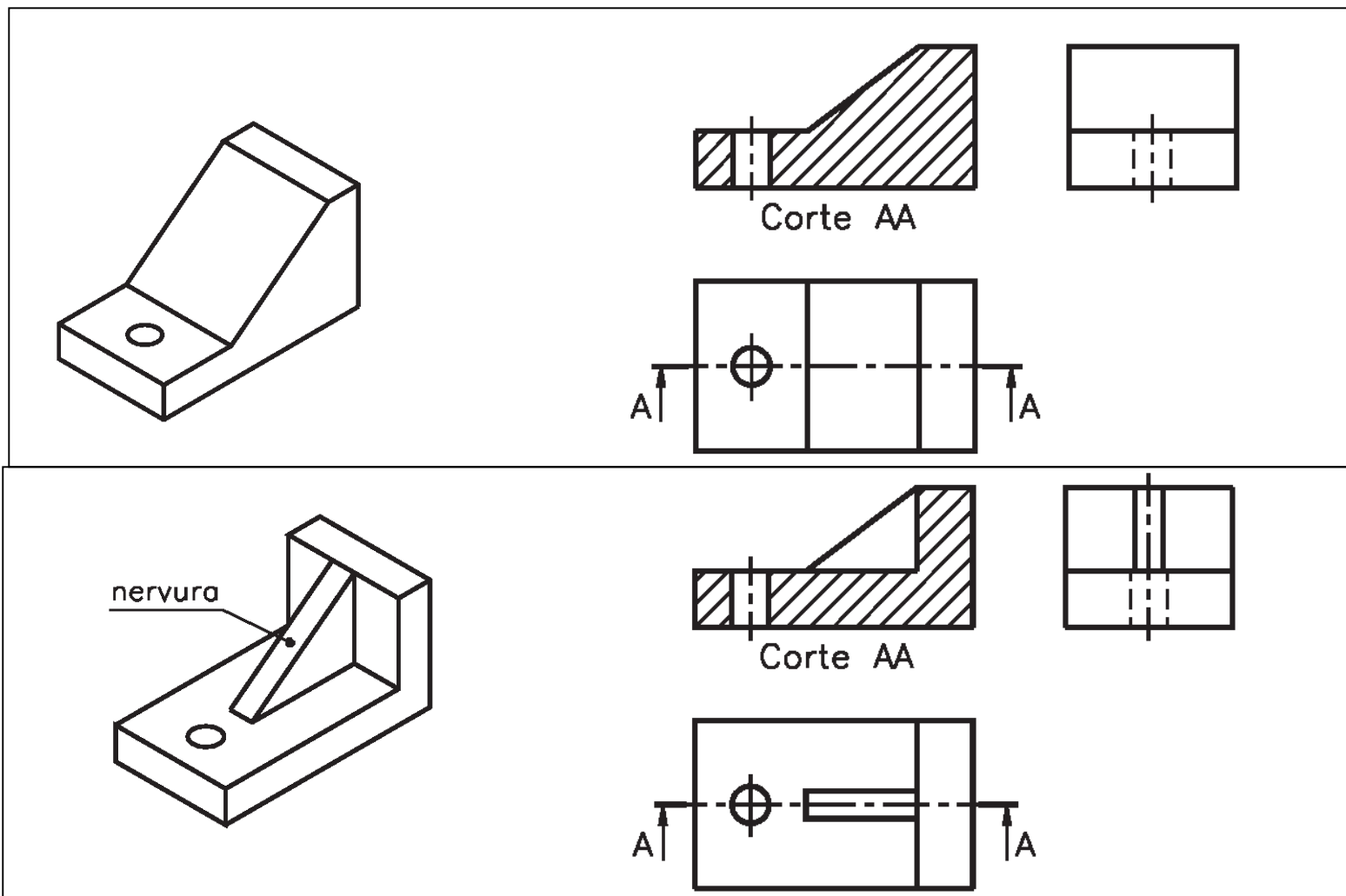
Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

OMISSÃO DE CORTE - nervura



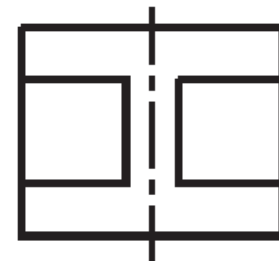
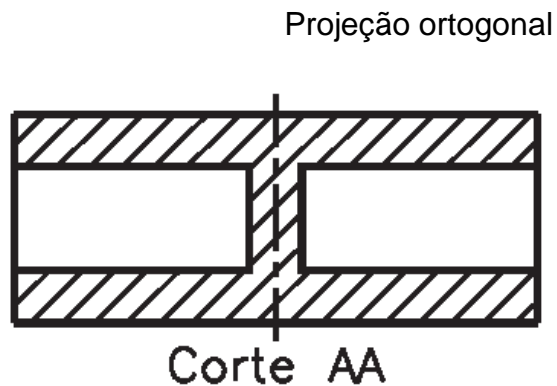
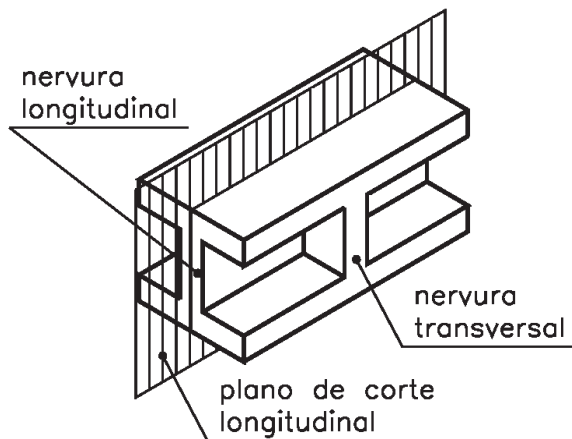
Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

OMISSÃO DE CORTE - nervura



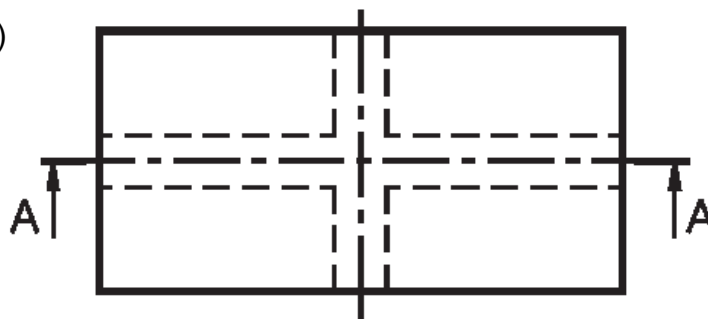
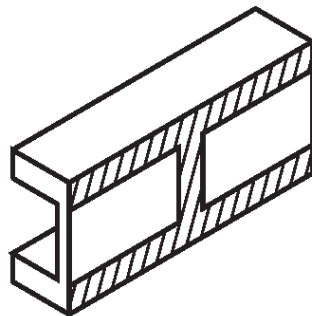
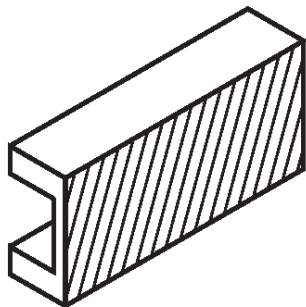
Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

OMISSÃO DE CORTE - nervuras



Sem omissão (errado)

Com omissão (correto)

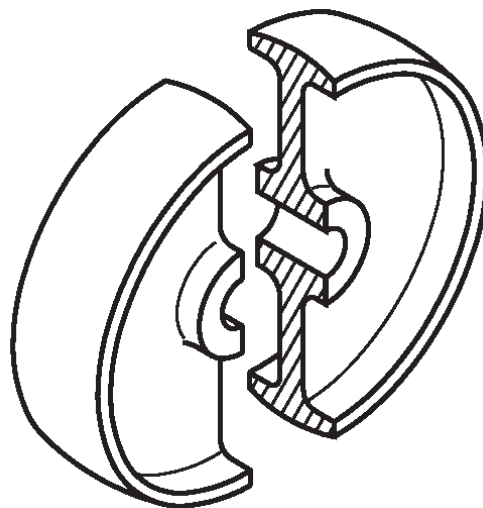
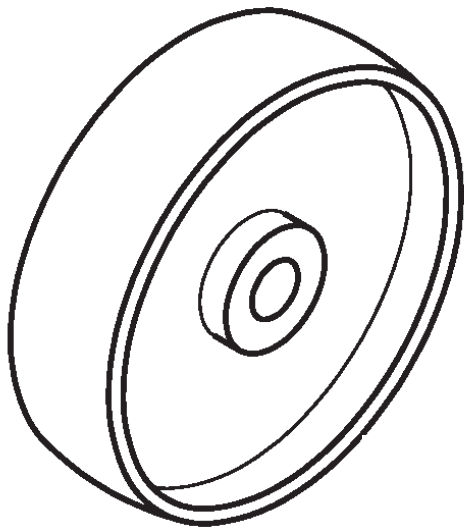


Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

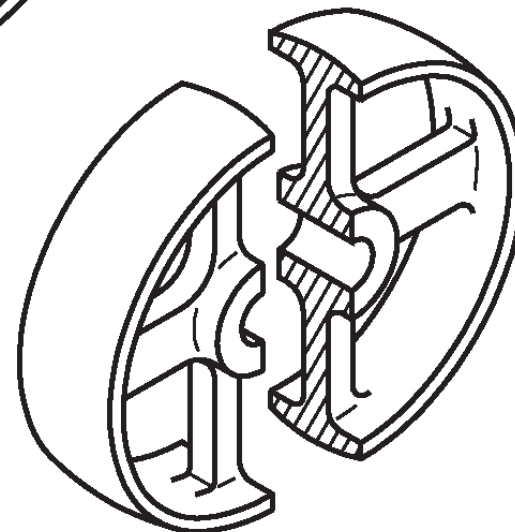
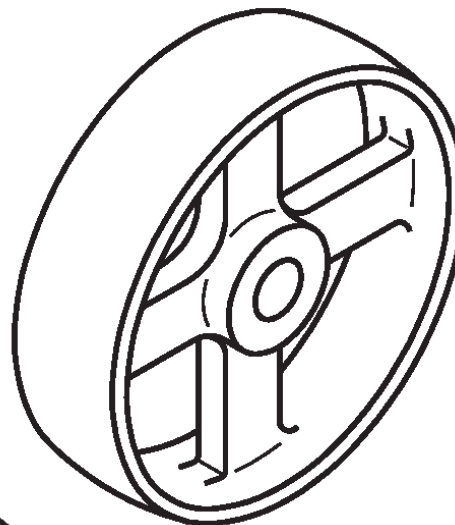


