

ESTÁGIO (em grupo, duplas ou individualmente)

Esta atividade de estágio poderá ser feita individualmente, dupla ou em grupo de até quatro pessoas.

Possibilidades para a realização do estágio

Conforme orientações oficiais, por conta da impossibilidade da realização do estágio presencialmente, constituem alternativas para se desenvolver as 30 horas de estágio previstas em Didática:

1. Análise de materiais didáticos, inclusive aqueles produzidos para o ensino remoto pelas redes estaduais, municipais, escolas particulares e cursinhos populares.
2. Criação de plataforma de apoio para estudantes da Educação Básica (algo como um “plantão de dúvidas” com estagiários/as).
3. Apoio a professoras(es) na elaboração de materiais didáticos para Educação Básica, inclusive aqueles produzidos para o ensino remoto.
4. Produção independente de materiais didáticos de apoio para a Educação Básica, inclusive aqueles voltados ao ensino remoto (LABEDUC e/ou FEUSP em tempos de pandemia).
5. Entrevistas com professores, gestores, famílias e estudantes para compreender suas atividades regulares, também para levantar como estão vivenciando esse momento de ensino remoto.
6. Produção de ensaios reflexivos (reflexão teórico-prática) sobre o ensino remoto e seus desdobramentos na qualidade social da educação.
7. Modalidades e atividades de estágio a serem enfatizadas: estágios que combinem atividades ligadas a mais de uma disciplina da licenciatura; estágios investigativos; estágios de produção coletiva de materiais de apoio para o ensino de diferentes componentes curriculares; análise de relatórios e/ou outras formas de registro de experiências de estágio produzidas em semestres anteriores, desenvolvidas em situações de ensino presenciais.
8. Análise de documentação pedagógica, na qual podemos identificar projetos de unidades escolares específicas, como são os casos do PPP e do PEA.
9. Análise de filmes.
10. Análise de currículos.
11. Elaboração de ensaios reflexivos sobre ensino remoto.
12. Análise de experiências de vida e trabalho na escola.
13. Partilha de materiais e experiências de ensino em eventos organizados pela e para a turma.
14. Desenvolvimento de projetos de pesquisa.
15. Visitas virtuais em museus.
16. Acompanhamento de reuniões de Comissões de Educação do Senado, Assembleia Legislativa, entre outros.

Estão sendo consideradas, ainda, outras atividades, combinadas diretamente com a professora. Lembro que as 30 horas deverão ser distribuídas conforme a proposta de cada grupo ou pessoa. Na medida do possível, deverão ser exploradas situações consideradas “inspiradoras” do ponto de vista dos processos de ensino-aprendizagem. Deve-se escolher um ou mais temas relativos aos conteúdos tratados na disciplina para nortear a análise desenvolvida no estágio. Exemplo: disciplina, relação pedagógica, tempos e/ou espaços de ensinar e aprender, avaliação, aprendizagem etc.

Observação: Tendo em vista que vários alunos já atuam como docentes, a instituição de trabalho poderá ser campo de estágio, porém é preciso atentar para a proposta e temáticas tratadas na disciplina. Estou orientando caso a caso para que o estágio seja uma experiência significativa.

Produto do estágio

Os resultados da atividade de estágio deverão ser apresentados:

1. Por meio da escrita de um artigo

Orientações para sua elaboração e estrutura:

- Nome(s), n. USP, **turma em que está matriculado(a)**. Indicar também se está matriculado com outro(a) professor(a) – **colocar o nome e a turma**.
- Título: conforme a ênfase dada na análise
- Epígrafe (opcional) – trecho de um autor que seja expressivo da discussão feita, trecho de letra de música, de poesia etc.
- Apresentação: fazer um ou mais parágrafos em que situe o trabalho como sendo a proposta de estágio, as etapas realizadas e suas informações gerais, segundo a sua especificidade. Explicitar também o motivo da(s) escolha(s) e a forma de realização
- Análise - Sugestão: dividir em subtítulos, segundo os aspectos escolhidos para análise, podendo-se fazer, inicialmente, uma caracterização mais geral do que foi analisado e depois a análise. Há a possibilidade de se pensar eixos comuns a serem comentados em todas as instituições/materiais/plataformas/filmes ou comentar uma a uma e depois realizar uma análise mais “comparativa”. Deverão ser evocados na análise os autores trabalhados em aula e indicados na bibliografia para fundamentar a discussão.
- Considerações finais: Fazer um ou mais parágrafos com a apresentação dos aspectos mais marcantes destacados ao longo do texto, questões que ficaram, as contribuições do desenvolvimento do trabalho entre outros aspectos que julgar(em) pertinentes.
- Referências Bibliográficas
- Anexos (documentos coletados que julgar(em) importantes para apresentar)

Atenção: trata-se de um artigo, portanto a base da escrita deverá ser a apresentação dos dados relativos ao estágio dialogada com os autores estudados/lidos. Portanto, não é uma descrição dos dados /relatório!

Observações:

- a. como referência, o trabalho deverá ter entre **5 e 10** páginas, sem contar os anexos.
- b. No que concerne à bibliografia a ser utilizada, espera-se que as análises sejam baseadas nos textos. Além das leituras obrigatórias, há textos disponibilizados na pasta como leitura complementar.
- c. Deve-se atentar às questões gerais de formatação – sugestão: letras Times ou Arial 12, espaço entre linhas 1.5, margem direita justificada, numerar páginas. No caso de utilizar citações, essas devem estar de acordo com a ABNT. O mesmo serve para a bibliografia.

Sobre o preenchimento da ficha de estágio

No total, são 30 (trinta) horas de estágio, a serem postadas no Stoa. As fichas não deverão ser assinadas por conta da pandemia. Cada um(a) deverá listar as atividades realizadas de modo a se contemplar as 30 horas.

2. Por meio da elaboração de um vídeo ou podcast:

Com base no que se desenvolveu no estágio, as reflexões e análises poderão ser apresentadas em um vídeo ou podcast, fazendo-se uso de materiais e mídias que acharem pertinente para explorar os materiais analisados. O vídeo ou podcast deverá conter as seguintes informações:

- Nome(s), n. USP, **turma em que está matriculado(a)**. Indicar também se está matriculado com outro(a) professor(a) – **colocar o nome e a turma**.
- Título: conforme a ênfase dada na análise
- Deve-se contemplar em algum momento: explicitação da proposta de estágio, as etapas realizadas e suas informações gerais, segundo a sua especificidade. Explicitar também o motivo da(s) escolha(s) e a forma de realização. O material do estágio deverá ser explorado com base nos referenciais teóricos da disciplina além de outros utilizados.
- Referências Bibliográficas

O vídeo poderá ter uma duração entre 5 e 20 minutos. O podcast poderá ter uma duração de 10 a 20 minutos.

Observação:

Outras possibilidades também poderão ser utilizadas para apresentar o produto do estágio, tais como: elaboração de blog, site etc.

Qualquer dúvida, estou à disposição para os esclarecimentos necessários.

Bom trabalho!
Profa. Rita