

Marco fundamental do século XX, a Carta de Atenas retrata como Le Corbusier sintetizou e interpretou as conclusões do IV Congresso Internacional de Arquitetura Moderna de 1933.

Publicada originalmente em francês em 1941, só agora sua versão para o português a coloca em perfeitas condições de ampla divulgação nos meios estudantis nacionais.

CARTA DE ATENAS

Le Corbusier A CARTA DE ATENAS



711.01

C24

C-2

HUCITEC
64-11

ESTUDOS URBANOS

títulos publicados

Pobreza Urbana, Milton Santos

Ensaio Sobre a Urbanização Latino-Americana, Milton Santos

Pensando o Espaço do Homem, Milton Santos

A Urbanização Brasileira, Milton Santos

SÉRIE ARTE E VIDA URBANA

A Carta de Atenas, Le Corbusier

USP

Reitor Ruy Laurenti

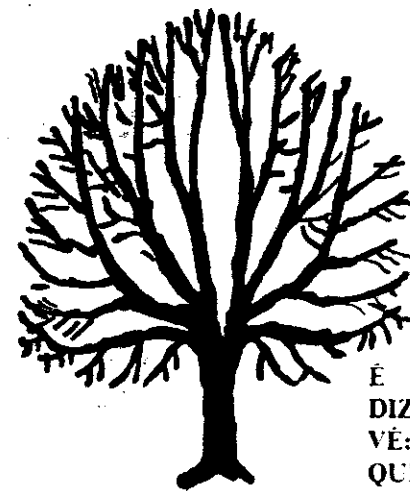
edusp

EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Presidente João Alexandre Barbosa
Diretor Editorial Plínio Martins Filho
Editor Assistente Manuel da Costa Pinto

Comissão Editorial João Alexandre Barbosa (Presidente)
Celso Lafer
José Mindlin
Oswaldo Paulo Forattini
Djalma Mirabelli Redondo

Edusp — Editora da Universidade de São Paulo
Av. Prof. Luciano Gualberto, Travessa J, n.º 374
6.º andar — Ed. da Antiga Reitoria — Cidade Universitária
05508-900 — São Paulo — SP — Brasil Fax: (011) 211-6988
Tel.: (011) 813-8837/813-3222 r. 4156, 4160



É PRECISO SEMPRE
DIZER AQUILO QUE SE
VÊ: SOBRETUDO, O
QUE É MAIS DIFÍCIL. É
PRECISO SEMPRE VER
AQUILO QUE SE VÊ

A CARTA DE ATENAS

Hucitec

edusp

São Paulo, 1993

© Copyright 1986 da Fondation Le Corbusier, Paris. Direitos de tradução (da edição francesa La Carte d'Athènes, Les Éditions de Minuit, 1957) e publicação em língua portuguesa reservados pela Editora de Humanismo, Ciência e Tecnologia HUCITEC Ltda., Rua Gil Eanes, 713 — 04604-042 São Paulo, Brasil. Telefones: (011)543-0653 e 530-9208. Fac-símile: (011)535-4187.

Primeira reimpressão
Foi feito o depósito legal.

Dados de Catalogação na Publicação (CIP) Internacional
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Le Corbusier, 1887-1965.

A Carta de Atenas [versão de Le Corbusier; tradução de Rebeca Scherer]. — São Paulo: HUCITEC: EDUSP, 1993. — (Estudos Urbanos)

ISBN 85.271.090-8 (HUCITEC) — ISBN 85.314.0187-9 (EDUSP)

