**Peço que sempre coloquem o texto no arquivo do *template*. Pensem que é a evolução de um trabalho, então seriam as versões progressivas. Não tem capa. Deve estar com os textos anteriores que já foram corrigidos.**

**Disciplina: Fundamentos do Lazer**

**Docente: Profa. Débora Braga**

**Trabalho Prático**

**José Gaspar Bisco Jr Nº USP 10580150**

**Laís Nascimento Câmera Nº USP 8582125**

**Mariana Abuhab Bialski Nº USP 11779591**

**Mateus Dantas Retori Cardoso Nº USP 10263782**

**São Paulo**

**2020**

**Introdução**

Com a pandemia da Covid-19 o isolamento social é imprescindível e obrigatório em algumas cidades, portanto esse momento acaba se tornando propício para gerar a integração das pessoas que estão juntas no confinamento, o que, na rotina do dia a dia, em tempos normais é algo raro, uma vez que pais e filhos possuem rotinas diferentes e passam pouco tempo juntos. Por esses motivos, pensando em como aproveitar esse tempo de uma forma mais agradável e produtiva, surgiu a proposta da elaboração de um cronograma de atividades que faça usufruto de diferentes formas de interação e aproximação. O formato de cronograma é um facilitador para colocar atividades diferentes em suas programações diárias de maneira mais organizada, incentivando ainda mais pais e filhos a interagirem.

Considerando a importância dos pais na formação das crianças, pode-se dizer que há um processo educacional durante suas interações, mesmo quando parece não existir por não se configurar dentre as formas tradicionais de educação, por exemplo em uma brincadeira. Estamos falando, a partir deste momento, de educação informal em que as pessoas adquirem e acumulam conhecimentos através das suas experiências diárias e da sua relação com o meio*.*

O objetivo do trabalho é criar um cronograma de atividades para toda a família. O resultado esperado com o cronograma é que através das atividades haja mais interação social entre familiares, colaborando para uma educação informal (GOHN, 2006), e consequentemente ajudando na construção de conhecimento, ética e cidadania das crianças com envolvimento dos responsáveis.

Assim, o cronograma funcionaria como uma espécie de guia das rotinas diárias das famílias com atividades que integrem de uma maneira divertida e dinâmica e proporcionem um momento educativo.

**Início do Levantamento da Base Teórica**

O primeiro tema levantado para o trabalho é a educação informal e a importância dos pais nesse processo. Por se tratar de educação informal, pesquisaremos o que ela significa e o que a diferencia dos demais tipos de educação. Tal temática evidencia que há um fundo educativo na elaboração do cronograma, e a possibilidade de juntar lazer e educação, ou seja, de mostrar que o lazer pode ser um tipo de educação. A pesquisa sobre a importância dos pais no processo educativo dos filhos dará embasamento teórico para justificar o motivo de ser tão relevante serem realizadas atividades conjuntamente entre pais e filhos.

Pesquisar também sobre o lazer, dará base científica no processo de escolhas das atividades recreativas que serão incluídas no cronograma. Essa pesquisa também auxiliará para justificar a dedicação do tempo livre dos indivíduos na realização das atividades aqui propostas. Já para a criação das atividades e para a escolha de dinâmicas realizadas, serão feitas pesquisas em sites e blogs de recreadores para ideias de práticas que poderão ser acrescentadas ao cronograma.

Por último, por se tratar de um trabalho em cima das pesquisas de Dumazedier, buscaremos estudar mais afundo sua forma de categorizar as atividades para podermos colocar em nosso trabalho.

- Educação informal

<https://medium.com/nossa-coletividad/educa%C3%A7%C3%A3o-formal-n%C3%A3o-formal-informal-e-incidental-69d1426776c0>

ok. Usar um blog / revista, mas tem que ampliar os artigos científicos. Encontra pelo menos + 1.

<http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=MSC0000000092006000100034&lng=en&nrm=iso>

- Importância da família na educação informal

<https://www.fireworks.education/blog/o-papel-dos-pais-na-educacao-dos-filhos/>

idem: precisa incluir um artigo cientifico sobre o tema

Lei Federal número 9394

<http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei9394_ldbn1.pdf>

Estatuto da Criança e do Adolescente

<http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei8069_02.pdf>

- Importância do lazer no processo educativo

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/128023/CADERNO%20INTERATIVO%204.pdf>

<https://books.google.com.br/books?hl=en&lr=&id=lHstUSc_FjcC&oi=fnd&pg=PA15&dq=recrea%C3%A7%C3%A3o&ots=PR4vZKLc7_&sig=PCnIn83Zz59P1aBatT5IvxoMpTs&redir_esc=y#v=onepage&q=recrea%C3%A7%C3%A3o&f=false>

<http://www2.videolivraria.com.br/pdfs/15682.pdf>

ótimas obras.