OMISSÃO DE CORTE - braços

Polia de disco

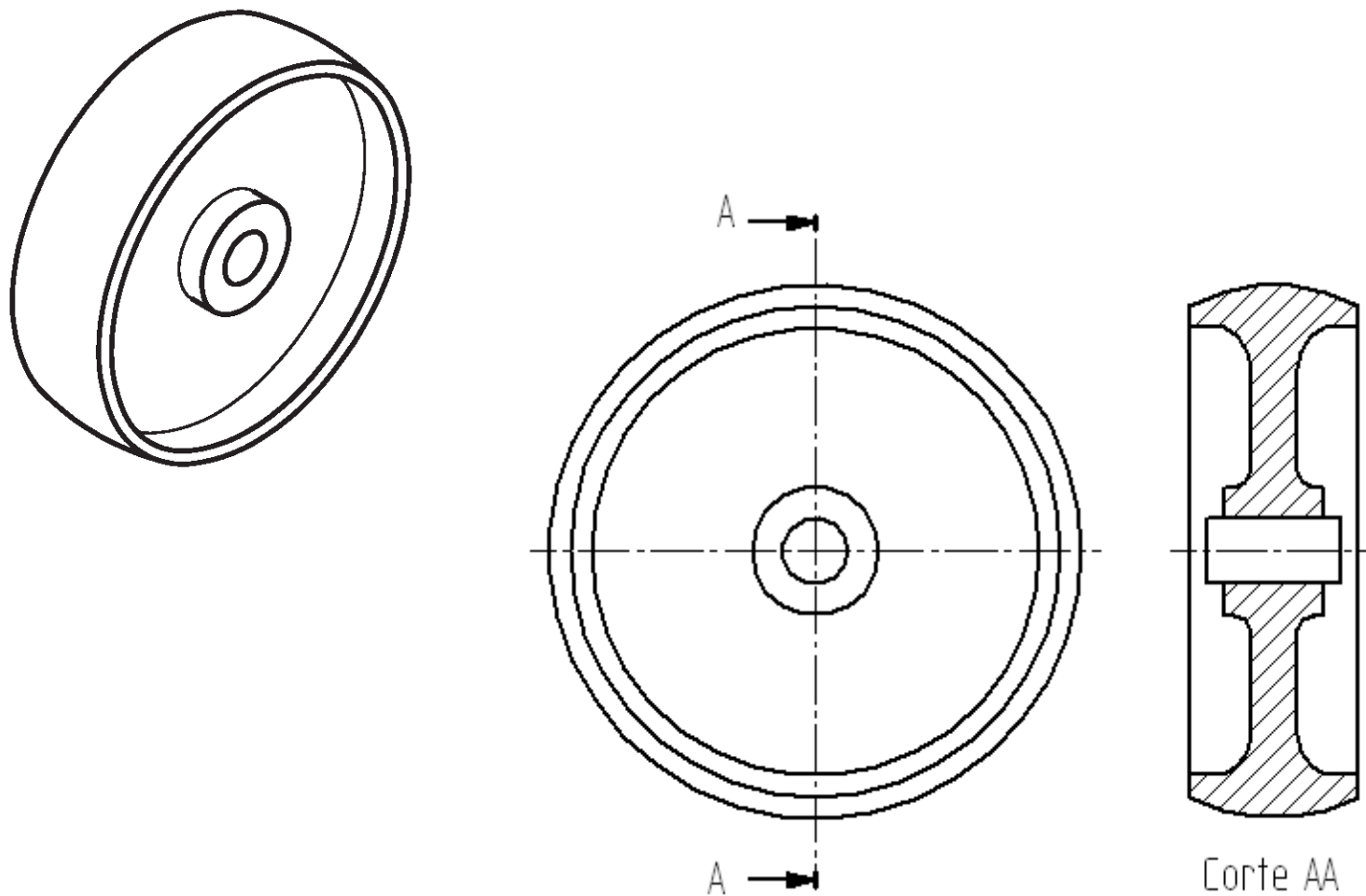


Polia com braço

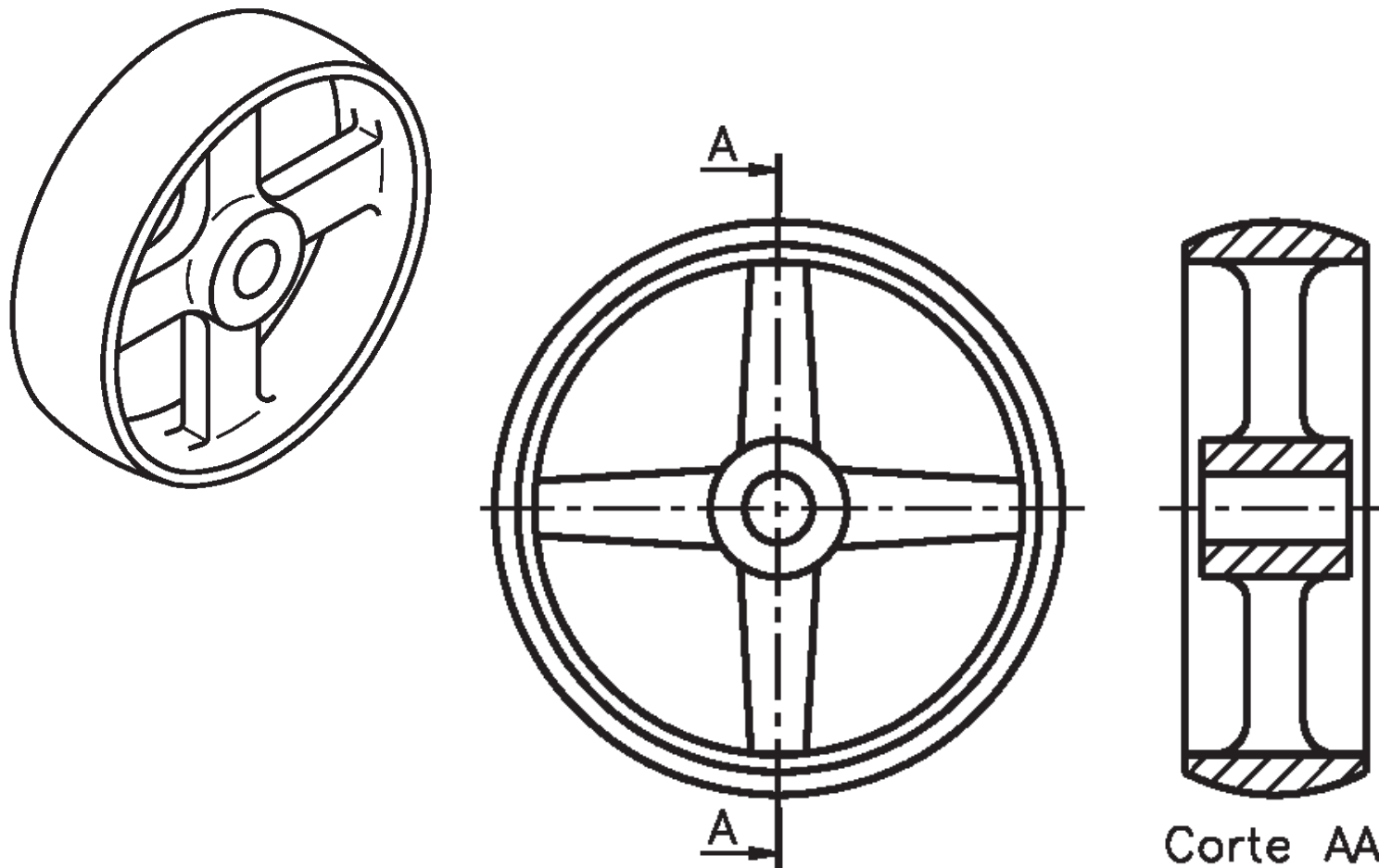


Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

POLIA DISCO - Representação sem omissão de corte

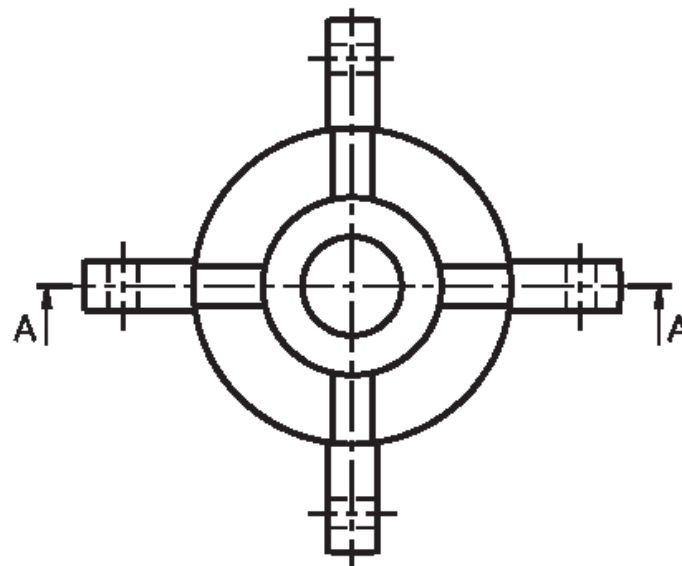
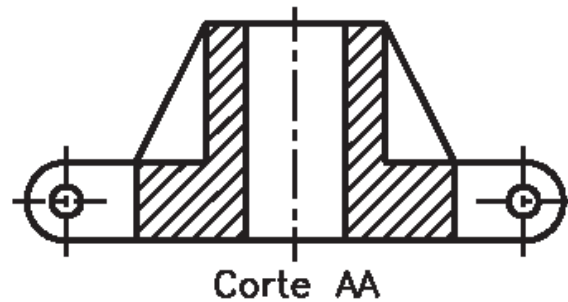
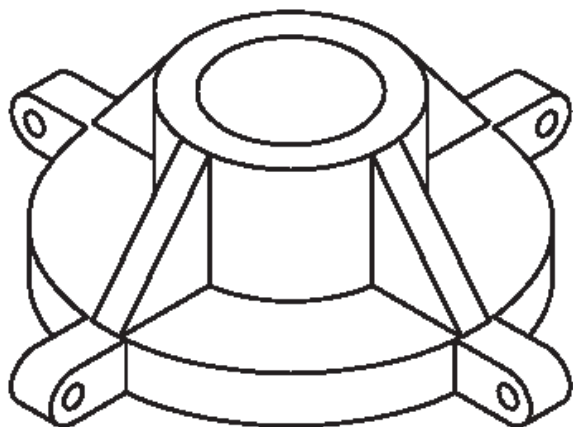


BRAÇOS – Representação com omissão de corte



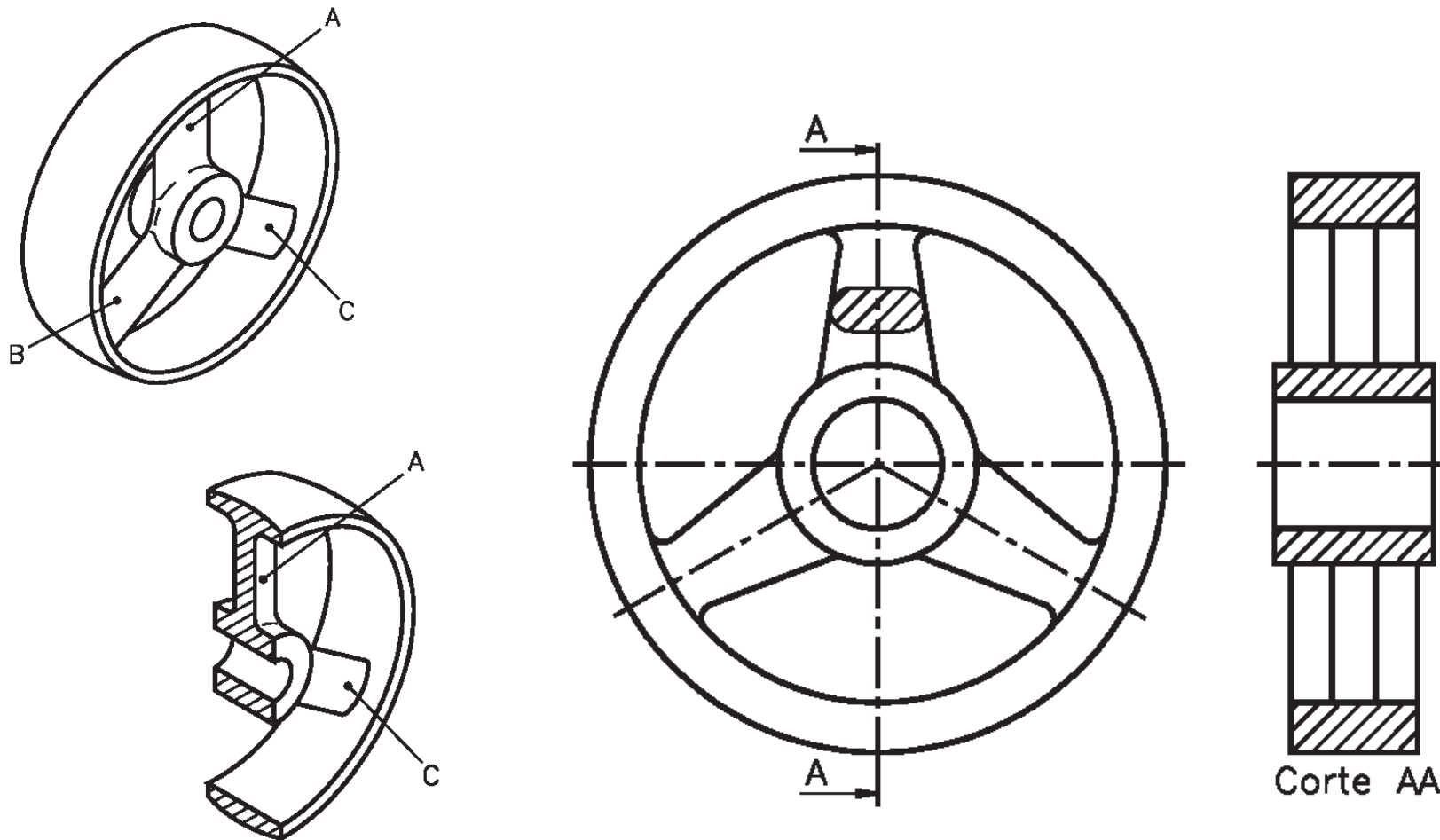
Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