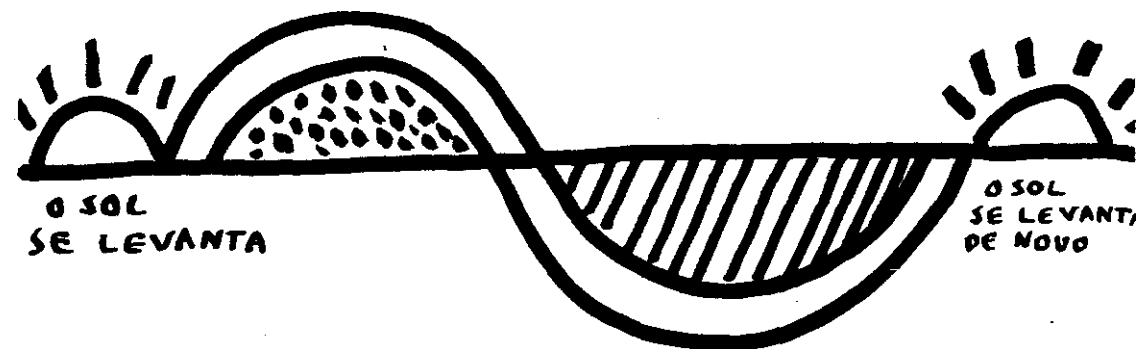
1. Arquitetura moderna - Século 20 2. Funcionalismo (Arquitetura)
3. Urbanismo I. Congresso Internacional de Arquitetura Moderna (4. :
1933 : Atenas). II. Título III. Série

89-2300

CDD-724.91
-711

Índices para catálogo sistemático

1. Arquitetura funcional: Século 20 724.91
2. Arquitetura moderna: Século 20 724.91
3. Funcionalismo: Arquitetura moderna 724.91
4. Urbanismo 711



**A JORNADA SOLAR DE 24 HORAS
RITMA A ATIVIDADE DOS HOMENS**

APRESENTAÇÃO

O período compreendido entre as duas guerras mundiais foi particularmente significativo para a arquitetura e o urbanismo, ainda que não se possa falar em uniformidade ou regularidade de suas manifestações.

Na Europa, consolidava-se o Movimento Moderno valendo-se das possibilidades trazidas pela arquitetura subvencionada. Efetivamente, o déficit habitacional acumulado e os trabalhos de reconstrução apresentaram no primeiro pós-guerra uma escala só possível de ser enfrentada pelo Estado, que passou então a ser o grande cliente dos arquitetos.

Estes foram requisitados para projetos de conjuntos habitacionais, de bairros, de legislação urbanística e de cidades que lhes permitiram, fazendo uso das pesquisas e inovações tecnológicas acumuladas desde o último quartel do século XIX, revolucionar, tanto funcional quanto plasticamente, as soluções correntes para a organização do espaço edificado.

A revolução socialista na União Soviética e a intensa atividade de criação de cidades novas ou de renovação de centros antigos, com os programas de habitação de massa que a acompanharam, abriram perspectivas para a exploração de soluções novas em escala absolutamente inédita.

Nos Estados Unidos verificou-se uma intensa produção na área de so-

ciologia urbana, em especial com a chamada Escola de Chicago. Não obstante os projetos de arquitetos acadêmicos ainda fossem significativos, tem-se o trabalho inovador de Frank Lloyd Wright, o desenvolvimento do conceito e dos projetos de "unidades de vizinhança" de Clarence A. Perry, e ainda a contribuição moderna dos arquitetos europeus aí refugiados. Também o planejamento regional foi impulsionado neste período, ocorrendo em 1933 a aprovação do Tennessee Valley Authority, projeto de organização territorial envolvendo sete estados americanos e que viria a se prolongar por anos.

Para o Brasil, também, o período foi muito significativo, especialmente a partir da década de trinta, quando, a serviço do Estado ou em seus trabalhos para o setor privado, arquitetos como Lúcio Costa, Oscar Niemeyer, Alfonso Reidy, Gregori Warchavchik, Attilio Correia Lima e tantos outros souberam não apenas manter-se a par das mais recentes pesquisas da arquitetura contemporânea e produzir uma obra bem informada sobre ela, como também desenvolver trabalho suficientemente criativo para virem a se constituir, em alguns anos, em grandes nomes do cenário mundial.

O movimento moderno não inovou exclusivamente a arquitetura; também a música, a literatura e as artes plásticas foram repensadas na busca de adequação às solicitações de uma época na qual escalas inusitadas de população, de áreas edificadas e de produtos traziam permanente desafio às possibilidades e potencialidades da tecnologia até então desenvolvida, inclusive aquela da dominação.

