



# COORDENAÇÃO DINÂMICA E DISSOCIAÇÃO MOTORA

Prof. Dr. João Eduardo de Araujo



## CONCEITOS EM PSICOMOTRICIDADE PSICOCINÉTICA

Teoria geral do movimento como uma das bases fundamentais da educação global da criança.

**OBJETIVO:** Sensibilizar a atenção para a educação psicomotora, mudando o foco da simples “aquisição de habilidades” (Lê Boulch 1987).



### O estudo do movimento

Deve ultrapassar vias motoras, incluindo também as ligações com a lateralidade, a estruturação espacial e a orientação temporal. Devemos ainda, tomar consciência da relação entre o movimento e a afetividade.

**EX:** Uma criança segura de si caminha de forma muito diferente de uma criança tímida (Meur e Staes 1989).



- Esta abordagem faz oposição ao modelo da “Doutrina do Esporte” como base de ensino nas escolas.
- A prática de atividades deve visar o desenvolvimento da pessoa como um todo e não simplesmente a aprendizagem de comportamentos motores específicos.

## Oposta a Doutrina do Esporte



Além da criatividade expressada pela criança nas mais variadas formas, através da prática psicomotora, ela também se expressa pelo jogo e pelo exercício.

A psicomotricidade educa o movimento e, ao mesmo tempo, coloca em jogo as funções da inteligência.



## Aplicabilidade do Método Psicocinético



- Enquanto Ciência do Movimento Humano, o Método da Psicocinética é aplicável tanto na Educação Física quanto na Fisioterapia.
- Parte da hipótese de que o movimento é fundamental para o desenvolvimento das pessoas.

## Aplicabilidade do Método Psicocinético



- Aprender a escrever, ler e falar requer alta capacidade de coordenação fina, daí a importância de possibilitar um vasto repertório de vivências motoras às crianças em todas as fases da infância.
- Esta base Psicocinética é vital para todo o processo de desenvolvimento da pessoa para além do físico, mas também do cognitivo, social e afetivo.

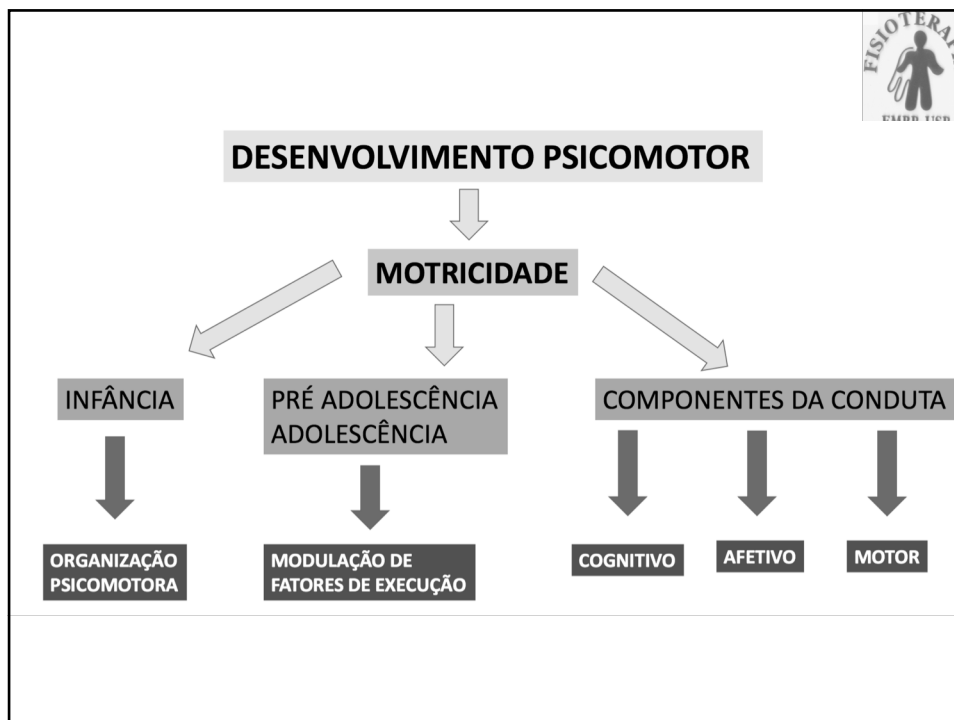
### A psicomotricidade é abordada de duas formas



