



FUNDAMENTOS  
EPISTEMOLÓGICOS DA  
EDUCOMUNICAÇÃO  
CCA – 0287

**AULA 5**

Prof. Dr. Claudemir Edson Viana



## Aula: 5

### Tema: A Educomunicação: história e organização teórica



#### ❑ MÓDULO II –A Educomunicação: história e organização teórica

- Os recentes contextos socioculturais das áreas da comunicação e da educação e suas interfaces;
- O termo e o discurso da educomunicação;
- A organização do pensamento e da intervenção social;
- Conhecimento em educomunicação: vivências, reflexões, produções;
- Educomunicação e suas áreas.

## Aula: 5

### Tema: A Educomunicação: história e organização teórica

#### LEITURA BÁSICA

SOARES, Ismar de Oliveira. Educação Midiática e políticas públicas: vertentes históricas da emergência da Educomunicação na América Latina". In Anais do V Encontro Brasileiro de Educomunicação. ABPEducom. 2014. P. 19-29.

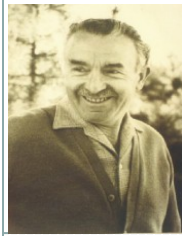
<http://www.abpeducom.org.br/2014/08/anais-do-v-encontro-brasileiro-de.html>

#### MATERIAL DE APOIO E DE ESTUDOS

### Vídeo Projeto Educom.Rádio

# 1. Três Pioneiros





# Freinet (1896-1966)



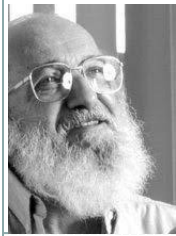
- ❑ **Aos 24 anos (1920) - professor numa escola rural:**
- ❑ **Defende**
  - a) **contato do aluno com a natureza e;**
  - b) **sua liberdade de atuação e de expressão;**
- ❑ **Condena a acumulação de conhecimentos em detrimento do equilíbrio pessoal e da harmonia social;**
- ❑ **Defende a integração dos estudantes ao contexto histórico em que vivem;**
- ❑ **Introduz a imprensa na escola como uma nova atividade que fortalece a inter-relação entre estudantes.**



# Janusz Korczak



- ❑ Em 1910, monta um orfanato em Varsóvia.
- ❑ Uma verdadeira república, buscando a justiça, a fraternidade, a igualdade de direitos e de obrigações.
- ❑ O jornal passa a ser um dos instrumentos mais importantes para atingir esta finalidade.
- ❑ Morre em 12 de agosto de 1942, em Treblinka.



# Paulo Freire

## 1921-1997



### *Alfabetizar é ajudar a “ler o mundo”*

- ❖ a ler a comunicação que existe sobre o mundo;
- ❖ a produzir comunicação sobre o mundo;
- ❖ a produzir o mundo.