O fato de terem surgido oportunidades novas para a pesquisa e a inovação arquitetônicas não significou, contudo, que o academicismo ti-

vesse abdicado da hegemonia que possuía, quer nos Estados Unidos e na Europa capitalista, quer na Europa socialista sob Stálin.

Constituíram sintomas evidentes e imediatos deste fato, ainda que não os únicos, os eventos que culminaram com a criação, em 1928, dos CIAM — Congressos Internacionais de Arquitetura Moderna* e com a elaboração da "Carta de Atenas", originalmente prevista para ser uma "Carta de Moscou".

Em 1927 foi aberto um concurso internacional de arquitetura para selecionar o projeto para o Palácio da Sociedade das Nações, a ser edificado em Genebra. A Sociedade das Nações fora criada em 1919 com a finalidade de garantir a justiça a nível das relações internacionais.

Arquitetos do mundo todo apresentaram seus trabalhos, em sua maioria tradicionais, havendo todavia entre os cento e setenta e sete projetos concorrentes diversos modernos, como os de Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier) e Pierre Jeanneret, Hannes Meyer e Hans Wittwer e H. T. Vrijdeveld, entre outros.

O júri, composto de quatro arquitetos de linha acadêmica — J. Burnet da Inglaterra, Carlos Gato da Espanha, Charles Lemaire da França, Attilio Muggia da Itália — e quatro arquitetos mais abertos ao Movimento Moderno — Hendrik P. Berlage da Holanda, Karl Moser da Suíça, H. Hoffmann da Áustria e Ivar Tengbom da Suécia —, era presidido por Victor Horta, da Bélgica, arquiteto cheio de qualidades mas pouco preparado para entender as propostas inovadoras que se apresentaram.

* Ver final deste livro.

Foram premiados ex aequo sete projetos de orientações variadas, entre os quais um de Le Corbusier e P. Jeanneret. No final, porém, o júri decidiu premiar um projeto acadêmico, utilizando inclusive artifícios pouco recomendáveis em seu encaminhamento.

Segundo Benevolo (L. Benevolo: 1974, p. 519), ainda que tenha prevalecido a linha acadêmica, “moralmente fora dado o golpe de misericórdia no prestígio da academia”; os projetos vencedores não apenas eram inferiores ao de Le Corbusier como tiveram que buscar no projeto deste algumas soluções na tentativa, frustrada, de tornar o edifício satisfatório.

O lamentável início do edifício da Sociedade das Nações constituiu, infelizmente, uma antecipação do próprio destino da instituição.

Diante dessas circunstâncias, alguns arquitetos do que veio a se chamar Movimento Moderno decidiram reunir-se e sistematizar em conjunto as pesquisas, as propostas e as conquistas que vinham desenvolvendo há tempos em seus países, e cuja convergência vinha sendo observada quer nas exposições internacionais, como ocorrera em Stuttgart, em 1927, quer por ocasião dos concursos que permitiam a divulgação e a comparação de seus trabalhos.

Assim, em 1928, sob a liderança de Le Corbusier, criaram os CIAM — Congressos Internacionais de Arquitetura Moderna e o CIRPAC — Comitê Internacional para a Resolução dos Problemas Arquitetônicos Contemporâneos, que era o comitê diretor dos CIAM. Diferentes países eram sucessivamente eleitos para a realização de suas reuniões preparatórias e congressos.

Anos mais tarde, em 1939, o Brasil seria citado como país com re-

presentantes nos CIAM* que, embora não tivesse jamais sediado reuniões dos comitês, constituía um “centro particularmente fervilhante” de criação arquitetônica moderna (Le Corbusier, 1951). À reunião de 1928, em La Sarraz, compareceram apenas europeus, agregando-se sob a presidência de Karl Moser nomes significativos como May, Mendelsohn, Mies van der Rohe, Victor Bougeois, Tony Garnier, Perret, Van Eesteren, Oud, Guinsbourg e Loos, entre outros.