**A psicomotricidade funcional:** ligada ao desenvolvimento motor do corpo.

**A psicomotricidade relacional:** mais voltada ao desenvolvimento da mente, abrangendo os conflitos, as fantasias e os medos capazes de serem exteriorizados pelos seres humanos de diferentes formas.





## TÓPICOS ABORDADOS EM PSICOMOTRICIDADE

**Noções do corpo,  
Espaço e tempo,  
Esquema corporal,  
Lateralidade,  
Estruturação espacial,  
Orientação temporal.**

# Esquema Corporal



Elemento básico e indispensável para a formação da personalidade da criança.

É a representação global que a criança tem de seu próprio corpo.

A criança percebe o mundo que a cerca a partir da sua pessoa e sua personalidade se desenvolverá graças a uma progressiva tomada de consciência do seu corpo e das suas possibilidades de transformar o mundo à sua volta (Meur e Staes 1989).

**Alguns dos elementos básicos da psicomotricidade funcional:**

**Esquema corporal:** a imagem que a criança tem do próprio corpo;



## Imagem Corporal



Compreende as formas pelas quais uma pessoa experimenta e conceitua seu próprio corpo. É influenciada por fatores sensoriais, processo de desenvolvimento e aspectos psicodinâmicos. Deve ser entendida como uma experiência existencial e individual do ser humano, em um universo de inter-relações entre imagens corporais **(Tavares 2003)**.

## Lateralidade



Durante o crescimento se define uma especialização lateral, que definirá maior força, maior agilidade ao lado direito ou esquerdo **(Meur e Staes 1989)**.

Está relacionada as partes do corpo, da frente e de trás, dando ênfase aos lados direito e esquerdo **(Melhem, revista sprint setembro/outubro 2002)**.



**Lateralidade: cria noções de direita, esquerda e especialização lateral.**



## **Estruturação Espacial**



A tomada de consciência da situação do próprio corpo em um meio ambiente, isto é, do lugar e da orientação que pode ter em relação às pessoas e coisas.



## Orientação Temporal



Capacidade de se situar em função:

Sucessão dos acontecimentos- antes, durante e após.

Duração de intervalos- noções de tempo longo, curto (uma hora, um minuto)

Noções de ritmo regular, de ritmo irregular (aceleração, freada)

Noções entre cadência rápida e cadência lenta (diferença entre a corrida e o andar).



**Orientação temporal:** a capacidade de se situar em função da sucessão dos acontecimentos, da duração dos intervalos;



## Ritmo



Abrange a noção de ordem, de sucessão, de duração de alternância.

### Estruturação Espaço-temporal

É a estruturação do indivíduo em relação ao espaço e ao tempo.



**Estruturação espacial:** estruturação do mundo exterior referindo-se primeiro ao eu como referencial, depois aos outros objetos ou pessoas em posição estática ou em movimento;

**Orientação espacial:** saber se deslocar em diferentes direções, para frente, trás, lados, em cima, em baixo;



## **COORDENAÇÃO DINÂMICA GERAL**



Esta coordenação se relaciona a capacidade de realizar movimentos variados.

A partir de um comando mental (uma emissão de estímulos pelo cérebro) a criança deve ser capaz de criar ou reproduzir movimentos harmônicos com uma parte do corpo ou várias delas. Ser capaz de aprender novas coordenações específicas de determinados esportes ou habilidades.

## **Coordenação Óculo Manual**



Coordenação entre o trabalho das mãos e o campo visual (ex: arremesso).

