



Apresentação OH Cotidiano

Profa. Dra. Regina C. Fiorati



Contexto

- Qual a relevância dessa disciplina para a formação de terapeuta ocupacional?
- Trata de temas e conceitos fundamentais a prática da terapia ocupacional e a ciência
- O campo do cotidiano e cotidianidade da vida humana é o campo no qual o TO atua no cuidado e na atenção com o outro
- É no cotidiano que realizamos nossas ocupações básicas, necessárias ou significativas a nossa vida
- É no cotidiano que se pode reabilitar, capacitar, recapacitar, cuidar **ressignificar e reorganizar projetos de vida**

Objetivos da disciplina

Roteiro de Atividades - template para elaborar roteiro do Plano E&A

CURSO: terapia ocupacional		COORDENADOR DA DISCIPLINA: Regina Celia Fiorati					
CÓDIGO: RCG1030		ANO 2020		NOME DA DISCIPLINA: Ocupação humana e cotidiano			
Data	Dia da Semana	Horário Início Fim		Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
12/05	terça-feira	16:15	18:15	Apresentação da disciplina e discussão para introduzir conceitos de cotidiano e sua contextualização na TO.	Compreender realidade da vida cotidiana de uma perspectiva filosófica e sociológica	Vídeo musical e aula teórica	Regina C Fiorati
19/05	terça-feira	16:15	18:15	O conhecimento da vida cotidiana e a A crise do cotidiano	O cotidiano com palco de conflitos e potencialidade de transformações	Aula expositiva e discussão em grupo	Regina C Fiorati
26/05	terça-feira	16:15	18:15	Avaliação parcial	Relacionar conteúdo da mídia pesquisada com a "A Realidade da vida cotidiana" e "A crise no cotidiano"	Seminários e relatórios individuais	Regina C Fiorati
02/06	terça-feira	16:15	18:15	Hábitos, cotidiano e TO e cotidianidade e cotidiano	Compreender conceitos relacionados	Aula teórica e discussão em grupo	Regina C Fiorati
09/06	terça-feira	16:15	18:15	Ressignificação/reorganização do cotidiano e projetos de vida	Compreender contextos de rupturas do cotidiano e procedimentos para restaurar vida com significado	Aula teórica e discussão em grupo; fórum moodle para estudo dirigido	Regina C Fiorati
16/06	terça-feira	16:15	18:15	Avaliação final	Apresentar seminário sobre filmes com temáticas sobre o cotidiano, ruptura e resignificação	Seminários e relatórios em grupo	Regina C Fiorati
23/06	terça-feira	16:15	18:15	Avaliação final	Apresentar seminário sobre filmes com temáticas sobre o cotidiano, ruptura e resignificação	Seminários e relatórios em grupo	Regina C Fiorati
30/06	terça-feira	16:15	18:15	Avaliação sobre o conteúdo...	Objetivos da avaliação	Instrumentos	Regina C Fiorati



Objetivos

- ▶ Compreender realidade da vida cotidiana de uma perspectiva filosófica e sociológica
- ▶ O cotidiano como palco de conflitos e potencialidade de transformações
- ▶ Compreender conceitos relacionados – hábitos, rotinas, cotidianidade
- ▶ Compreender contextos de rupturas do cotidiano e procedimentos para restaurar vida com significado
- ▶ **RESSIGNIFICAÇÃO E REORGANIZAÇÃO DE PROJETOS DE VIDA**



Conteúdos

- ▶ conceitos de cotidiano e sua contextualização na TO.
- ▶ O conhecimento da vida cotidiana e a crise do cotidiano –
- ▶ AS rupturas que podem acontecer no cotidiano de pessoas e grupo
- ▶ Como a dimensão do cotidiano é trabalhada pela terapia ocupacional
- ▶ Resignificação/reorganização do cotidiano
- ▶ como o cotidiano se relaciona com a dimensão subjetiva e social
- ▶ A relação entre cotidiano e autonomia



Estratégias de ensino-aprendizagem


- Nesse contexto de EAD
- Vídeos e textos
- Leitura e reflexão
- Aulas simultâneas e depósito de vídeo aula correspondente
- Relatórios no moodle

Avaliação

Nome e nº USP	F1- musicas	F2- textos	Av. parcial	F4 habitos e rotinas	F5 – ressignificação e reorganização	Av. Final	Atitudinal Assiduidade na apresentação das tarefas no moodle
	1	1	5	1	1	5	1

- As avaliações parcial e final são somadas e divididas.
- Os fóruns são acrescentados. Os que fizeram no tempo certo têm 1 em cada fórum, os que postaram atrasados têm 0.5.no fórum atrasado e 0.5 na atitudinal.

As avaliações

- Avaliação parcial - Relacionar conteúdo da mídia pesquisada com a "A Realidade da vida cotidiana" e "A crise no cotidiano"
- 
- Postar Relatório sobre conceito de COTIDIANO e COTIDIANIDADE usando como textos de base: "A Realidade da vida cotidiana" e "A crise no cotidiano"
 - Avaliação final – 8 equipes com cada uma um filme da lista
 - **postar um relatório respondendo a um roteiro de perguntas que está disponibilizado no moodle**

Avaliação final - Questões orientadoras os relatórios dos filmes

➤ Questões referentes ao filme

- 1- Relatar brevemente a historia do filme
- 2- Descrever a partir da história do filme o cotidiano da personagem principal e das demais que compõem a historia
- 3- Focalizar a ruptura de cotidiano que a historia do filme mostra
- 4- De que forma que o cotidiano é reorganizado na historia do filme?

➤ Questões conceituais fora da historia do filme


- 1- Defina cotidiano
- 2- Como a dimensão do cotidiano é trabalhada pela terapia ocupacional?
- 3- Defina resignificação e reorganização do cotidiano
- 4- Reflita criticamente sobre como o cotidiano se relaciona com a dimensão subjetiva e social
- 5- Reflita sobre a relação entre cotidiano e autonomia



Desafios no contexto atual

- ▶ Ninguém até hoje viveu sob uma PANDEMIA
- ▶ Medos – medo de morrer, medo de perder alguém amado
- ▶ Vou me formar a tempo????
- ▶ Como vamos aprender agora????????

- ▶ NÃO SABEMOS
- ▶ SO SABEMOS QUE VAMOS EXPERIMENTAR



**Vamos sair dessa!!! e vamos aprender
como se vive perigosamente**

OBRIGADA

reginacf@fmrp.usp.br

Hoje estamos assim



**Amanha talvez estejamos assim, mas sempre estaremos na fronteira
Se não prestarmos atenção em quem nos governa**