Conquanto Le Corbusier tivesse levado para La Sarraz um manifesto pronto para ser endossado e publicado**, o fato é que a possível unidade existente entre os participantes da reunião não foi maior do que o grande número de questões deixadas sem solução ou para as quais foram oferecidas soluções diferentes daquelas por ele propostas, especialmente no que dizia respeito ao papel desempenhado pelo Estado na promoção da arquitetura e do urbanismo.

Diante das divergências optou-se por estabelecer uma organização não muito rígida, de modo a cumprir pelo menos duas funções: comparar periodicamente o trabalho de pesquisa dos diversos arquitetos e decidir sobre a melhor forma de levar ao conhecimento público as soluções encontradas. Na medida em que o Movimento Moderno propunha uma

* Lucio Costa, Oscar Niemeyer, Firmino Saldanha, José de Souza Reis, entre outros.

** Segundo M. Ragon, o texto divulgado habitualmente é a versão de Le Corbusier — “Manifesto de La Sarraz” — e não corresponde às decisões do CIAM I, as quais foram objeto de uma edição em alemão sob o título *Manifesto dos CIAM* e redigida anonimamente (Ragon, M.: 1972). Na impossibilidade de ter acesso à versão alemã, reproduzimos nesta edição a versão francesa de Le Corbusier.

cidade diferente, correspondendo a uma nova maneira de viver e não a uma mudança mais de estilo arquitetônico, o contato com o público assumia um valor novo e importante para os arquitetos.

A atividade dos CIAM desenvolveu-se num crescendo até a Segunda Guerra, mas, a partir de 1945, esses congressos não lograram mais que sobreviver. O nono e o décimo CIAM evidenciaram a ruptura entre a geração que atuara no pré-guerra e a geração de formação mais recente, levando à dissolução do grupo no momento em que muitas de suas teorias eram transformadas em práticas. No segundo pós-guerra foi intensa a influência do Movimento Moderno na arquitetura e no urbanismo.

Le Corbusier foi, ao longo dos anos, o grande animador dessa atividade e algumas das vicissitudes pelas quais passou são brevemente referidas no texto que escreveu para a apresentação da "Carta de Atenas".

Foram realizados, ao todo, dez congressos CIAM, e os problemas abordados iniciaram-se com o alojamento mínimo e cresceram em complexidade até chegar à cidade funcional.

A cidade funcional foi o tema escolhido para o quarto congresso CIAM e Moscou a cidade apontada para vir a sediar o evento em 1933. A União Soviética constituía então território privilegiado para os programas da nova arquitetura. Em 1918, a propriedade do solo e dos bens imóveis passara para o controle estatal; no final daquele mesmo ano fora instituído um serviço para a planificação das cidades, e, em 1922, o planejamento urbanístico tornara-se obrigatório por lei.

Arquitetos da Alemanha, da Áustria e de vários outros países europeus acorreram em grande número para trabalhar na URSS, nos programas

urbanísticos do primeiro plano quinquenal. Ali, em 1925, um grupo de arquitetos fundara a OSA — Sociedade dos Arquitetos Contemporâneos — buscando a análise das questões arquitetônicas. Deste grupo, vários membros passam posteriormente a fazer parte dos CIAM.

Em 1931 foi realizado na União Soviética o concurso para a escolha do projeto para o Palácio das Nações, e diversos arquitetos modernos participaram com entusiasmo. Le Corbusier, que já projetara em 1928-1929 o Centrosoyus — Palácio da União das Cooperativas — em Moscou, foi convidado a participar do novo concurso, o mesmo ocorrendo com Walter Gropius, Hans Poelzig e Erich Mendelsohn.

Também neste caso, embora elogiados, os projetos modernos foram derrotados por opções vinculadas à linha acadêmica; também aí insinuavam-se as novas tendências de política cultural que viriam a prevalecer. Van Eastern e Siegfried Gideon estiveram em Moscou no final de 1932 e puderam constatar as mudanças de orientação em curso.

No início de 1933 o governo soviético faz saber aos organizadores que não seria possível a realização do congresso naquele ano, o que os levou a procurar uma alternativa para a realização do evento.

A alternativa encontrada chamava-se "Patris II", um navio de propriedade de um armador grego que, por ligações pessoais com alguns arquitetos, colocara seu navio à disposição dos congressistas para o percurso Marselha-Pireu-Marselha.