## 2. Participar na Era da Informação

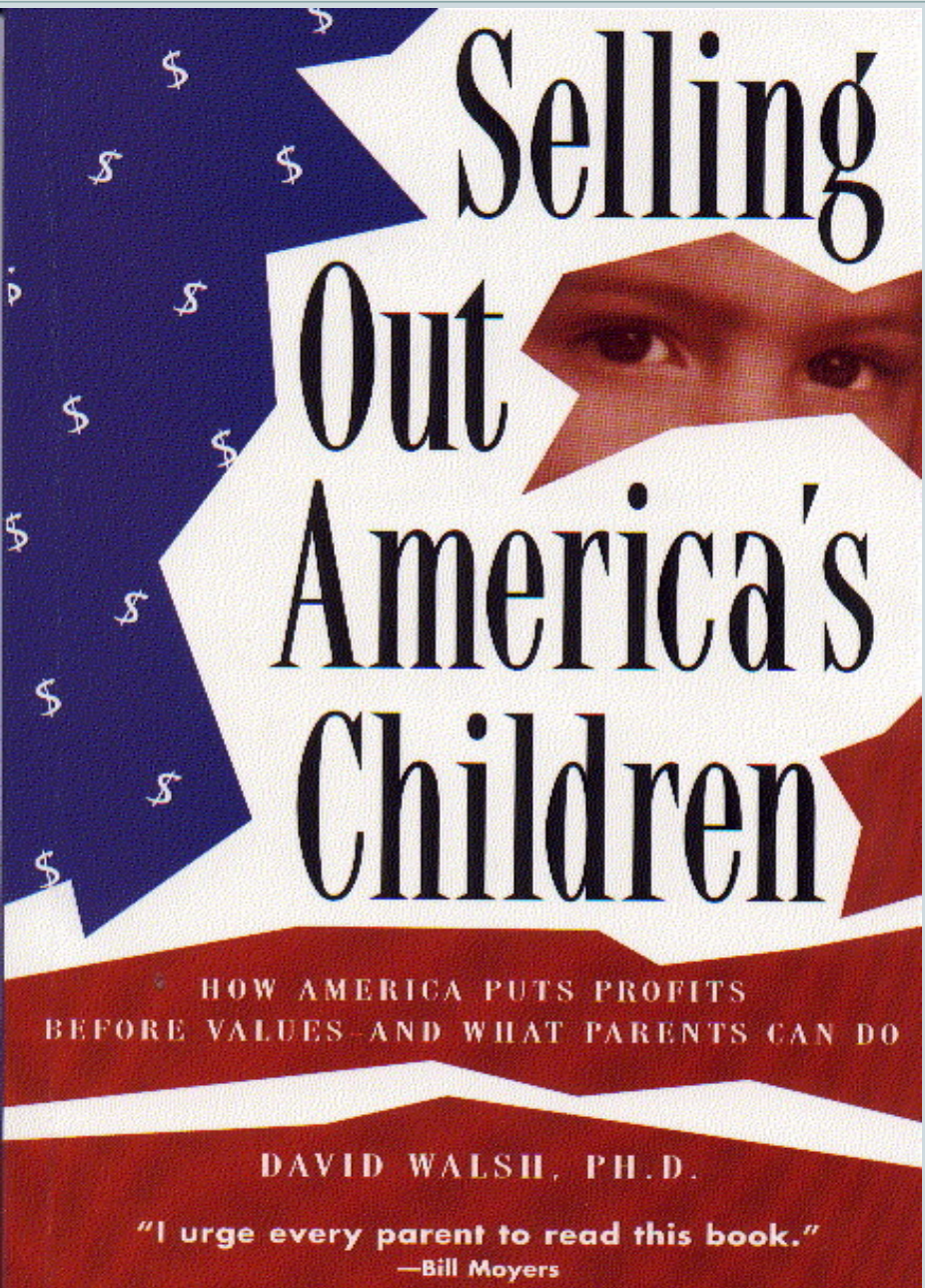


- ❑ **A MUDIATIZAÇÃO – Forma “sujeitos midiáticos”, consumidores & funcionários de um macro-aparato.**
- ❑ **A TECNOINTERAÇÃO – Promove um mergulho na informação, capaz de habilitar-nos a repensar nosso lugar no mundo.**
- ❑ **A EDUCOMUNICAÇÃO - Lança os sujeitos sociais na construção de um mundo regido por “ecossistemas comunicativos” abertos, criativos e participativos.**

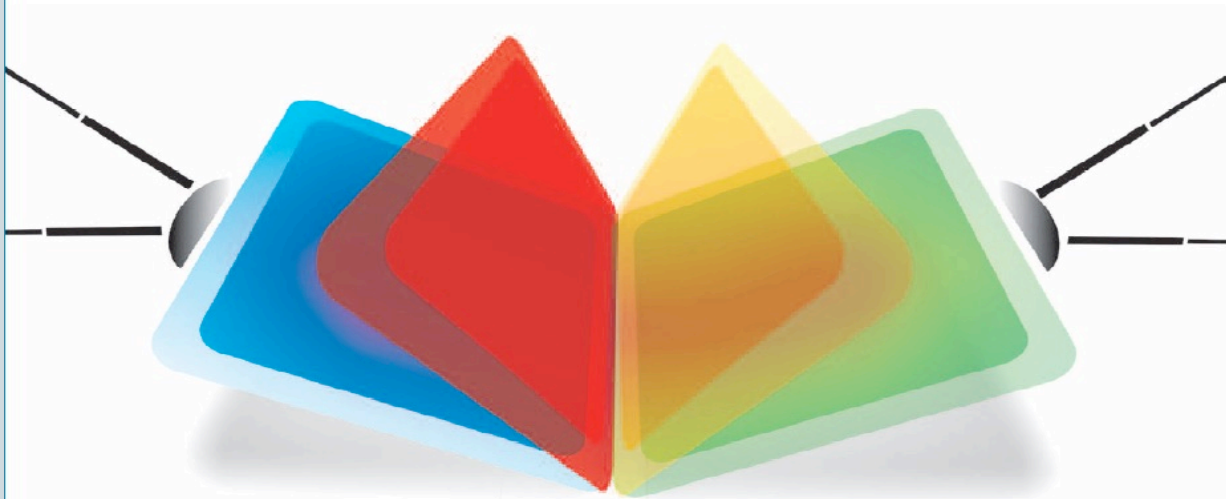


# MIDIATIZAÇÃO:

Desafios da mídia para a Educação.



CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA - LIVRO  
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA  
PARTE DO TEXTO



# Classificação Indicativa

Construindo a cidadania na tela da tevê

ANDI • Ministério da Justiça – Secretaria Nacional de Justiça – Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação

"A fascinating technological profile of a generation  
that will change the world." —USA Today

# growing up digital

The Rise of the Net Generation



**D O N T A P S C O T T**

Author of the International Bestseller  
*The Digital Economy*

## TECNOINTERAÇÃO Ufanismo diante das novas tecnologias

## A EDUCOMUNICAÇÃO

Imersão no mundo da mídia a partir da perspectiva da ética e da cidadania, provendo a construção de ecossistemas comunicativos abertos, criativos, democráticos.



# Uma prática colaborativa



# Digital ou analógica?



# 3. Definindo a Educomunicação



**Conjunto das ações inerentes ao planejamento e implementação de processos e produtos destinados a criar e fortalecer ecossistemas comunicativos nos espaços educativos.**

- ❑ Melhorando o coeficiente comunicativo das ações educativas;
- ❑ Ampliando a capacidade de expressão dos sujeitos sociais e midiáticos;
- ❑ Desenvolvendo o espírito crítico dos usuários dos meios e dos sistemas de comunicação;
- ❑ Usando os recursos da informação a partir de sua potencialidade mediática (mediação tecnológica).

# Ou... ações organizadas da sociedade para:



- ① Entender a Comunicação como fenômeno de interesse coletivo;
- ② Introduzir a Ação Comunicativa nas práticas educativas;
- ③ Promover a imersão do processo educativo na Era da Informação;
- ④ Ampliar o Coeficiente Comunicativo dos indivíduos nos espaços educativos;
- ⑤ Garantir o acesso às tecnologias
- ⑥ Promover a prática da gestão democrática da informação;
- ⑦ Promover alianças entre os promotores de processos educacionais (sistemas educativos, mídia, sistemas de produção cultural);
- ⑧ Formar educadores.







# Promove o exercício prático, de gestão democrática e participativa da Comunicação



**Fundação Casa Grande** - Escola de Comunicação da Meninada do Sertão,  
Nova Olinda, CE

# Um pacto que reúne jovens para definir suas políticas de comunicação.

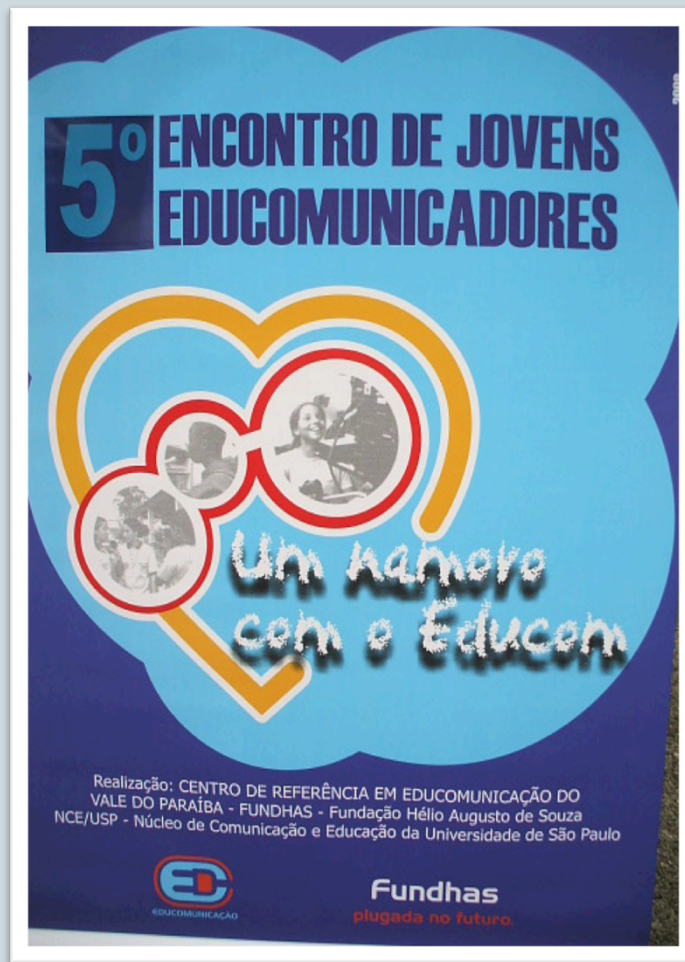
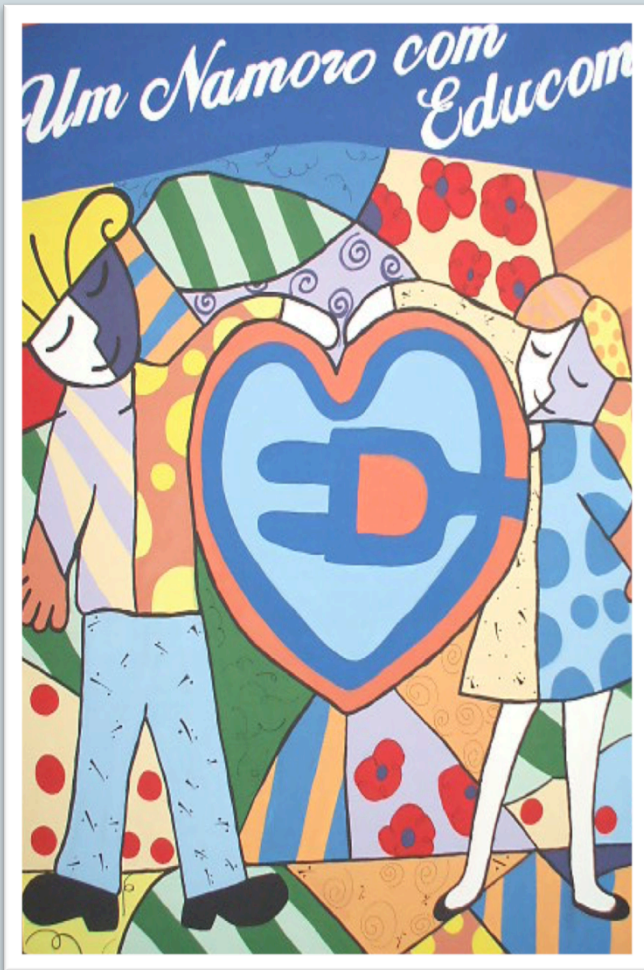