### **Equilíbrio**

Caracteriza-se como a forma de permanecer estático ou em movimento sobre uma ou mais bases do corpo. Divide-se em estático e dinâmico

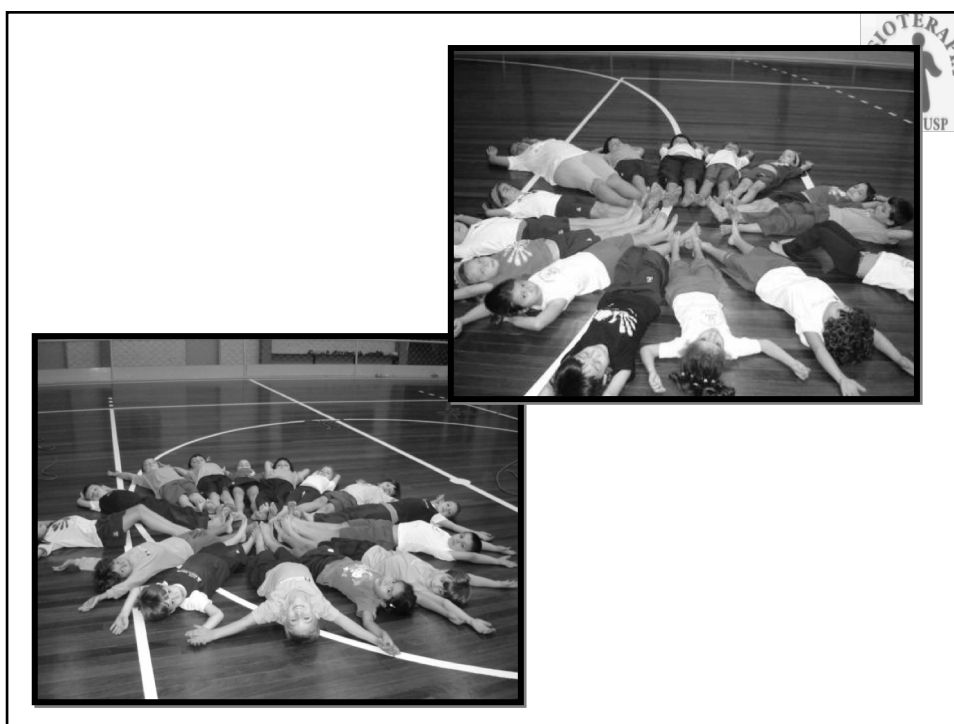
## Socialização



É trabalhar a relação amizade e conhecimento do grupo, com o grupo e do grupo com o professor.

## Raciocínio Lógico

Está relacionado ao raciocínio, números, figuras, cores, está relacionado a forma do aluno pensar para realizar um determinado exercício (Melhem 2002).





Estas práticas permitem à criança a exploração corporal diversa do espaço, dos objetos e dos materiais.

Facilitam a comunicação através da expressividade motora.

Potencializam as atividades grupais e também favorecem a liberação das emoções e conflitos por intermédio da vivência simbólica.





- .  
BARRETO, Sidirley de Jesus. *Psicomotricidade, educação e reeducação*. 2.ed. Blumenau: Livraria Acadêmica, 2000.
- DE MEUR, A.; STAES, L. *Psicomotricidade: educação e reeducação*. Rio de Janeiro: Manole, 1984.
- FONSECA, Vitor. *Da filogênese à ontogênese da psicomotricidade*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.
- FONSECA, Vitor. *Psicomotricidade*. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- FONSECA, Vitor. *Psicomotricidade: filogênese, ontogênese e retrogênese*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.
- LAPIERRE, André; AUCOUTURIER, Bernard. *A simbologia do movimento*, LAPIERRE, André; AUCOUTURIER, Bernard. *Fantasmas corporais e práticas psicomotoras*. São Paulo: Manole, 1984.
- psicomotricidade e educação*. São Paulo: Manole, 1986.
- VYGOTSKY, L.S. (1993) *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes.
- FAZENDA, Ivani – *A Interdisciplinaridade: História, Teoria e Pesquisa*- Papyrus-Campinas/ 1995