

2º semestre 2019
**Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior
(Preparação pedagógica)**

Informações gerais:

Créditos: 2 (30 horas)

Duração: 4 semanas

Responsáveis: Claudia Amigo Pino (hadazul@usp.br) e Eliane Gouvêa Lousada (elousada@usp.br)

Horário: 14h00 – 17h00

Objetivo geral: Construir conhecimentos teórico-práticos e promover o desenvolvimento de competências que fundamentem e possibilitem a preparação de um curso de educação superior na área de Humanidades.

Objetivos específicos:

- Discutir as especificidades da prática docente de Humanidades
- Discutir o gênero textual “Programa de curso”: organização, desenvolvimento e distribuição de conteúdos
- Discutir estratégias pedagógicas
- Discutir concepções de avaliação da aprendizagem e analisar potencialidades e limites dos diferentes instrumentos avaliativos
- Desenvolver um programa de curso sob supervisão

Conteúdo:

Aulas teóricas:	Data	Professora (s)
Gêneros textuais: apresentação e discussão de gêneros para ensinar: programa de curso, plano de aula etc.	01/10/2019	Eliane Lousada
Apresentação do programa PAE e apresentação de plataformas de ensino aprendizagem descrição e discussão sobre uso de tecnologias envolvidas na organização dos conteúdos e na avaliação	08/10/2019	Claudia Amigo Pino Convidado: Ewout ter Haar
Das 14 às 15h00: Esclarecimentos sobre a avaliação Das 15 às 17h00: Apresentação e debate de professores convidados sobre a elaboração de seus programas de curso	15/10/2019	Claudia Amigo Pino Convidados: Laura Moutinho (DA) Marcos Natali (DTLLC)
Gêneros textuais para avaliação: resumo, resenha, diário de leitura, monografia etc.	22/10/2019	Eliane Lousada

Encontro com professor responsável pela disciplina na qual o aluno gostaria de estagiar:

Espera-se que o aluno possa se encontrar pelo menos uma vez com o professor responsável pela disciplina na qual o aluno deve fazer o estágio para orientação sobre diferentes aspectos elaboração do programa:

- Estabelecimento de um recorte
- Pesquisa bibliográfica
- Discussão sobre sistemas de avaliação

Avaliação:

Elaboração de um programa da disciplina na área de humanidades, com objetivos educacionais, justificativa, indicação de integração com o elenco de disciplinas, seleção dos conteúdos apropriados conforme os objetivos propostos, estabelecimento dos procedimentos de ensino e as estratégias/técnicas, seleção dos critérios e procedimentos/ métodos de avaliação,

O aluno será avaliado pelo professor responsável pela disciplina na qual gostaria de estagiar e pelas professoras desta disciplina.

O aluno deverá entregar três arquivos na seguinte ordem (na página moodle do curso):

- 1) Ementa do curso programa do curso no Júpiter +
- 2) Proposta de programa elaborada pelo aluno +
- 3) Formulário de avaliação do professor responsável pela disciplina

SE O ALUNO NÃO ENTREGAR ESSES TRÊS ARQUIVOS, NÃO PODERÁ SER APROVADO NO CURSO.

DATA DE ENTREGA: 22/11/2019, às 23h55

Bibliografia:

- ABREU-TARDELLI, L. S. & CRISTOVÃO, V. L. L. (orgs). *Linguagem e educação: o ensino e a aprendizagem de gêneros textuais*. Campinas; Mercado de letras, 2009.
- ANASTASIOU, L. G. C. & PESSATE, L. (ORGS). *Processos de Ensino na Universidade – pressupostos para as estratégias de trabalho em aula*. Joinville: UNIVILLE, 2003.
- BATES, T. *Teaching in a digital age* (ebook). Acessível em: <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/>
- CASTANHO, M.E. Professores e inovação. In . CASTANHO, S. e CASTANHO, M.E : *O que há de novo na educação superior*. Campinas: Papirus, 2000.
- CHAUÍ, Marilena. A universidade pública sob nova perspectiva. In Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro: ANPED, n.24, 2003, p.1-12.
- CONFERÊNCIA Mundial sobre o Ensino Superior (1998:Paris, França). Tendências da Educação Superior para o Século XXI - UNESCO/Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras, 1998.
- CUNHA, M. I. *O professor universitário na transição de paradigmas*. Araraquara: J. M. Editora, 1998.
- _____. Aula universitária: inovação e pesquisa. In: LEITE, Denise; MOROSINI, M. (Orgs). *Universidade futurante: produção do ensino e inovação*. Campinas: Papirus, 1997.
- DIONÍSIO, Angela; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.) *Gêneros Textuais & Ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna. 2002. (reedição em 2010 - Parábola editora)
- DOLZ, Joaquim; GAGNON, Roxane; DECÂNDIO, Fabrício. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. Campinas: Mercado de letras, 2010.
- FREIRE, P. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Resumo*. São Paulo: Parábola, 2004.
- MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Resenha*. São Paulo: Parábola, 2004.
- MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola, 2005.
- MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Trabalho de pesquisa: diários de leitura para revisão bibliográfica*. São Paulo: Parábola, 2007.
- MASETTO, M. *O professor na hora da verdade – a prática docente no ensino superior*. São Paulo: Avercamp. 2010.
- MORIN, E. *Complexidade e transdisciplinaridade – a reforma da universidade e do ensino fundamental*. Natal: EDUFRN, 2000.
- PIMENTA, S. G. e ANASTASIOU, L. G. *Docência no ensino superior*. São Paulo: Cortez, 2002.
- PIMENTA, S. G. e ALMEIDA, M. I. *Pedagogia Universitária*. São Paulo: EDUSP, 2009.
- _____. *Pedagogia Universitária – caminhos para a formação de professores*. S. Paulo: Cortez Editora, 2011.
- SANTOS, B. de S. *Um discurso sobre as ciências*. Edições Afrontamento. Porto. 1999.
- VEIGA, I. P. & CASTANHO, M. E. (orgs) *Pedagogia Universitária – a aula em foco*. Campinas: Papirus, 2000.
- ZABALZA, M. A. *O ensino universitário: seu cenário e seus protagonistas*. Porto Alegre: Artmed, 2004.