“Mídia de qualidade é a que nós fazemos ou a que os adultos fazem conosco...”

**(Declaração dos adolescentes na World Summit  
Media for Children, Rio de Janeiro, abril 2004)**

# Educomunicação, plugada no futuro





# Educomunicação

# Educomunicação Possível na mídia audiovisual



# >país & mestres

## Sugestão de aula: Ensino Fundamental

# O desenho animado na escola

### Um pouco de história

Realização: André Luiz Mourão, Artista plástico e educador, artista plástico, escritor e jornalista. Realização: André Luiz Mourão, Artista plástico e educador, artista plástico, escritor e jornalista. Realização: André Luiz Mourão, Artista plástico e educador, artista plástico, escritor e jornalista.

Instituto de Arte e Cultura de São Paulo e Museu de Arte Moderna de São Paulo, em parceria com o Ministério da Educação e o Conselho Nacional de Educação. Instituto de Arte e Cultura de São Paulo e Museu de Arte Moderna de São Paulo, em parceria com o Ministério da Educação e o Conselho Nacional de Educação.

Uma pessoa que trabalha com animação trabalha com desenho de animação. O trabalho do animador é criar uma história, desenhar os personagens e fazer o movimento das imagens. O trabalho do animador é criar uma história, desenhar os personagens e fazer o movimento das imagens.

Em 1928, a Disney lançou o primeiro desenho animado, o curta-metragem "Steamboat Willie". Foi o primeiro desenho animado com som sincronizado. Foi o primeiro desenho animado com som sincronizado.

As produções de desenho animado são feitas em estúdios especializados. Os animadores desenham os personagens e os cenários. Os animadores desenham os personagens e os cenários.



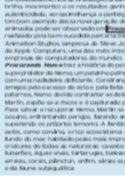
### Os pixels revolucionários

Os desenhos animados, ao serem produzidos, são exibidos em telas. Os desenhos animados, ao serem produzidos, são exibidos em telas. Os desenhos animados, ao serem produzidos, são exibidos em telas.

Com a chegada da televisão, os desenhos animados passaram a ser exibidos em telas. Com a chegada da televisão, os desenhos animados passaram a ser exibidos em telas. Com a chegada da televisão, os desenhos animados passaram a ser exibidos em telas.

Atualmente, os desenhos animados são produzidos em computadores. Atualmente, os desenhos animados são produzidos em computadores. Atualmente, os desenhos animados são produzidos em computadores.

Hoje em dia, os desenhos animados são produzidos em computadores. Hoje em dia, os desenhos animados são produzidos em computadores. Hoje em dia, os desenhos animados são produzidos em computadores.



Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores. Os desenhos animados são produzidos em computadores.

