

## CAPÍTULO 12

# Os Estágios nos Museus

### 12.1 Um pouco de teoria

Atualmente os museus, que têm como um de seus principais objetivos uma ampla interação com a sociedade, têm assumido uma dimensão educativa procurando promover a divulgação das ciências naturais, sociais e das artes. Em paralelo a esse trabalho feito pelos museus, as escolas têm buscado nessas instituições uma complementaridade ao ensino desenvolvido dentro das salas de aula, influenciadas pelas propostas curriculares atuais. E essa interação entre os museus e a escola é, na grande maioria dos casos, feita pelo professores; daí a importância dos estágios nesse ambiente de ensino e aprendizagem não formal.

Entretanto, nem sempre a interação com a escola foi um dos objetivos dos museus. Em tempos passados, expondo suas coleções em grandes edifícios, os museus eram considerados espaços do saber e da invenção artística, de difusão e da cultura científica e/ou artística, em que o público poderia formar seus gostos por meio da admiração das exposições.

No Brasil, os primeiros museus começaram a surgir no século XIX. Criados nos moldes dos grandes museus europeus e norte-americanos, as instituições brasileiras também buscavam coletar, catalogar e estudar os vários elementos do mundo natural e cultural do País (Marandino, 2008).

