

ESCALA LÚDICA PRÉ ESCOLAR DE KNOX – REVISADA

Versão adaptada trans culturalmente para o Brasil

Amanda Pacciulio e Luzia Iara Pfeifer, 2008

0 a 6 meses

Domínio Espacial

Coordenação Motora

Grossa: golpeia (“corta” o ar), estende os braços para alcançar objetos, brinca com mãos e pés, move-se buscando sensações agradáveis.

Interesse: por pessoas, contempla faces, segue movimentos, responde a vozes e sons, explora a si próprio e objetos dentro do seu alcance.

Domínio Material

Manipulação: tateia, leva brinquedos à boca, bate o objeto (pancadas), chacoalha.

Construção: coloca dois objetos juntos.

Objetivo: sensação – usa materiais para ver, tocar, ouvir, cheirar, morder.

Atenção: segue com os olhos objetos em movimento, mantém 3 a 5 segundos de atenção.

“Faz-de-conta” / Jogo

Simbólico

Imitação: de expressões faciais e movimentos físicos observados (ex. sorridente, acompanha palmas), imita a vocalização.

Dramatização: não evidente.

6 a 12 meses

Coordenação Motora

Grossa: estende os braços para alcançar objetos em decúbito ventral, rasteja, engatinha, senta com equilíbrio, é capaz de brincar com brinquedos enquanto está sentado, apóia para ficar em pé e começa a andar.

Interesse: segue objetos até eles desaparecerem, antecipa movimentos, realiza movimentos visando um objetivo direto.

Manipulação: puxa, gira, empurra, rasga, raspa, deixa cair, pega pequenos objetos.

Construção: agrupa objetos relacionados, coloca objetos em recipientes.

Objetivo: ações para produzir efeitos, brinquedos de ação e reação.

Atenção: 15 segundos para objetos detalhados, 30 segundos para brinquedos com estímulos visuais ou auditivos.

Imitação: imita ações observadas, emoções, sons e gestos que não fazem parte de um repertório, imita modelos de atividades familiares.

Dramatização: não evidente.

12 a 18 meses

Coordenação Motora

Grossa: fica em pé sem apoio, senta, curva-se e recupera o equilíbrio, anda com a base alargada, faz movimentos amplos envolvendo grandes grupos musculares, lança bolas.

Interesse: pratica padrões de movimentos básicos, experiências no movimento, explora várias sensações cinestésicas e proprioceptivas, movimentar objetos (ex. bolas, carrinhos, brinquedos de puxar).

Manipulação: arremessa, encaixa, puxa, carrega, gira, abre, fecha.

Construção: empilha, desmonta, junta, pequeno esforço para obter resultados, relaciona adequadamente dois objetos (ex: tampa e panela).

Objetivo: variedade de esquemas, importância do processo, tentativa e erro, brincar relacional.

Atenção: troca rapidamente de atividade.

Imitação: de ações simples, eventos atuais e adultos, imita novos movimentos, compõe esquemas simples (ex: coloca a boneca em um carro e empurra).

Dramatização: começa o faz-de-conta utilizando a si próprio (ex: se alimenta com uma colher), faz-de-conta com objetos animados e inanimados.

ESCALA LÚDICA PRÉ ESCOLAR DE KNOX – REVISADA

Versão adaptada trans culturalmente para o Brasil

Amanda Pacciulio e Luzia Iara Pfeifer, 2008

Participação

Tipo: solitário, não há tentativa de interagir com outras crianças, diverte-se sendo balançado ou erguido no ar.

Cooperação: exige atenção pessoal, se entrega facilmente e interage com o cuidador (cócegas, com brincadeiras em que o adulto esconde seu rosto do bebê e depois reaparece surpreendendo-o – “cúti”).

Humor: sorri.

Linguagem: atende a sons e vozes, balbucia, sons de risadas.

Tipo: interação entre crianças, responde diferentemente para crianças e adultos.