- Dinâmicas que podem ser usadas

<https://www.jornalopcao.com.br/ultimas-noticias/confira-mais-de-80-ideias-de-atividades-em-familia-para-realizar-durante-a-quarentena-244233/>

<https://books.google.com.br/books?hl=en&lr=&id=awtQWkwI3o0C&oi=fnd&pg=PA17&dq=recrea%C3%A7%C3%A3o&ots=sCW-VXh2tG&sig=VRUQ8LoTWCPDw9TRjTWmvopWeIQ&redir_esc=y#v=onepage&q=recrea%C3%A7%C3%A3o&f=false>

<https://www.unifebe.edu.br/site/wp-content/uploads/educacao-infantil-62-super-dinamicas.pdf>

<http://www.profala.com/almanaquedebrincadeiras.pdf>

- Categorias de Dumazedier

<https://www.efdeportes.com/efd198/conteudos-culturais-do-lazer-e-esporte.htm>

**Metodologia**

O trabalho foi embasado através de uma pesquisa bibliográfica sobre educação informal e a importância da interação familiar nesse processo.

Primeiramente, fomos atrás de teorias e métodos de recreação. Foram consultados sites e blogs de recreadores, páginas e artigos de educação com sugestões de atividades que incluam todas, ou quase todas, as faixas etárias. Dentro disso também houve uma discussão sobre aspectos interessantes de serem trabalhados para cada faixa etária, dependendo da fase de desenvolvimento ou habilidade necessária para ser exercitada, como por exemplo, memória, coordenação motora, compreensão de regras, etc.

Depois de todo o levantamento teórico, foram escolhidas as atividades que mais se encaixavam no perfil procurado, ou seja, que gerassem o máximo de integração entre os participantes e abarcasse grande parte das faixas etárias e que fossem excluídas atividades que só pudessem ser realizadas individualmente e/ou por meio da internet. Nas dinâmicas escolhidas foram enaltecidos os atributos de cada idade, por exemplo, a criança ser mais veloz do que a pessoa idosa, mas esta última ter mais experiência de vida do que a criança.

Em seguida, houve a classificação dessas práticas em manual, física, artística, intelectual ou social de acordo com as categorias de Dumazedier (1999). A categorização utilizada por Dumazedier ajudou a mesclar as atividades de diferentes categorias a fim de tornar a rotina criada dinâmica e atrativa.

Ao serem definidas as atividades realizadas durante a semana, foram adicionados os tempos de duração adequados para cada atividade. Tais informações foram obtidas por meio de pesquisas e leituras de profissionais que compreendessem do assunto de cada área que exploramos na execução das atividades propostas.

**Cronograma**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Atividades | Semanas | | | | | | |
| 21/4 | 27/4 | 4/5 | 11/5 | 18/5 | 25/5 | 1/6 |
| Elaboração Introdução | x | x |  |  |  |  |  |
| Elaboração Base teórica |  |  | x | x |  |  |  |
| Redação da Metodologia | X | X |  |  |  |  |  |
| Coleta de dados com especialistas |  |  | x | x |  |  |  |
| Análise dos dados coletados |  |  | x | x |  |  |  |
| Criação das atividades |  |  |  |  | x |  |  |
| Categorização das atividades |  |  |  |  | x |  |  |
| Elaboração do cronograma |  |  |  |  | x |  |  |
| Redação de resultados |  |  |  |  |  | x |  |
| Apresentação de resultados |  |  |  |  |  | x |  |
| Últimas correções |  |  |  |  |  | x |  |
| Envio da versão final |  |  |  |  |  |  | x |

**Resultados**

Os resultados serão apresentados através de dois cronogramas diferentes, um para as semanas ímpares e outro para as semanas pares, podendo ser usados por um mês ou mais.

Serão priorizadas atividades de classificação livre, que todos os familiares consigam participar, independentemente da idade. Junto com o cronograma haverá um anexo com sugestões de adaptação das dinâmicas para que não sejam muito complexas ou muito fáceis quando a diferença de idade entre as crianças e adolescentes for muito grande. Neste anexo as atividades também serão apresentadas, por categoria (esportiva, culturais, manuais, lúdicas, etc), assim como, haverá outras opções com faixas etárias mais definidas para que a família possa escolher conforme sua estrutura ou mesmo variar as práticas.

A divulgação do cronograma será feita via redes sociais, seja facebook, instagram, twitter, grupos de whatsapp para, assim, conseguir atingir um maior número de pessoas.

**Bibliografia**

PIAGET, Jean. Para onde vai à educação. Rio de Janeiro. José Olímpio, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9.394/96. Brasília. MEC. 1996.

Ministério da Educação. Estatuto da Criança e do Adolescente 8069/90. Brasília. MEC. 2004.

Constituição Federal. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Ministérios das Comunicações, 1988.

GOHN, M. G. Educação não formal na pedagogia social. An. 1 Congr. Intern. Pedagogia Social Mar. 2006.

COOMBS, Philip Hall; PROSSER, Roy; MANZOOR, Ahmed. New paths to learning for rural children and youth. New York: International Council for Education Development, 1973.

DUMAZEDIER, Joffre. Sociologia empírica do Lazer. São Paulo: Perspectiva. 1999. pp.87-129