Voltava à cena uma questão que desde La Sarraz dividira os arquitetos: sua relação com o Estado. Como bem assinala Benevolo (Benevolo, L., 1974), os arquitetos italianos e alemães, mais acostumados a trabalhar para o Estado, tinham maior consciência de que isso significava graus

variáveis de renúncia à sua liberdade de criação, o que ainda não era patente para os arquitetos franceses. O próprio Le Corbusier sempre acreditou no Estado com o patrocinador ideal de seus projetos, entre outras razões, pela suposta neutralidade da qual seria por definição dotado; a vida encarregou-se de dar-lhe várias oportunidades de perceber o irrealismo dessa expectativa.

Iniciado em 29 de julho de 1933 a bordo do "Patris II", o quarto Congresso foi concluído dias após, em Atenas, prestigiado por um grande apoio oficial do governo grego. Durante a viagem, feita em companhia de críticos de arte, literatos e pintores, cem delegados analisaram trinta e três cidades de quatro continentes, com base em uma cartografia uniformizada para facilitar as comparações.

Utilizaram para isso dois mapas na escala 1:10.000, um documentando residências, atividades produtivas e áreas públicas equipadas, e outro documentando o tráfego e a rede viária; e ainda um mapa em escala 1:50.000 assinalando a cidade com seu entorno imediato, as ligações suburbanas e as características do relevo e da paisagem.

Nesta reunião os arquitetos limitaram-se a constatações e não se realizaram comparações entre alternativas de planejamento, uma vez que a crise econômica tinha interrompido tanto experimentos parciais, como os de Berlim e Frankfurt, como o programa de habitação popular de Viena; por outro lado, a precariedade da legislação urbanística tornava problemática a realização de novas propostas nos diversos países.

Embora os participantes do congresso o tenham concluído com uma série de constatações, sem formular propostas de ação comum ou modelos urbanísticos concretos, ficou patente que as mudanças neces-

sárias ao urbanismo contemporâneo implicavam uma opção política diferenciada e não apenas na melhoria técnica das práticas profissionais existentes. O resultado dos trabalhos foi reunido no documento que se chamou "Carta de Atenas".

Tratava-se de propor uma cidade que funcionasse adequadamente para o conjunto de sua população, distribuindo entre todas as possibilidades de bem-estar decorrentes dos avanços técnicos; semelhante objetivo supunha, evidentemente, alternativas políticas muito precisas, ainda que utópicas para a etapa histórica então em curso.

Essas colocações não surgem com ênfases idênticas nas diferentes versões relatando o congresso. A primeira publicação oficial com esse teor coube aos Anais Técnicos, órgão oficial da Câmara Técnica de Atenas, que publicou em grego e francês um número triplô 44, 45 e 46, reunido na edição de novembro de 1933. Por outro lado, as conclusões dos trabalhos — manifestação apenas moderada — foram organizadas e anonimamente publicadas por Le Corbusier em 1941, sob o título de "A Carta de Atenas", quando este acrescentou-lhes tópicos e ênfases que refletiam a sua maneira de encarar as questões.*

Em 1942 foi publicada nos Estados Unidos uma outra versão da "Carta de Atenas", como parte da obra de José-Luis Sert, Can Our Cities Survive? Esta versão apresentava diferenças em relação à de Le Corbusier, sendo que nenhuma das duas correspondia exatamente às Atas do IV CIAM. Uma terceira versão foi publicada, desta vez em holandês, na

* A data aparece às vezes como 1941, às vezes como 1942.

qual confrontava-se o texto de Le Corbusier com as atas das conclusões do IV Congresso.

A versão organizada por Le Corbusier vinha acompanhada de uma apresentação cheia de imagens e em alguns pontos bastante confusa, de autoria de Jean Giraudoux.* Mais do que apresentar um relatório de trabalho, Le Corbusier pretendia fazer do texto a contribuição específica do CIAM-França à sociedade francesa.

