

Cours 2 – Raconter au présent, la cohésion nominale

I. Échauffement.

1. Discutez avec votre voisin-e : mentionnez trois textes que vous avez lus et trois textes que vous avez écrits la semaine dernière. *Exemple : j'ai lu / j'ai écrit...*

2. Dans lesquels des textes ci-dessous parle-t-on de cinéma et/ou de films? [+ + probable; + moins probable; - improbable)

- () synopsis () guide de la ville () recette () bande-annonce
 () mail à un-e ami-e () critique () message *whatsapp* () bulletin météo

3. Interviewez votre voisin-e : avec quelle fréquence il lit/voit les textes ci-dessous et pourquoi.

	Jamais	Quelquefois	Souvent	Pourquoi?
Synopsis de film				
Critique de film				
Bande annonce				

II. Compréhension écrite : le synopsis.

1. Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.

a) Qui l'a probablement écrit? Qui va probablement le lire?

b) Dans quel but? A quoi sert-il?

c) Où peut-on le trouver?

d) Quelles sont ses caractéristiques principales?

- () on raconte une histoire () on donne son opinion () on décrit les personnages
 () c'est un texte court () c'est un texte long () le texte est écrit au présent
 () le texte est écrit au passé () on présente une fiche technique

e) Quelles informations ne donne-t-on pas? Des informations sur

- () le réalisateur et les acteurs () la fin du film () la date de sortie
 () les personnages () le genre de film () la durée du film

	<p style="text-align: center;">Les vacances du Petit Nicolas</p> <p>Date de sortie 9 juillet 2014 (1h 37min) De Laurent Tirard Avec Valérie Lemercier, Kad Merad, Mathéo Boisselier plus Genres Comédie, Famille Nationalité Français</p>	<p>Le petit Nicolas, ses parents et grand-mère prennent la route en direction de la mer, et s'installent pour quelques temps à l'Hôtel Beau-Rivage. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : il y a Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison et c'est très énervant. Mais un jour Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, une petite fille qui le regarde tout le temps avec de grands yeux ronds et inquiétants... il croit que ses parents veulent la marier avec lui de force. Les quiproquos s'accroissent, et les bêtises commencent. Une chose est sûre : ce sera, pour tout le monde, des vacances inoubliables...</p>
---	---	---

RÉDIGER MA CRITIQUE ...

Synopsis et détails

C'est la fin de l'année scolaire. Le moment tant attendu des vacances est arrivé.

<http://www.allocine.fr/>

2. Relisez le texte et identifiez : les personnages, l'histoire et l'élément qui change le cours de l'histoire.

3. Quelle expression indique le changement dans le cours de l'histoire?

III. Éviter les répétitions.

1. Observez dans le synopsis la manière d'éviter la répétition du nom du personnage principal.
2. Soulignez les éléments utilisés pour éviter les diverses répétitions et assurer la cohésion nominale.

Classifiez-les selon la liste ci-dessous :

Pronom sujet : _____

Pronom tonique : _____

Adjectif possessif : _____

Pronom complément d'objet direct : _____

IV. Compréhension orale : les bandes-annonces.

1. Visionnez la bande-annonce du film *Les vacances du Petit Nicolas* et répondez aux questions.

<https://www.youtube.com/watch?v=P0lp4oRS4q0>

- a) Qui raconte l'histoire?
- b) Quels éléments de l'histoire trouve-t-on dans la bande-annonce et aussi dans le synopsis?
- c) Quelles informations supplémentaires avons-nous dans la bande-annonce?

2. Comparez le synopsis à la bande-annonce.

- a) Qui est le responsable de l'énonciation dans chacun des textes (qui raconte l'histoire)?
- b) Avez-vous les mêmes procédures pour éviter la répétition du nom du personnage principal dans la bande-annonce? Pourquoi, à votre avis?

3. Quel texte pourrait vous convaincre à voir le film du *Petit Nicolas* : la bande-annonce ou le synopsis? Pourquoi?

V. Éviter les répétitions.

1. Lisez le texte ci-dessous et discutez :

- a) Quel problème observez-vous au niveau textuel ?
- b) Que peut-on faire pour l'améliorer ?

	<p># Chef</p> <p>Carl Casper, Chef cuisinier, préfère démissionner soudainement du poste de Carl Casper plutôt que d'accepter de compromettre l'intégrité créative de Carl Casper par les décisions du propriétaire de l'établissement. Carl Casper doit alors décider de l'avenir de Carl Casper. Se retrouvant ainsi à Miami, Carl Casper s'associe à l'ex-femme, l'ami et le fils de Karl Casper pour lancer un food truck. En prenant la route, le Chef Carl retourne aux racines de Carl Casper et retrouve la passion pour la cuisine et un zeste de vie et d'amour.</p>
---	---

<http://www.allocine.fr/>

2. Remplacez les mots répétés. Vous pouvez utiliser : les pronoms compléments d'objet direct, les pronoms toniques, les adjectifs possessifs et les pronoms sujets.

3. Visitez le site *Allociné* et vérifiez vos réponses.

VI. Rédiger un synopsis.

Faites les activités ci-dessous.

1. En binômes, choisissez un film et rédigez un synopsis en vous basant sur les caractéristiques que vous avez étudiées. Lisez vos textes sans dire de quel film il s'agit. Les autres groupes le devinent.

2. Visionnez la bande annonce d'un des films ci-dessous et, en binômes, écrivez le synopsis du film.

Le hérisson : <http://www.youtube.com/watch?v=edYkWx5QDsM>

Les intouchables : <https://www.youtube.com/watch?v=cXu2MhWYUuE>