### pô de giz

enc-SP realizará oficinas gratuitas. O Simposio Encator será realizado no dia 21 de agosto de 2008, no Espaço Cultural de São Paulo. O Simposio Encator será realizado no dia 21 de agosto de 2008, no Espaço Cultural de São Paulo.

### Anote

Bibliotecas chamam atenção para leitura. A Prefeitura de São Paulo promove o projeto "Leitura em Família" em todas as bibliotecas municipais. A Prefeitura de São Paulo promove o projeto "Leitura em Família" em todas as bibliotecas municipais.

Desenhos animados contribuem para o desenvolvimento da percepção da diversidade étnico-racia. O projeto "Desenhos Animados" da Prefeitura de São Paulo visa promover a diversidade étnico-racial através da animação.

Site da Nova Escola traz dicas do "JT". O Jornal "Jornal da Nova Escola" traz dicas e informações para professores e educadores. O Jornal "Jornal da Nova Escola" traz dicas e informações para professores e educadores.

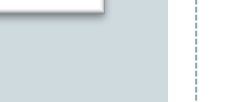
### pô de giz

Promoção de kits esportivos a escolas. A Prefeitura de São Paulo promove a distribuição de kits esportivos para as escolas municipais. A Prefeitura de São Paulo promove a distribuição de kits esportivos para as escolas municipais.

Peça as matrículas da eleição escolar. A Prefeitura de São Paulo promove a distribuição de matrículas para a eleição escolar. A Prefeitura de São Paulo promove a distribuição de matrículas para a eleição escolar.

Mesa-redonda com educadores na USP. O evento "Mesa-redonda com Educadores" da USP discute as práticas pedagógicas e o papel do professor. O evento "Mesa-redonda com Educadores" da USP discute as práticas pedagógicas e o papel do professor.

Porção "Um mundo por descobrir" para crianças. O projeto "Um mundo por descobrir" da Prefeitura de São Paulo visa promover a leitura e o aprendizado das crianças. O projeto "Um mundo por descobrir" da Prefeitura de São Paulo visa promover a leitura e o aprendizado das crianças.



# >país & mestres

## Sugestão de aula: Ensino Fundamental

# o jornal mural na escola

### EDUCOMUNICAÇÃO



### Utilidade e vantagens

Um jornal mural é uma ferramenta valiosa para o ensino de comunicação e cidadania. Ele permite que os alunos expressem suas ideias e opiniões, desenvolvendo habilidades de escrita e pensamento crítico. Além disso, o jornal mural pode ser usado para abordar temas atuais e promover o diálogo em sala de aula.

### Atividade prática

Para criar um jornal mural, os alunos podem trabalhar em grupos. Cada grupo pode ser responsável por uma seção específica, como notícias, comentários ou entrevistas. Os alunos podem usar imagens, gráficos e textos para tornar o jornal mais atrativo e informativo.

### Atividade prática

Outra atividade interessante é convidar os alunos a entrevistar pessoas da comunidade. Isso pode ser feito através de entrevistas presenciais ou por meio de vídeos e áudios. O jornal mural pode servir como um espaço para publicar essas histórias e promover a conexão entre a escola e o mundo real.

### Uso do jornal

O jornal mural pode ser usado de várias maneiras. Ele pode ser exposto na sala de aula para discussão e reflexão. Também pode ser usado como um recurso para o ensino de leitura e interpretação de textos. Além disso, o jornal mural pode ser uma excelente ferramenta para avaliar o progresso dos alunos em suas atividades.

### Conclusão

O jornal mural é uma ferramenta poderosa para o ensino de comunicação e cidadania. Ele promove o desenvolvimento de habilidades essenciais para o mundo contemporâneo, como a expressão de ideias, o pensamento crítico e a participação social. Ao implementar o jornal mural na escola, os professores podem proporcionar uma experiência educativa mais rica e significativa para seus alunos.

# Educomunicação mídia impressa

### Uso do jornal

O jornal mural pode ser usado de várias maneiras. Ele pode ser exposto na sala de aula para discussão e reflexão. Também pode ser usado como um recurso para o ensino de leitura e interpretação de textos. Além disso, o jornal mural pode ser uma excelente ferramenta para avaliar o progresso dos alunos em suas atividades.

### Conclusão

O jornal mural é uma ferramenta poderosa para o ensino de comunicação e cidadania. Ele promove o desenvolvimento de habilidades essenciais para o mundo contemporâneo, como a expressão de ideias, o pensamento crítico e a participação social. Ao implementar o jornal mural na escola, os professores podem proporcionar uma experiência educativa mais rica e significativa para seus alunos.