# OMISSÃO DE CORTE – nervura e orelha



Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

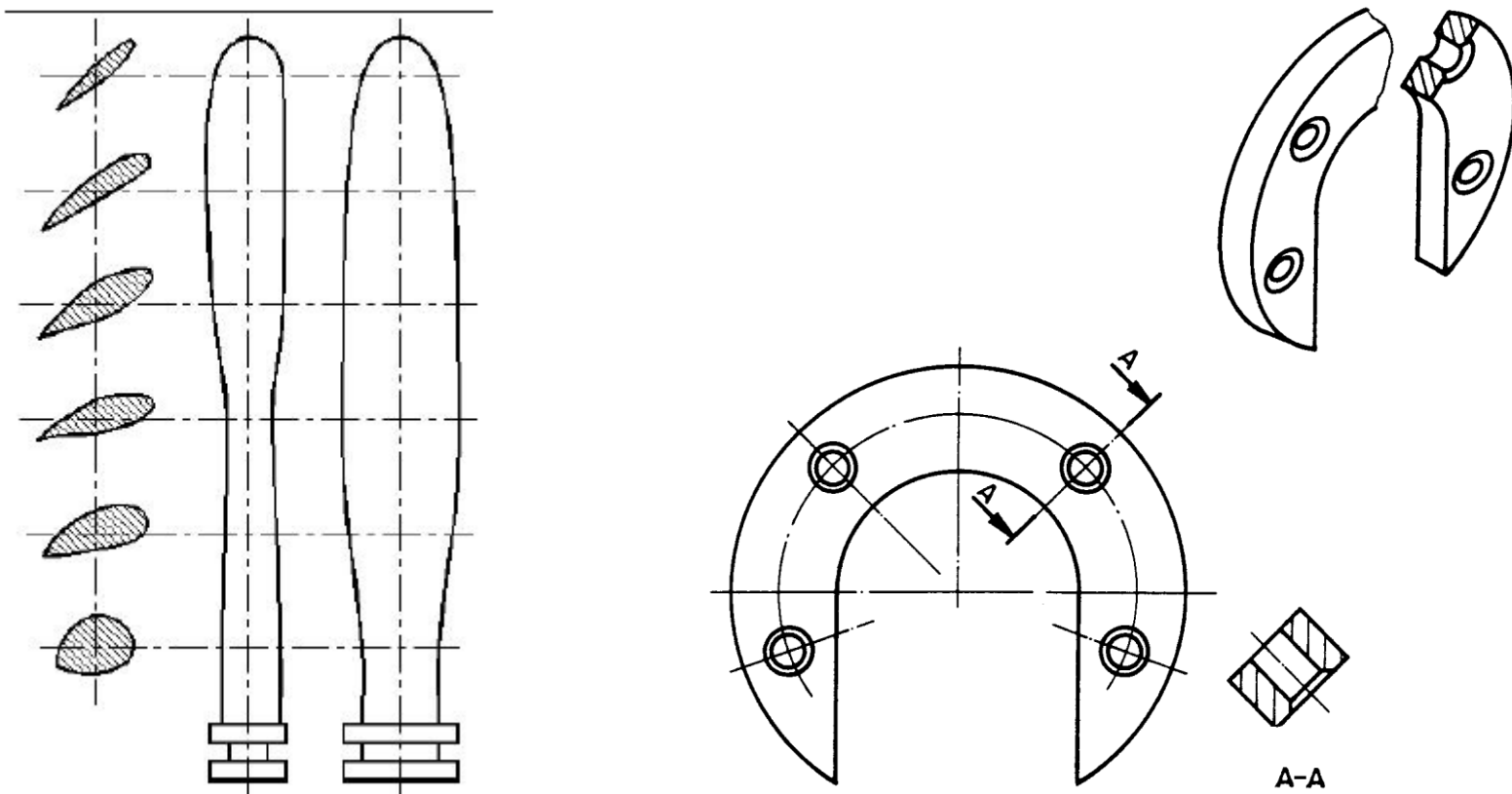
## OMISSÃO DE CORTE E ROTAÇÃO



Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

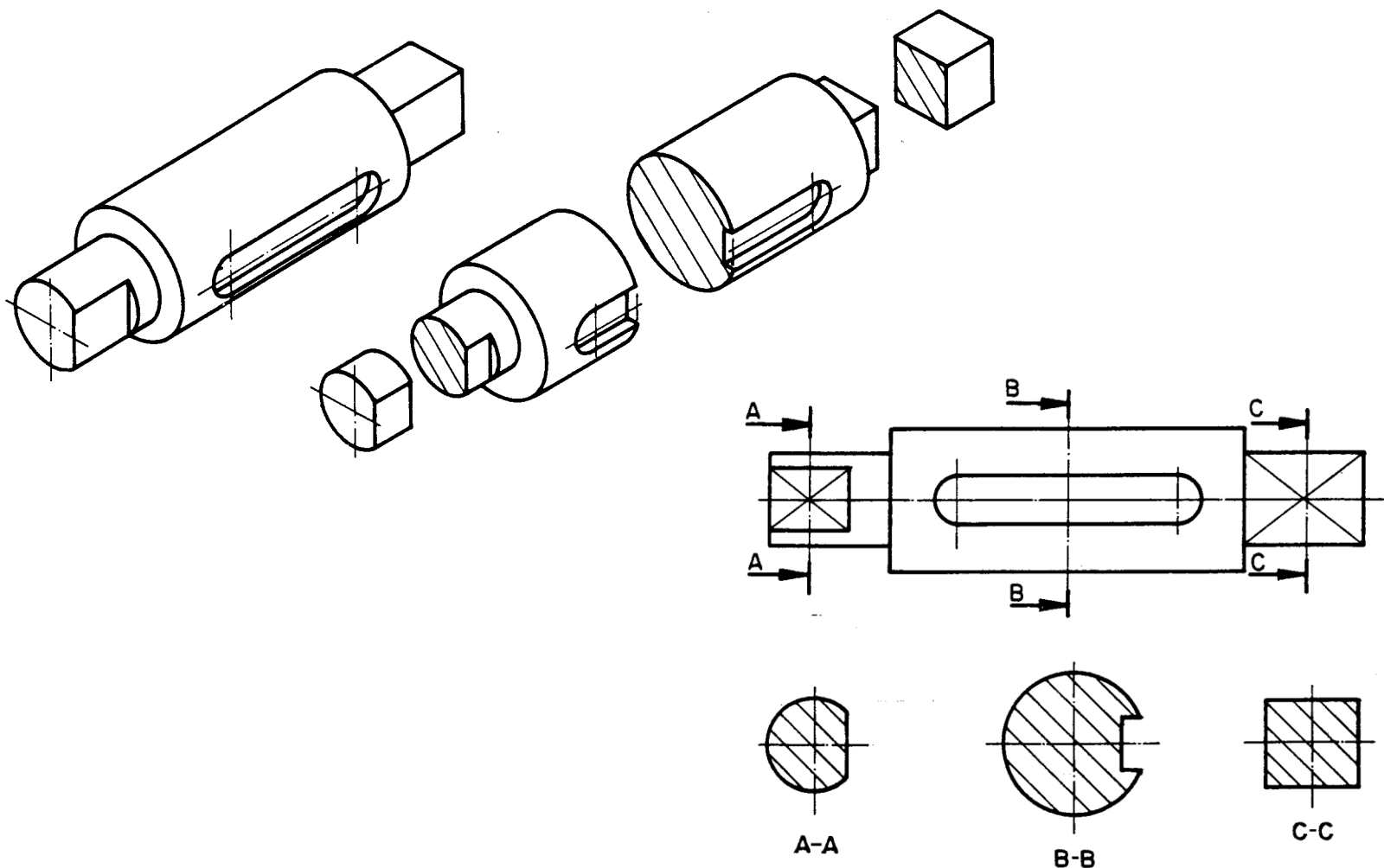
## SEÇÃO

Seções são representações de cortes transversais de uma peça, a fim de mostrar de maneira simples sua geometria naquela região.



