



Prof. Dr. Cláudius Barbosa  
Prof. Dr. José Antonio Lerosa de Siqueira  
Profa. Dra. Lúcia Helena de Oliveira  
Prof. Dr. Luiz Sérgio Franco  
Prof. Dr. Orestes Marraccini Gonçalves

### PF3 - EXERCÍCIO 3 – VEDAÇÕES VERTICAIS

- a) Considere as etapas de produção das vedações verticais de um pavimento tipo e responda:
- Quais são os desenhos empregados na etapa de marcação da primeira fiada ou marcação das guias (em drywall);
  - Quais principais elementos constantes no projeto empregados na marcação;
  - Que desenhos e informações são necessárias para execução da elevação das paredes ou locação de montantes e plaqueamento (em drywall).
  - Quais informações podem ser extraídas do projeto de vedação para o PLANEJAMENTO e CONTROLE da execução das atividades?

Faça “prints” de partes do projeto exemplificando as informações acima.

- b) . Escolha uma das paredes da fachada do edifício que possua esquadria e a parede em que se apoia a pia da cozinha do projeto que vocês estão analisado:
- Estude a alteração da modulação original, por uma utilizando blocos de módulo 15 cm e mudando o componente usado para o reforço dos vãos de janelas (contraverga e verga).
  - Quais ajustes poderiam ser necessários no projeto de forma e sistemas prediais (originais do edifício), para que essa alteração da modulação pudesse ter mais eficiência?
  - Quais elementos deveriam ser revisados do Projeto de Produção de Vedações verticais para que essas alterações se efetivassem.

## APRESENTAÇÃO

A apresentação do PF3 (4ª. Aula) deverá ser constituída dos conteúdos desenvolvidos no exercício PF3-E1, PF3-E2 e PF3-E3, destacando:

- Uma análise crítica do projeto estudado quanto ao atendimentos dos requisitos de desempenho de conforto térmico e acústico e capacidade de acomodar deformações sem patologias;
- As dificuldades e um roteiro no caso de se estudas a substituição da tipologia da vedação proposta;
- As principais soluções que puderam ser observadas no projeto para solucionar as interferências com os sistemas prediais.

Apresente o estudo realizado na elevação da parede da fachada e da cozinha (Ex 3) e apresente as principais dificuldades realizar esse estudo.

Faça uma análise crítica dos projetos quanto aspectos relacionados ao seu conteúdo, apresentação gráfica e a organização dos desenhos.