Cooperação: inicia mais jogos do que entra em jogos de outros, mostra e dá objetos.

Humor: sorri, ri de jogos físicos e em antecipação.

Linguagem: gestos com intenção de comunicar-se, responde a palavras familiares e expressões faciais, responde a questões.

Tipo: pode ser solitário ou observador, começa a interação com pares.

Cooperação: procura conseguir atenção, pede brinquedos, aponta, mostra, oferece brinquedos mas é ainda um tanto possessivo, persistente.

Humor: ri de eventos incompatíveis.

Linguagem: diz frases sem sentido enquanto brinca sozinho, usa gestos e palavras para comunicar desejos, nomeia objetos, cumprimenta outros, responde a pedidos simples, provoca (implica), exclama, protesta, combina palavras e gestos.

ESCALA LÚDICA PRÉ ESCOLAR DE KNOX – REVISADA

Versão adaptada trans culturalmente para o Brasil

Amanda Pacciulio e Luzia Iara Pfeifer, 2008

18 a 24 meses

Domínio Espacial

Coordenação Motora

Grossa: corre, agacha, sobe e desce de cadeiras, sobe e desce escadas (sempre com o mesmo pé para mudar de degrau), chuta bolas, dirige carros infantis.

Interesse: tem em vista o final, divide a tarefa em partes.

Domínio de Materiais

Manipulação: coloca em funcionamento brinquedos eletrônicos, desmancha colar de contas, faz colar de contas.

Construção: utiliza instrumentos (recursos).

Objetivo: prevê antes de agir.

Atenção: brinca quieto durante 5 a 10 min.; brinca com um único objeto durante 5 minutos.

Faz-de-conta / Jogo Simbólico

Imitação: representativo, reconhece meios de utilizar brinquedos em imitações, imita após a ação.

Dramatização: utiliza bonecas (ex: trocar de roupa, pentear cabelos), “faz-de-conta” utilizando mais de um objeto ou pessoa, combina duas ou mais ações no “faz-de-conta”, objetos imaginários.

24 a 30 meses

Coordenação Motora

Grossa: começa a integrar o corpo todo nas atividades – concentra-se em movimentos complexos, salta no chão, fica em um pé só brevemente, joga (parado) uma bola sem deixar cair.

Interesse: explora novos modelos de movimentos (ex: pulos), faz bagunça.

Manipulação: experimenta, apalpa, aperta, esvazia, enche.

Construção: rabisca, faz colar de contas, monta quebra-cabeças de 4 ou 5 peças, constrói horizontal e verticalmente.

Objetivo: o processo é importante – menor interesse no produto final (ex: rabisca, aperta), planeja ações.

Atenção: interesse intenso, brinca quieto durante mais de 15 min., brinca com um único objeto ou tema durante 5 a 10 min.

Imitação: da rotina dos adultos utilizando-se de brinquedos – imitação dos parentes (ex: criança alimentando a boneca), imita seus pares, brincar representativo.

Dramatização: personifica bonecas e animais, tem amigos imaginários, representa sozinho, elabora eventos diários com detalhes.

30 a 36 meses

Coordenação Motora

Grossa: corre desviando de obstáculos, faz curvas, sobe em móveis, sobe e desce escadas (alternado os pés), pega a bola no ar, fica nas pontas dos pés.

Interesse: brincar desorganizado.

Manipulação: combina, compara.

Construção: múltiplas combinações.

Objetivo: brinquedos com partes móveis (ex: caminhões com çaçamba, bonecas com articulações).

Atenção: 15 a 30 min.

Imitação: brinquedos como agentes (ex: boneca se alimentando), representação mais abstrata dos objetos, múltiplas combinações (ex: alimenta a boneca, a coloca na cama).

Dramatização: desenvolve seqüência de ações (ex: mexe, bate e serve um bolo).