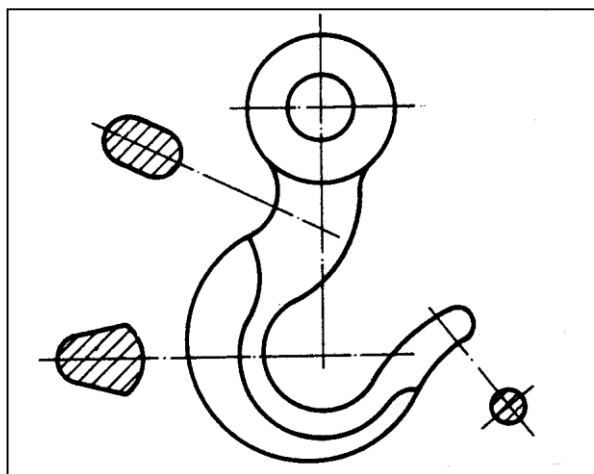
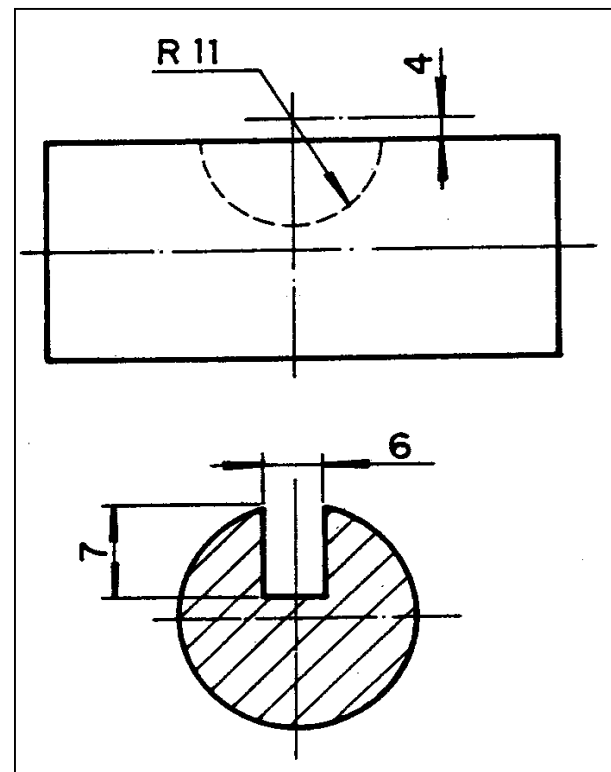
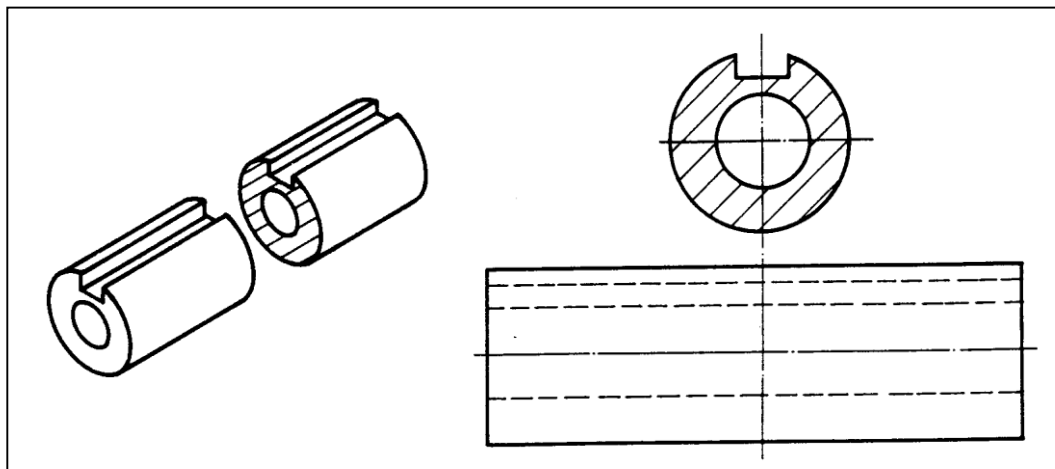
Imagens: Silva, Dias, Sousa. Desenho Técnico Moderno. Lidel Edições Técnicas.

# SEÇÃO - Fora da vista com indicação



Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

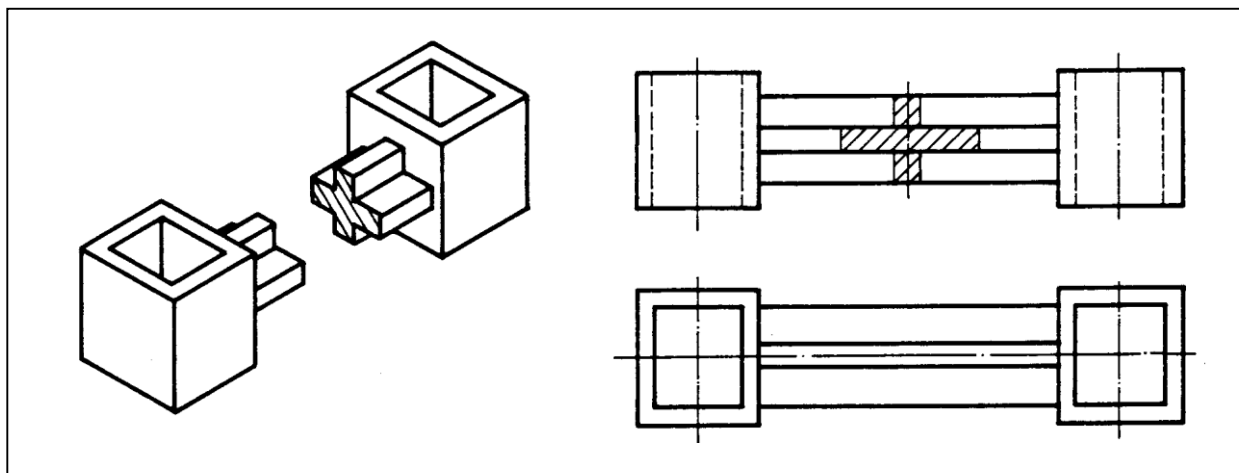
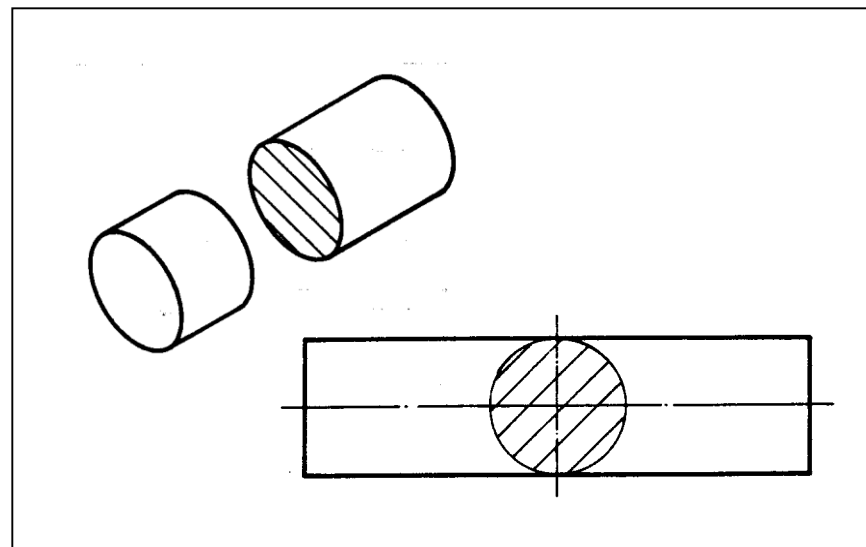
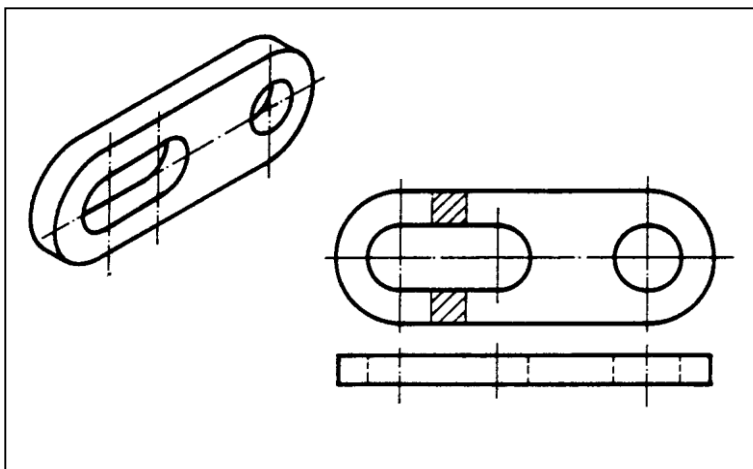
## SEÇÃO - Fora da vista sem indicação



Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

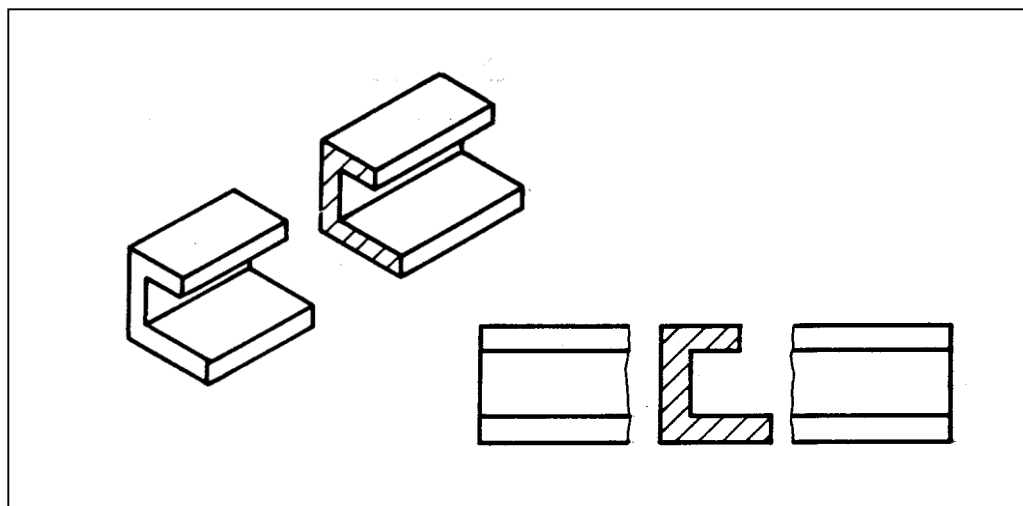
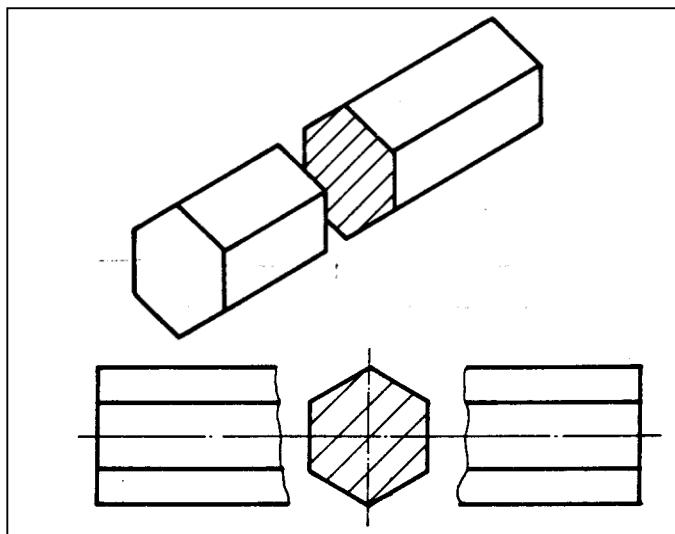
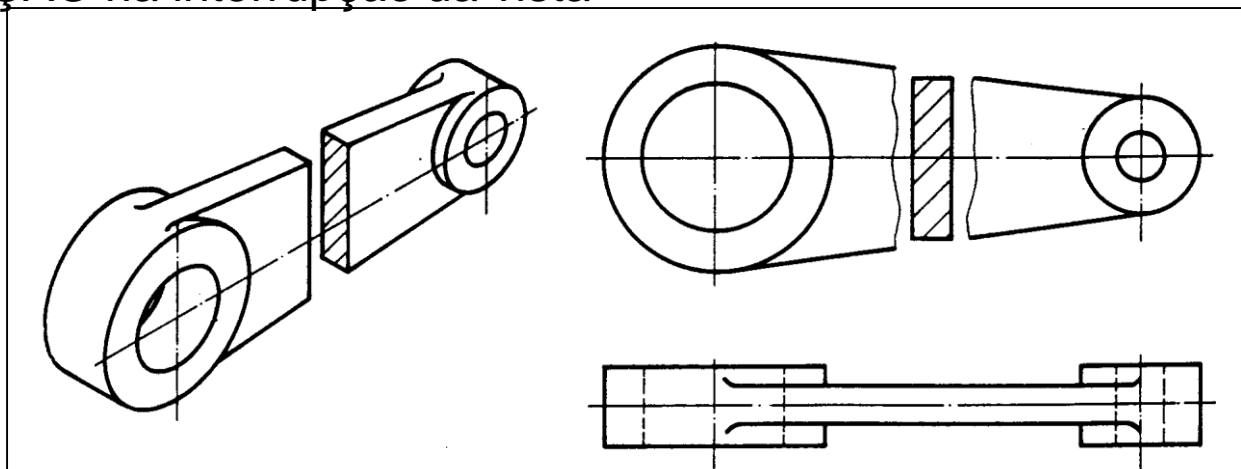


## SEÇÃO sobreposta à vista



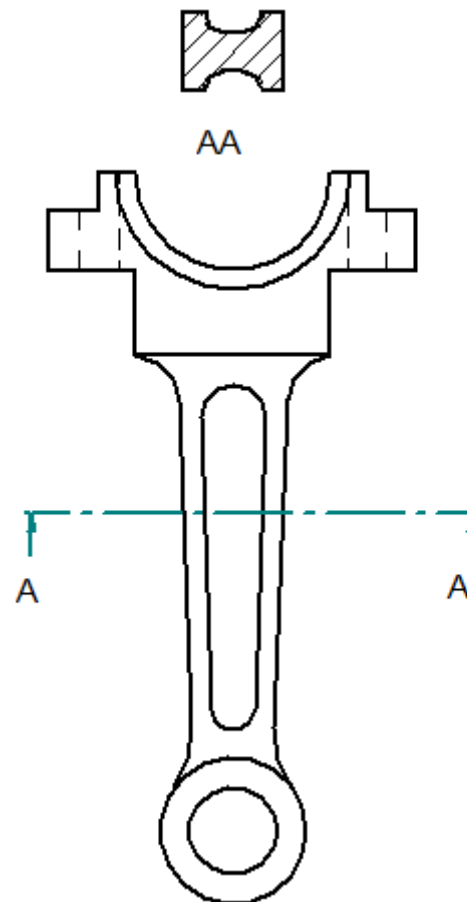
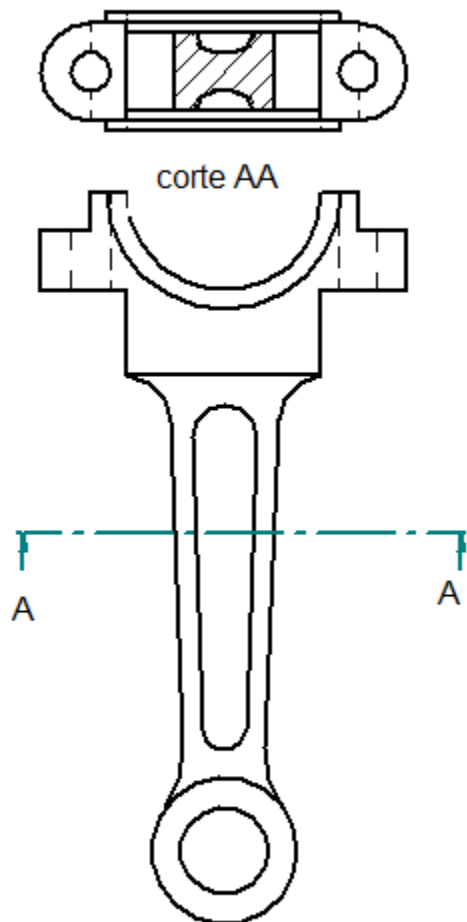
Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