Em diversos países, membros do CIAM vinham sendo chamados a colaborar em trabalhos de arquitetura, urbanismo, administração pública e docência, enquanto que até 1941 "... a França não recorreu ao grupo CIAM francês para colaborar no estudo dos problemas colocados pela reconstrução das cidades destruídas". (CIAM: 1954).

Na medida em que a "Carta de Atenas" foi redigida por Le Corbusier refletindo a condição peculiar da França, e na medida em que o CIAM-França sempre dominou os congressos CIAM, foi esta a visão da cidade funcional que prevaleceu.

Em diversos países da Europa, bem como nos Estados Unidos, muitas

* Jean H. Giraudoux (1882-1943) fora nomeado Comissário de Informação do Ministério de Relações Exteriores da França em 1939. Neste mesmo ano, este escritor e dramaturgo publicou *Pleins Pouvoirs*, conclamando o povo francês a buscar sua modernidade. Em 1940, após o armistício de junho, retirou-se para Cusset. Le Corbusier, com quem já travara conhecimento, propôs-lhe a redação do Prefácio da "Carta de Atenas". A vinculação de Giraudoux com problemas urbanos e rurais não era nova. Antes da Segunda Guerra criara, com Raoul Dantry, uma Liga Urbana, seguida em 1943 por uma Liga Urbana e Rural que publicou, em 1944, um manifesto sobre política urbana. Pierre Lavedan, R. P. Riegamey e Paul Claudel fizeram parte desta Liga. Em 1947, os artigos de Giraudoux foram reunidos num livro póstumo, sob o título *Por uma Política Urbana*.

das soluções propostas na "Carta de Atenas" já eram realidade há anos: é o caso do zoneamento funcional, do planejamento regional, dos conjuntos habitacionais providos de eficiente equipamento coletivo etc. A França tinha uma situação peculiar pois, do ponto de vista do desenvolvimento industrial, estava muito atrasada se comparada à Alemanha de Weimar, à Rússia, Suécia ou Holanda. Todavia, do ponto de vista da arquitetura, as inovações técnicas e plásticas colocavam a França na vanguarda da criatividade, ainda que subutilizada. Assim, o que vinha expresso na "Carta de Atenas" era evidente para vários países europeus e para os profissionais dos Estados Unidos; só não o era para a própria França.

A "Carta de Atenas" sintetiza o conteúdo do Urbanismo Racionalista, também chamado de Urbanismo Funcionalista. Nela estão incorporadas as contribuições de mais de um século de arquitetura, incluindo desde as propostas do socialismo utópico até as da Bauhaus, passando por Morris, Howard e Tony Garnier, entre outros. É freqüente a afirmação de que a "Carta", excetuados os tópicos relativos ao patrimônio histórico — introduzidos nas constatações por solicitação dos delegados italianos ao IV Congresso — não trazia nada de novo.

O Urbanismo Funcionalista supunha a obrigatoriedade do planejamento regional e intra-urbano, a submissão da propriedade privada do solo urbano aos interesses coletivos, a industrialização dos componentes e a padronização das construções, a limitação do tamanho e da densidade das cidades, a edificação concentrada porém adequadamente relacionada com amplas áreas de vegetação. Supunha ainda o uso intensivo da técnica moderna na organização das cidades, o zoneamento

funcional, a separação da circulação de veículos e pedestres, a eliminação da rua-corredor e uma estética geometrizarante.

A habitação era o elemento primordial de suas preocupações, privilegiando-se os fatores condicionantes de sua higiene: "... o sol, a vegetação e o espaço são as três matérias-primas do urbanismo", "... introduzir o sol (nas habitações) é o novo e mais imperioso dever do arquiteto" (C. de Atenas: 1941; v. pp. 50 e 64).

A análise aí contida supunha a elaboração de um modelo de cidade infinitamente reprodutível, uma vez que seria baseado em estudos exaustivos das necessidades básicas dos seres humanos e que seriam as mesmas em todas as partes do mundo. A cidade deveria organizar-se para satisfazer quatro necessidades básicas, "as chaves do urbanismo estão nas quatro funções: habitar, trabalhar, recrear-se (nas horas livres), circular" (C. de Atenas: 1941; v. p. 130).