ESCALA LÚDICA PRÉ ESCOLAR DE KNOX – REVISADA

Versão adaptada trans culturalmente para o Brasil

Amanda Pacciulio e Luzia Iara Pfeifer, 2008

Participação

Tipo: observador, ações simples e respostas casuais entre os pares.

Cooperação: jogos mais complexos com vários adultos (esconde-esconde, pega-pega), comanda outros para realizar tarefas.

Humor: ri da designação incompatível de objetos e eventos

Linguagem: compreende palavras de ação (verbos), faz perguntas, refere-se à pessoas e objetos não-presentes, combina várias palavras (faz frases).

Tipo: paralelo (brinca ao lado de outras crianças, porém seu brincar ainda é independente), aproveita a presença de outros, é tímido na presença de estranhos.

Cooperação: possessivo, tira à força brinquedos de outras crianças, amontoa, não divide, resiste se lhe tiram o brinquedo, brinca independente, inicia a própria brincadeira.

Humor: ri de combinações simples entre eventos incompatíveis e uso de palavras.

Linguagem: falante, muito poucas palavras sem sentido, começa a utilizar palavras para comunicar idéias, informações, questões, comentários ou atividades.

Tipo: paralelo, inicia o brincar associativo com 2 ou 3 crianças, brinca em companhia durante 1 a 2 horas.

Cooperação: entende as necessidades de outros.

Humor: ri de combinações complexas entre eventos e palavras.

Linguagem: faz perguntas (quem, quando, qual, onde, por quê), relaciona eventos em ordem temporal.

ESCALA LÚDICA PRÉ ESCOLAR DE KNOX – REVISADA

Versão adaptada trans culturalmente para o Brasil

Amanda Pacciulio e Luzia Iara Pfeifer, 2008

36 a 48 meses

Domínio Espacial

Coordenação Motora

Grossa: maior coordenação dos movimentos corporais, anda deslizando os pés no chão, pulando, escalando e correndo, acelera, desacelera, pula com um pé só 3 a 5 vezes, salta com um pé só, pega a bola no ar, joga a bola usando ombro e cotovelo, pula distância maiores.

Interesse: qualquer coisa nova, manipulação motora fina de materiais, se auto-desafia com tarefas difíceis.

Domínio de Materiais

Manipulação: atividades que envolvem pequenos grupos musculares – martela, seleciona pequenos objetos, encaixa pequenos objetos, recorta.

Construção: obtém produtos simples, combina materiais para brincadeiras, separa, constrói em três dimensões, planejamento evidente.

Objetivo: começa a demonstrar interesse em produtos já acabados.

Atenção: passa 30 min. no mesmo local, brinca com um único objeto ou alguns por 10 min.

Faz-de-conta / Jogo

Simbólico

Imitação: imitações mais complexas do mundo real, com ênfase nas atividades domésticas e animais, simbólica, lembra experiências passadas.

48 a 60 meses

Coordenação Motora

Grossa: nível aumentado de atividades, consegue se concentrar no objetivo ao invés do movimento, realiza as atividades motoras grossas com tranquilidade (sem esforço), pára de repente, testa sua força (resistência), exagera os movimentos, escala, galopa, sobe em escadas, pega bola no ar com os cotovelos para o lado.

Interesse: orgulha-se no desempenho das atividades (ex: mostra e fala sobre seus produtos, compara com outros colegas, gosta de seus desenhos serem expostos), idéias complexas, brincar desorganizado.

Manipulação: controle motor fino aumentado, movimentos rápidos, força, puxa com força.

Construção: obtém produtos, planejamento específico evidente, constrói estruturas complexas, monta quebra-cabeças de 10 peças.

Objetivo: o produto é muito importante e usado para que a criança se expresse, exagera.

Atenção: se entretém mais de uma hora, brinca com um único objeto ou tema durante 10 ou 15 min.

Imitação: incorpora novos roteiros dos adultos (ex: roupas utilizadas), a realidade é importante.