# A educomunicação como política pública na Prefeitura de São Paulo

## país & mestres

### Sugestão de aula: Ensino Fundamental

# Projeto Educum na escola

EDUCOMUNICAÇÃO



**Lei Educom**  
O Projeto Educum foi o primeiro projeto de comunicação desenvolvido no município de São Paulo em 2004, e se tornou uma política pública em 2010, no âmbito do Plano Municipal de Educação. A lei define a educação como um direito de todos e estabelece a comunicação como uma das formas de expressão da cultura e da vida social.

**Educomunicação**  
O Núcleo de Comunicação da Prefeitura Municipal de São Paulo, criado em 2004, é responsável por desenvolver projetos de comunicação que visam melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio. O núcleo atua em parceria com as escolas e com a comunidade.

**Atividade**  
A proposta sugere o uso de vídeos produzidos por alunos e professores para trabalhar a comunicação em sala de aula. O objetivo é desenvolver a capacidade de expressão e de produção de textos dos alunos, além de promover a reflexão sobre a realidade social e política.

**Desenvolvimento**  
O momento inicial consiste em apresentar o vídeo aos alunos e discutir o conteúdo. Em seguida, os alunos são divididos em grupos para produzir um texto que reflita sobre o vídeo e a realidade social.

**Recursos**  
O projeto requer o uso de vídeos produzidos por alunos e professores, além de materiais de apoio como textos e imagens. É necessário também contar com a participação dos alunos e professores em sala de aula.

**Objetivos**  
O projeto tem como objetivos desenvolver a capacidade de expressão e de produção de textos dos alunos, além de promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

**Atividade**  
A proposta sugere o uso de vídeos produzidos por alunos e professores para trabalhar a comunicação em sala de aula. O objetivo é desenvolver a capacidade de expressão e de produção de textos dos alunos, além de promover a reflexão sobre a realidade social e política.

**Desenvolvimento**  
O momento inicial consiste em apresentar o vídeo aos alunos e discutir o conteúdo. Em seguida, os alunos são divididos em grupos para produzir um texto que reflita sobre o vídeo e a realidade social.

**Recursos**  
O projeto requer o uso de vídeos produzidos por alunos e professores, além de materiais de apoio como textos e imagens. É necessário também contar com a participação dos alunos e professores em sala de aula.

**Objetivos**  
O projeto tem como objetivos desenvolver a capacidade de expressão e de produção de textos dos alunos, além de promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

**Atividade**  
A proposta sugere o uso de vídeos produzidos por alunos e professores para trabalhar a comunicação em sala de aula. O objetivo é desenvolver a capacidade de expressão e de produção de textos dos alunos, além de promover a reflexão sobre a realidade social e política.

**Desenvolvimento**  
O momento inicial consiste em apresentar o vídeo aos alunos e discutir o conteúdo. Em seguida, os alunos são divididos em grupos para produzir um texto que reflita sobre o vídeo e a realidade social.

**Recursos**  
O projeto requer o uso de vídeos produzidos por alunos e professores, além de materiais de apoio como textos e imagens. É necessário também contar com a participação dos alunos e professores em sala de aula.

**Objetivos**  
O projeto tem como objetivos desenvolver a capacidade de expressão e de produção de textos dos alunos, além de promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

**Projeto de teatro**  
O projeto de teatro visa desenvolver a capacidade de expressão e de produção de textos dos alunos, além de promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

**Cineasta realiza Mostra de Cinema Negro**  
O cineasta realiza a Mostra de Cinema Negro, que visa promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

**Site da 'Nova Escola' traz aulas do JT**  
O site da 'Nova Escola' traz aulas do JT, que visa promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

**Jovens produzem revista eletrônica**  
Os jovens produzem a revista eletrônica, que visa promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

**Projeto de teatro**  
O projeto de teatro visa desenvolver a capacidade de expressão e de produção de textos dos alunos, além de promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

**Cineasta realiza Mostra de Cinema Negro**  
O cineasta realiza a Mostra de Cinema Negro, que visa promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

**Site da 'Nova Escola' traz aulas do JT**  
O site da 'Nova Escola' traz aulas do JT, que visa promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

**Jovens produzem revista eletrônica**  
Os jovens produzem a revista eletrônica, que visa promover a reflexão sobre a realidade social e política. O projeto também visa melhorar a qualidade do ensino fundamental e médio.