## SEÇÃO na interrupção da vista



Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

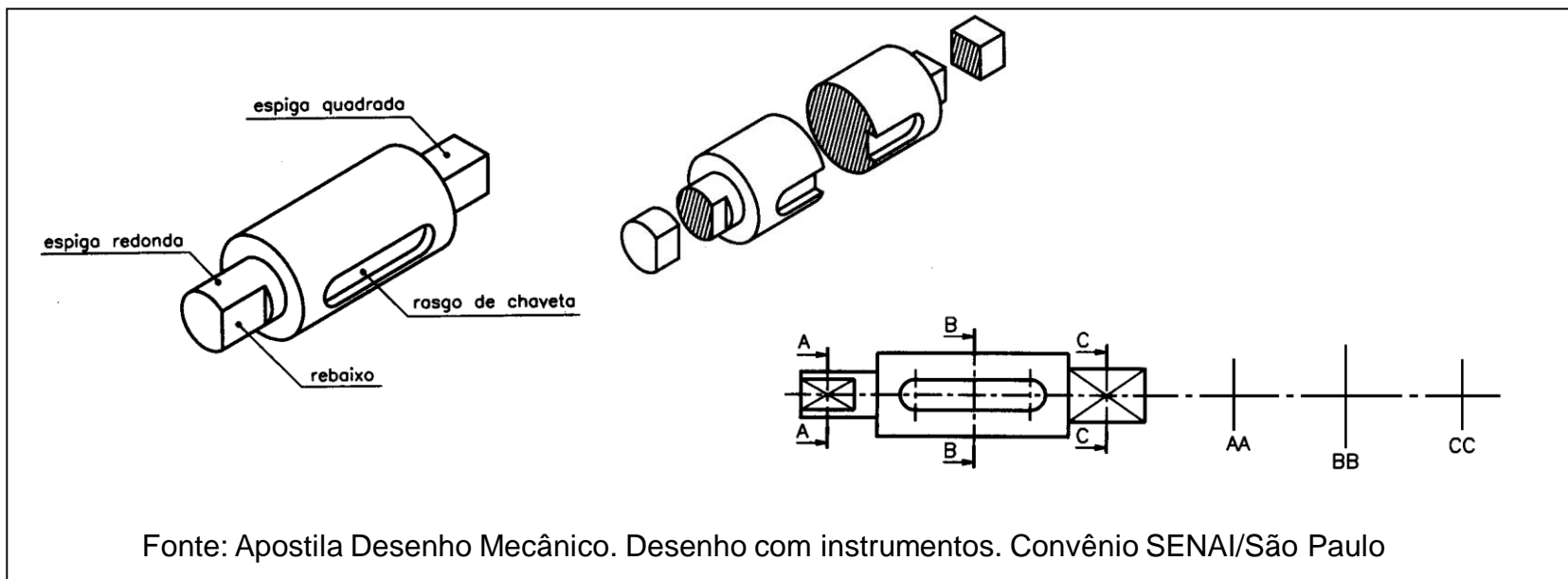
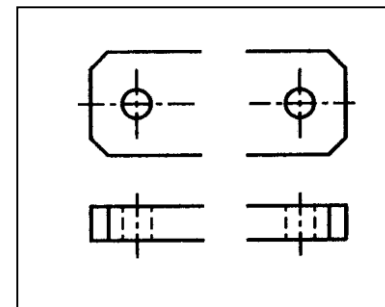
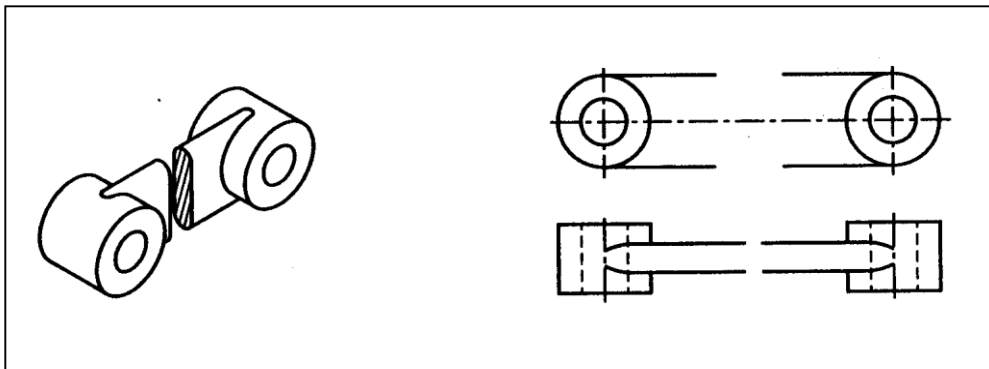
## SEÇÃO – Diferença em relação ao corte:



Exercício 31 – Complete com as seções.

Nome: \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_

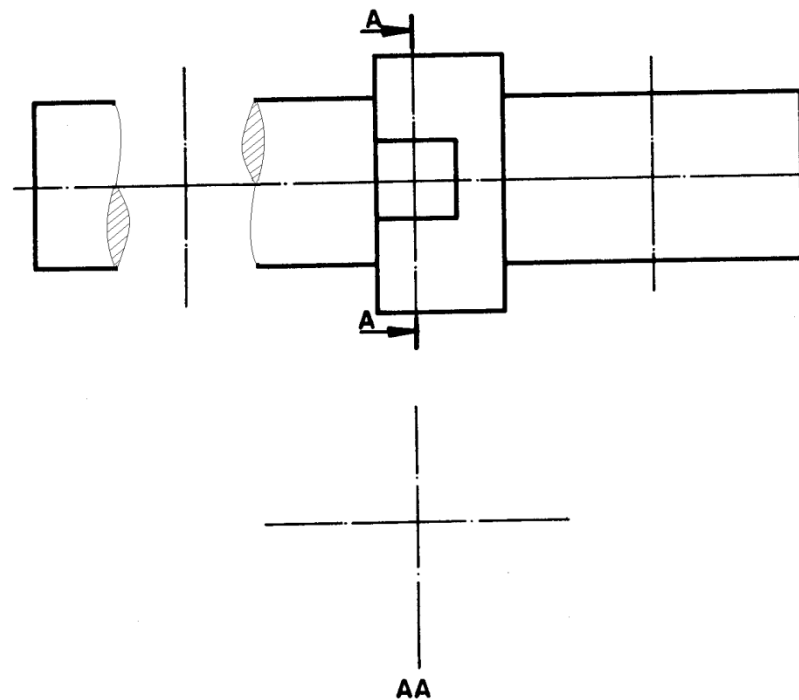
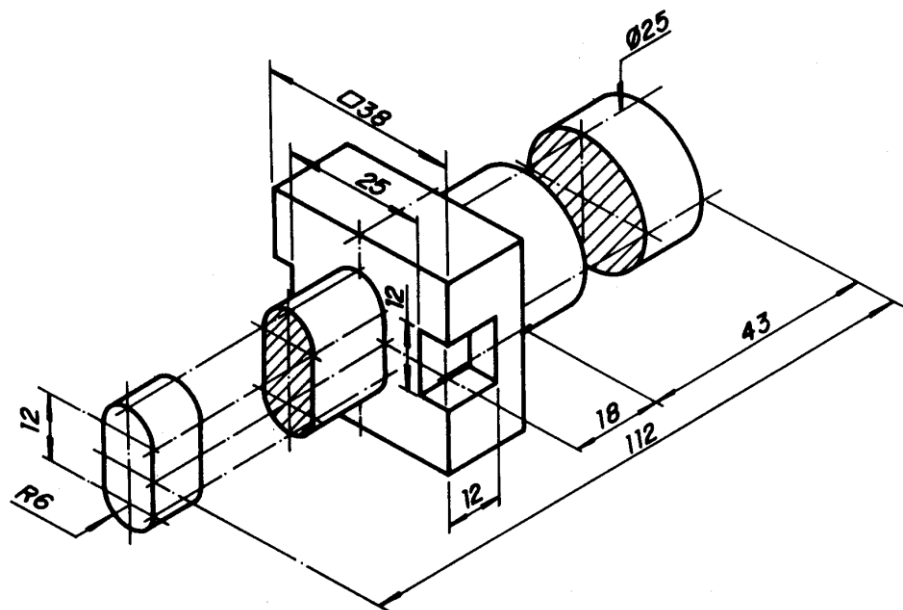


Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

Exercício 32 – Observe a figura e desenhe as seções na projeção.