Dramatização: utiliza o conhecimento que já lhe é familiar para construir uma

60 a 72 meses

Coordenação Motora

Grossa: mais sereno, bom controle muscular e equilíbrio, pula com um pé só mais de 5 vezes, pula tendo uma base estreita, salta para pegar a bola no ar, salta, dá cambalhotas, patina, pula estando agachado no chão.

Interesse: na realidade – manipulação de situações da vida real, fazendo algo útil, permanência do produto, brinquedos que “realmente funcionem”.

Manipulação: usa ferramentas para fazer as coisas, copia, traça, combina materiais.

Construção: obtém produtos reconhecíveis, gosta de pequenas construções, atenta para os detalhes, utiliza seus produtos nas brincadeiras.

Objetivo: replicar a realidade.

Atenção: brinca com um único objeto ou tema por 15 min. ou mais.

Imitação: continua a construir novos temas com ênfase na realidade – reconstrução do mundo real.

Dramatização: histórias com seqüências, as fantasias são importantes, utiliza acessórios e fantoches, dirige

ESCALA LÚDICA PRÉ ESCOLAR DE KNOX – REVISADA

Versão adaptada trans culturalmente para o Brasil

Amanda Pacciulio e Luzia Iara Pfeifer, 2008

Dramatização: roteiros complexos para seqüências de “faz-de-conta” já em progresso, seqüências de histórias, “faz-de-conta” com reprodução de brinquedos, utiliza um brinquedo para representar outro, representa múltiplas personalidades com sentimentos (principalmente irritada e chorando), pequeno interesse em fantasias, caracteres imaginários.

nova situação (ex: expandindo o tema de uma história ou programa de TV), função (“cargo”) nas brincadeiras para ou com os outros, atua com emoções mais complexas, as histórias têm seqüências, temas do doméstico para o fantástico, se diverte com fantasias, gosta de se exibir.

as ações de três bonecas – fazendo com que interajam, organiza outra criança e acessórios para cada função no brincar.

Participação

Tipo: brincar associativo, sem organização para alcançar um objetivo comum, maior interesse nos pares do que nas atividades, aproveita a companhia de outros, inicia o brincar cooperativo, forma grupos.

Cooperação: limitada, às vezes se revezam em uma tarefa, pede ao invés de tomar objetos à força, pequeno esforço para controlar os outros, se separa facilmente, junta-se a outros nas brincadeiras.

Humor: ri de palavras sem sentido, faz rimas.

Linguagem: utiliza palavras para comunicar-se com seus pares, tem interesse em novas palavras, canta canções simples, usa um vocabulário descritivo, muda o discurso dependendo do ouvinte.

Tipo: cooperativo, grupos de 2 a 3 organizado para atingir um objetivo, prefere brincar com outros do que sozinho, grupos de brincadeiras com regras simples.

Cooperação: se revezam em “turnos”, tentam controlar as atividades dos outros, é autoritário, forte sentimento de família e lar, consideram parentes como autoridades.

Humor: distorções do que lhe é conhecido.

Linguagem: brinca com as palavras, inventa, possui narrativas longas, pergunta insistentemente, se comunica com os pares para organizar atividades, faz alarde, ameaças e brincadeiras engraçadas, canta músicas inteiras, utiliza a linguagem para expressar funções, pensamento e raciocínio verbal.

Tipo: grupos cooperativos de 3 a 6, organização de jogos mais complexos e representações dramáticas, jogos competitivos, entende as regras de um jogo justo.

Cooperação: compromisso com a facilitação das brincadeiras, rivalidade nos jogos competitivos, jogos com regras, brincar colaborativo quando são coordenadas funções e temas são direcionados para um objetivo.

Humor: ri dos múltiplos significados de cada palavra.

Linguagem: importante no brincar sociodramático, usa palavras como parte das brincadeiras tão bem quanto as organiza, interesse no presente, conversa como adultos, utiliza termos relacionais, canta e dança de acordo com o significado das músicas.