# CIDADE DE SÃO PAULO – LEI EDUCOM

## LEI Nº 13.941, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2004

CARLOS NEDER - PROJETO DO VEREADOR



# 4. Áreas de Intervenção do Campo da Educomunicação



**1A. EDUCAÇÃO PARA OS MEIOS (MEDIA EDUCATION)**

**2A. PEDAGOGIA DA COMUNICAÇÃO (EDUCAR PELA COMUNICAÇÃO)**

**3A. MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA EM EDUCAÇÃO**

# 4. Áreas de Intervenção do Campo da Educomunicação




**4A. EXPRESSÃO COMUNICATIVA POR MEIO DA ARTE;**

**5A. PRODUÇÃO MUDIÁTICA A SERVIÇO DA EDUCAÇÃO**

**6A. GESTÃO DA COMUNICAÇÃO PARA E NA EDUCAÇÃO**

**7A. REFLEXÃO EPISTEMOLÓGICA SOBRE O CAMPO.**

Home | Departamento | Educação | Pós-graduação | Cultura e Extensão | Pesquisa | Fale conosco



**VOCE ESTÁ AQUI** Licenciatura em Educomunicação

### Licenciatura em Educomunicação

O Departamento de Comunicações e Artes (CCA) possui 21 docentes e 6 funcionários, compreendendo diferentes disciplinas nas áreas de Rádio, TV, Jornalismo, Edição, Publicidade, Relações Públicas, Turismo e Design (RTP) (RTP), e também oferece disciplinas específicas para todos os cursos de IGP, atendendo uma ampla gama de demandas. Há um programa de intercâmbio em diferentes programas, nas áreas de comunicações e das artes, na Cultura e Extensão, mediante desdobramento de pesquisa, intercambiando-se como o Departamento de IGP, com maior ênfase na área de cursos, tendo oferecido mais de 100 mil intercâmbios nos últimos dez anos à Secretaria do Departamento de Graduação na 2ª andar do prédio central da CCA, localizada na Rua do Arco-Íris, nº 238, Foz de Iguaçu, Estado do Paraná, com o endereço eletrônico [cca@cca.usp.br](mailto:cca@cca.usp.br) e um endereço de TV e Rádio, funcionando das 14h às 23h, localizada na Rua do Arco-Íris, nº 238, Foz de Iguaçu, Estado do Paraná, com o endereço eletrônico [cca@cca.usp.br](mailto:cca@cca.usp.br).

Veja abaixo mais informações sobre o curso de graduação e licenciatura em Educomunicação, e sobre a Comunicação & Educação e algumas das ações do Departamento de Comunicações e Artes no âmbito da Pesquisa e Extensão.

**NOTAS**

- Afrofuducção no Cinema
- Educomunicação: sociocomunicação participativa da Virada Sustentável
- Seminário de jornalismo digital (SJD)
- ICC/USP e de intercâmbio para a Educomunicação
- Instituto Poder Lança sua coleção de tecnologias na educação
- Intercâmbio oferece cursos online e Internet
- Relações de Comunicação e Internet

1 2 3 4 5

Home | Departamento | Educação | Pós-graduação | Cultura e Extensão | Pesquisa | Fale conosco



**VOCE ESTÁ AQUI**

### Educom

Curso de Especialização em Educomunicação

Curso de especialização lato sensu

Apresentação | Edital | Perfil | Estrutura | Objetivos | Processo Seletivo | Metodologia | Contato

Curso Lato Sensu em Educomunicação

APRESENTAÇÃO

**NOTAS**

- Afrofuducção no Cinema
- Educomunicação sociambiental participa da Virada Sustentável
- Seminário de jornalismo

Home | Departamento | Educação | Pós-graduação | Cultura e Extensão | Pesquisa | Fale conosco



**HISTÓRIA**

O NCE é o órgão da USP que reúne pesquisadores interessados na interação Comunicação-Educação

O Núcleo de Comunicação e Educação - NCE nasceu em 1996, no espaço da Universidade de São Paulo, reunindo um grupo de professores de várias universidades brasileiras interessadas na interação entre Comunicação e Educação. Seu primeiro grande trabalho foi uma pesquisa sobre a recepção de 12 países da América Latina e países da Península Ibérica para saber o que pensavam os coordenadores de projetos na área e quais pontos dos profissionais que trabalham nesta interação.

O resultado foi surpreendente: descobriu-se que a interação entre Comunicação e Educação, desenvolvida tradicionalmente na forma de uma complementação mútua (como, por exemplo, a educação usando as técnicas da comunicação ou a comunicação produzindo para a educação), havia se transformado em integração, com o surgimento de um campo novo e distinto: a **educomunicação**.