Os homens eram vistos como uma soma de constantes bio-psicológicas, ignorando-se tanto as diferenças presentes nas diversas culturas quanto as diferenças de classe no interior das sociedades. Conseqüentemente, propunha-se para o espaço um tratamento homogêneo que não incorporava a análise das diferenças de classe, já que estas eram vistas apenas como diferentes e não como estruturalmente antagônicas, deixando-se de lado as diversas condições de apropriação do espaço presentes a nível intraurbano.

Algumas análises generosas deste procedimento (Sica: 1981) procuram justificá-lo como uma tentativa de eliminação dos preconceitos e parâmetros ideológicos que por séculos reafirmaram a discriminação no interior das sociedades. Tratar-se-ia de eliminar a historicidade apenas

enquanto recurso metodológico, para chegar à dedução de necessidades-tipo a serem satisfeitas por um espaço submetido a profunda análise funcional. A etapa presente representaria a negação dos procedimentos classistas evidenciados ao longo da história.

O Urbanismo Racionalista tem da arquitetura uma visão demiúrgica. "A arquitetura preside os destinos da cidade" (C. de Atenas: 1941; v. p. 141) e é capaz de eliminar, pelo uso adequado da técnica e pela adequada instrução das autoridades, as injustiças sociais que "... porque se ignoraram certas regras..." (C. de Atenas: 1941; v. p. 143) assolam as cidades desde a Revolução Industrial. Na verdade, esta crença na engenharia social a ser implementada pelos arquitetos só pode ser entendida no quadro do período entre-guerras. Segundo Argan (Argan: 1969), constitui uma evidência de opção reformista diante do temor de um instrumento mais drástico chamado revolução.

Na "Carta de Atenas" o Estado e a administração pública são vistos como elementos neutros, voltados para a consecução do bem comum, que, devidamente informados, pautariam sua ação pela suposta racionalidade inerente ao conhecimento técnico e científico.

Esta perspectiva deixa de lado tanto o acesso preferencial que as classes dominantes têm ao poder do Estado, quanto aos grupos de poder constituídos no interior do próprio aparelho estatal.

Não deixa, contudo, de reiterar o conflito existente entre os interesses privados e os interesses coletivos, aos quais aqueles devem ser subordinados. O Estatuto do Solo e um plano "que não deixe nada ao acaso" (C. de Atenas: 1941) são os instrumentos dos quais deve se valer o poder público para garantir a justiça social.

O crescimento desmesurado das cidades é visto como produto da ação de interesses privados conjugados à displicência do poder público; porém, em nenhum momento são aventados os mecanismos econômicos de natureza estrutural que condicionam a produção e o consumo da mercadoria espaço, as peculiaridades de sua natureza e o papel do poder público em sua realização.

O fato de o Urbanismo Racionalista evidenciar sempre a necessidade de um estatuto da terra e da submissão dos interesses individuais aos coletivos, não significa que constitua um ideário revolucionário no sentido de investir contra o sistema capitalista. Significa, antes, a explicitação da nova etapa do capitalismo, que acentua o caráter interventor do Estado e submete a sociedade civil às suas determinações, legitimando-as pela necessidade de coordenação e pela competência científica e tecnológica amplamente ideologizadas.

As inúmeras críticas que vêm sendo feitas ao Urbanismo Funcionalista atacam pontos como a dificuldade de adaptação a processos de mudança, a rígida subordinação das partes ao todo, a indefinição social das áreas verdes em torno da habitação, a monotonia dos ambientes criados, o incentivo à rarefação das relações sociais etc.