Nome: \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_

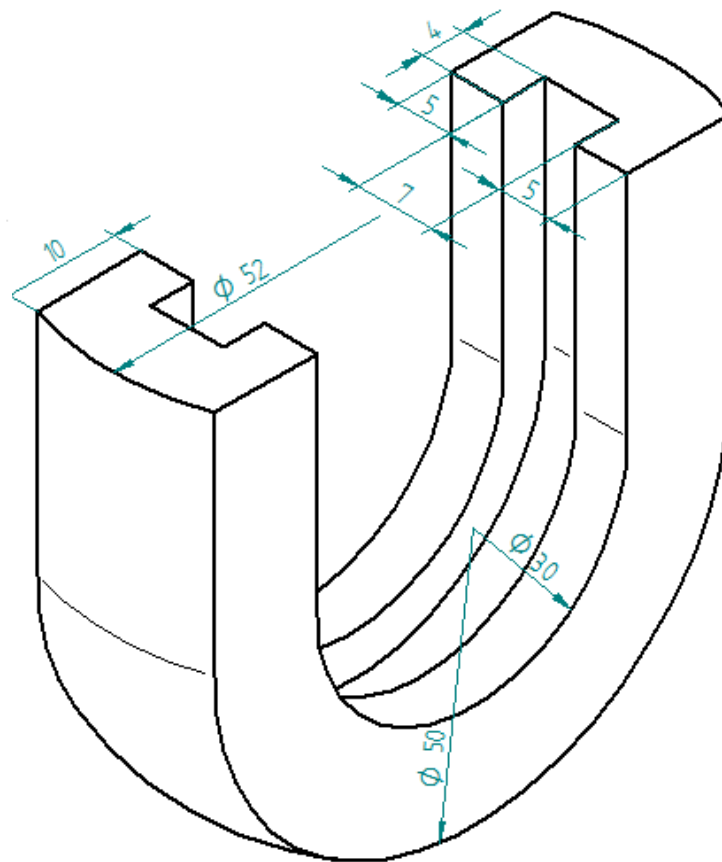
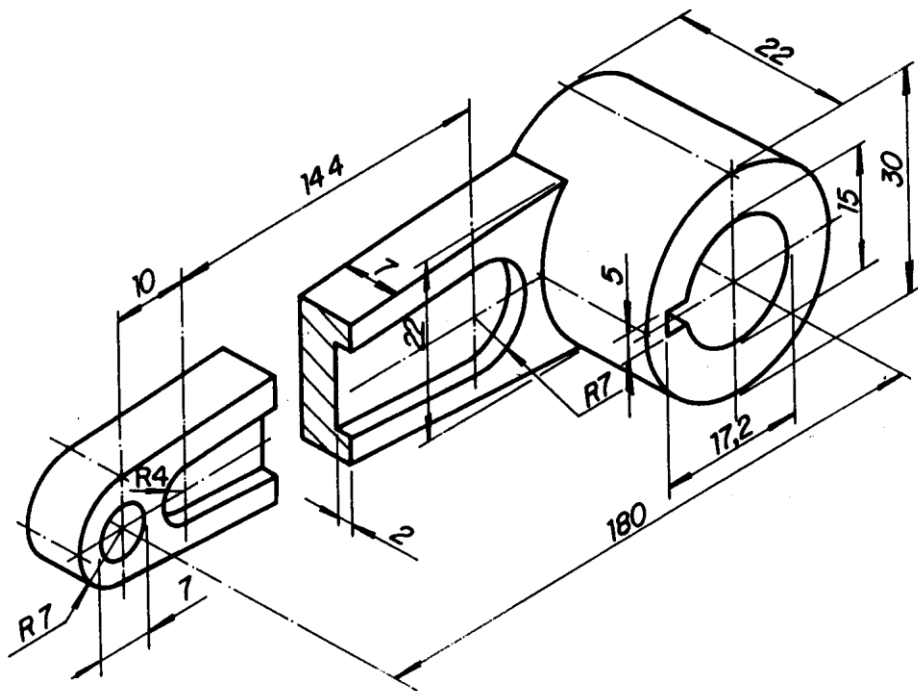


Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

Exercício 33 – Faça o croqui das peças aplicando seção.

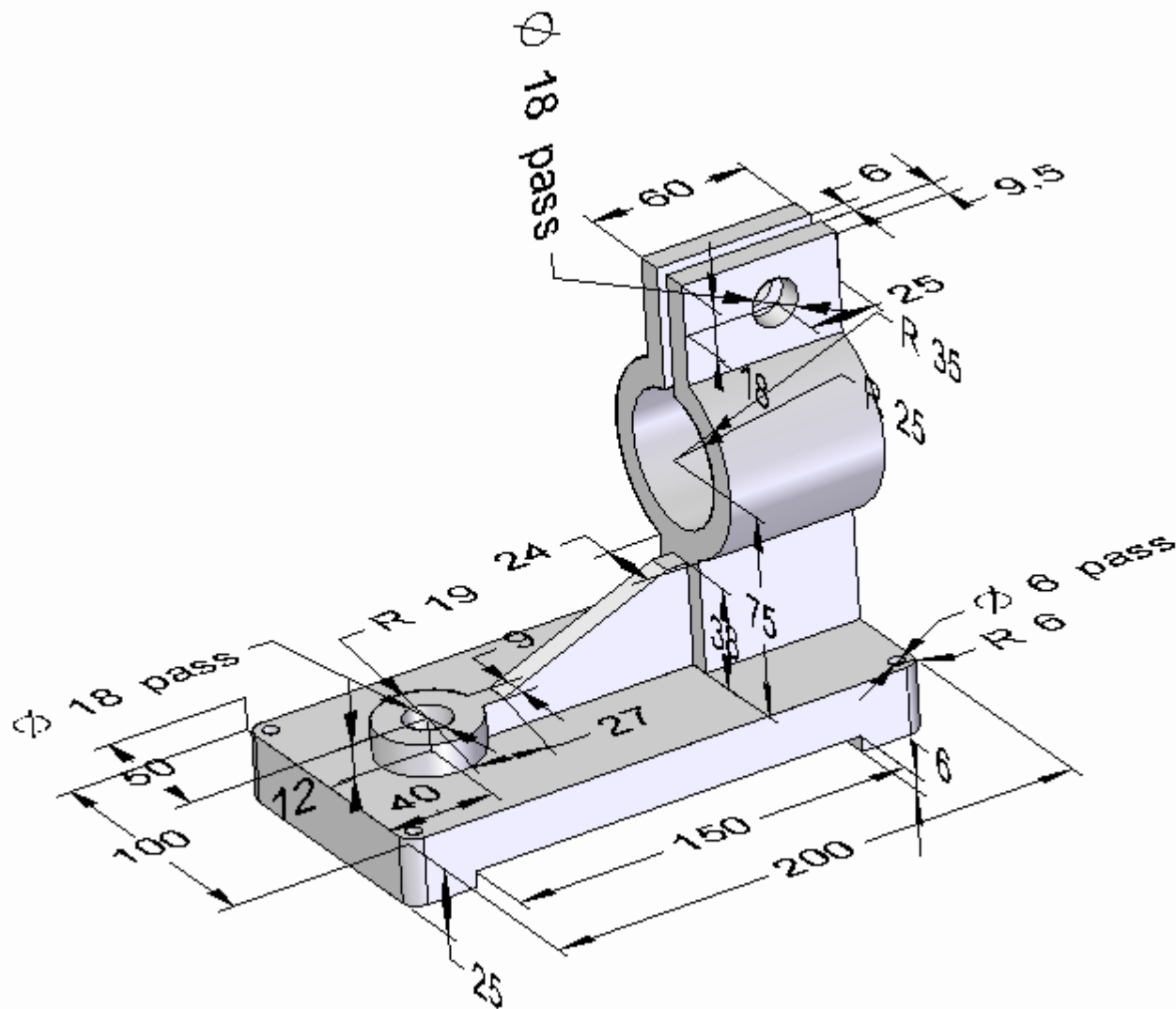
Nome: \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_



Fonte: Apostila Desenho Mecânico. Desenho com instrumentos. Convênio SENAI/São Paulo

Exercício 34 - Faça o croqui das vistas necessárias para representar a perspectiva abaixo.



Exercício 35 – Faça o desenho das vistas necessárias para representar a perspectiva abaixo.