Com os dados da pesquisa, o NCE conseguiu definir o campo da educação como sendo o espaço que permite ao docente se encontrar para experimentar economicamente sua prática educativa, além de proporcionar, integrando comunicação, didática, teoria e participação, o compartilhamento de experiências e a troca de saberes, integrando os saberes necessários para a implementação dos projetos educacionais desenvolvidos. Para que isso ocorra, os profissionais da educomunicação trabalham com o conceito de planejamento participativo e a análise de projetos, desenvolvendo suas atividades assistidas por fóruns de comunicação que geram a dialogação e a construção dos processos comunicativos.

### PROTAGONISMO SEM FRONTEIRAS

## IV Encontro Brasileiro de Educomunicação

São Paulo, 25 a 27 de outubro de 2012





**Encontro Brasileiro de Educomunicação**

São Paulo | 19 a 21 de setembro

Educação midiática e políticas públicas

### VI encontro brasileiro de educomunicação

10, 11 e 12 de junho

PUCRS - prédio 40

Diversidade e Educomunicação: teorizando saberes e integrando práticas



## ABPEducom

Associação Brasileira de Pesquisadores e Profissionais em Educomunicação

Home | História | Quem Somos | Notícias/Depoimentos | Perfil Educacional | Publicações | Material Educomunicação | ANAC | Estatuto | Contato | Adesão

**Quem Somos**

- Democrática
- Interdisciplinar
- Cooperativa
- Cooperativa
- Cooperativa

Gerada em 14-06-16

**Demora a ABPEducom?**

Quer saber mais sobre a ABPEducom?

São Paulo 2012

Assembleia da ABPEducom

São Paulo 2011

Parque de Exposições

**Venha se associar à ABPEducom**

**ANUIDADE e taxa DE FILIAÇÃO**

**pagamento**

Abra o Pagamento de Anuidade/Taxa de Filiação por meio de cartão de crédito ou depósito em nome de Agência Caixa para **SABER MAIS**.

**Informativo da ABPEducom**



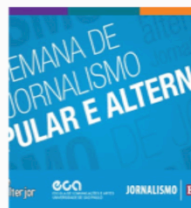

Retomada do NCE USP 2014



### Projeto Farol leva Educomunicação a municípios do Tocantins

Fortalecer o direito à participação e o protagonismo social e político dos/das adolescentes. Esse é o principal objetivo das oficinas de educomunicação e teatro do Projeto Farol, que ocorreram na

Aqui o jovem é protagonista!



Encontro da ESPM e ECA/USP discutirá jornalismo popular e alternativo

Com tema de interesse para a Educomunicação, a 6ª Semana de Jornalismo Popular e Alternativo



Intervozes realiza curso sobre telecomunicações e internet; inscrições até 09/09

As inscrições para o curso



Encontro da ANJ discutiu Educomunicação, em Uberlândia

A prática da educomunicação esteve na pauta de dois eventos ocorridos no último semestre de



Ministério do Meio Ambiente poderá informar como a educomunicação tem sido empregada nos programas de



28 a 30 Outubro de 2015  
Universidade Anhembi Morumbi - campus centro

II Seminário Anhembi Morumbi de Comunicação e Educação

Clique aqui e confira a página oficial do evento.

# EDUCOMUNICAÇÃO

# Tarefas para próxima aula:

- ✓ SOARES, ISMAR DE OLIVEIRA. “**COMUNICAÇÃO/EDUCAÇÃO: A EMERGÊNCIA DE UM NOVO CAMPO E O PERFIL DE SEUS PROFISSIONAIS**”, IN REVISTA CONTATO, BRASÍLIA, ANO 1, NÚMERO 1;
- ✓ TM II - 1 SOARES, ISMAR DE OLIVEIRA. **EDUCAÇÃO MUDIÁTICA E POLÍTICAS PÚBLICAS: VERTENTES HISTÓRICAS DA EMERGÊNCIA DA EDUCOMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA**". IN ANAIS DO V ENCONTRO BRASILEIRO DE EDUCOMUNICAÇÃO. ABPEDUCOM. 2014. P. 19-29. [HTTP://WWW.ABPEDUCOM.ORG.BR/2014/08/ANAIS-DO-V-ENCONTRO-BRASILEIRO-DE.HTML](http://www.abpeducom.org.br/2014/08/ANAIS-DO-V-ENCONTRO-BRASILEIRO-DE.HTML) (TÓPICO 6 NO STOA USP);
- ✓ TM II - 2 SOARES, ISMAR DE OLIVEIRA. **EDUCOMUNICAÇÃO: AS MÚLTIPLAS TRADIÇÕES DE UM CAMPO EMERGENTE DE INTERVENÇÃO SOCIAL, NA EUROPA, ESTADOS UNIDOS E AMÉRICA LATINA**. DICIONÁRIO INTERCOM.2014