Conquanto muitas dessas críticas sejam pertinentes e conquanto muito do discurso racionalista tenha sido grosseiramente simplificado para atender aos interesses do mercado imobiliário, é importante que se atente para alguns de seus elementos componentes, a saber: a revisão do direito de propriedade de modo a liberar o solo para sua utilização mais adequada do ponto de vista urbanístico; a sistematização do planejamento local e regional de modo a tornar mais integradas, fluentes e

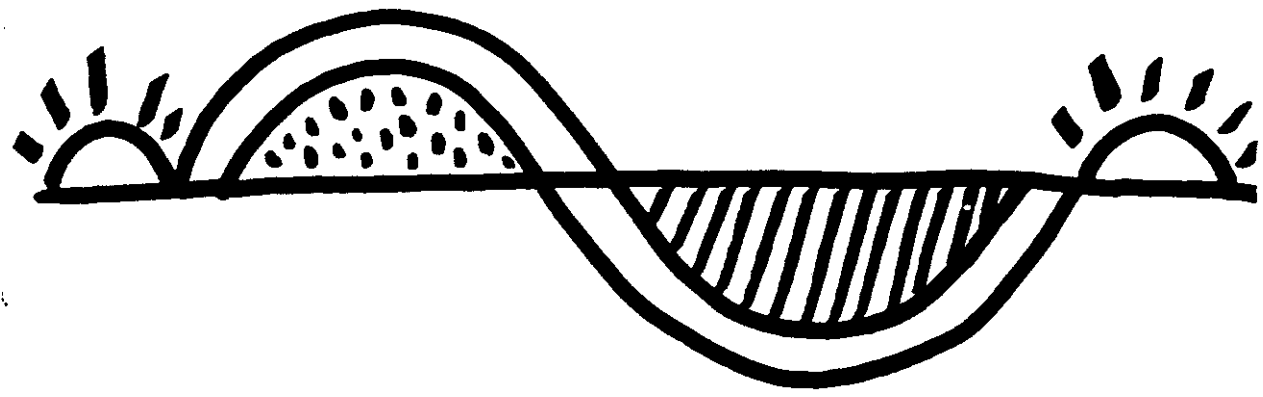
produtivas as diferentes parcelas das redes urbanas nacionais; a valorização do patrimônio histórico, artístico e ambiental no quadro e eventualmente como instrumento do planejamento urbano; a busca de alternativas para a questão habitacional com o compromisso político de garantir habitação adequada para todos.

A arquitetura brasileira foi desde muito cedo influenciada pelo racionalismo e pela obra de Le Corbusier, que os arquitetos do Movimento Moderno transformaram "numa espécie de livro sagrado da arquitetura" (Bruand: 1981), sistematicamente analisada e integralmente aceita.

Esta adesão, oriunda provavelmente do fato de serem ali integrados argumentos de ordem sócio-econômica aos de ordem técnica e estética, não significou, todavia, a renúncia à pesquisa original e à evolução para formas próprias de expressão e criação.

Verificando-se os projetos que concorreram para a seleção do Plano-Piloto de Brasília, constata-se que todos eles tinham inspiração racionalista. O projeto vencedor, de autoria do arquiteto Lúcio Costa, embora contenha soluções inovadoras, é considerado a mais completa aplicação dos princípios contidos na "Carta de Atenas"...

Rebeca Scherer
Dezembro de 1986



GENERALIDADES

PRIMEIRA PARTE

A CIDADE

E SUA REGIÃO

1 A CIDADE É SÓ UMA PARTE DE UM CONJUNTO ECONÔMICO, SOCIAL E POLÍTICO QUE CONSTITUI A REGIÃO.

Raramente a unidade administrativa coincide com a unidade geográfica, ou seja, com a região. O recorte territorial administrativo das cidades pode ter sido arbitrário desde o início ou pode ter vindo a sê-lo posteriormente, quando, em decorrência de seu crescimento, a aglomeração principal uniu-se a outras comunidades e depois as englobou. Esse recorte artificial se opõe a uma boa gestão do novo conjunto. De fato, certas comunidades suburbanas puderam adquirir inopinadamente um valor imprevisível, positivo ou negativo, seja tornando-se sede de residências luxuosas, seja acolhendo centros industriais dinâmicos, seja reunindo miseráveis populações operárias. Os limites administrativos que compartimentam o complexo urbano tornam-se então paralisantes. Uma aglomeração constitui o núcleo vital de uma extensão geográfica cujo limite é constituído pela zona de influência de uma outra aglomeração. Suas condições vitais são determinadas pelas vias de comunicação que asseguram suas trocas e ligam-na intimamente à sua zona particular. Só se pode enfrentar um problema de urbanismo reportando-se constantemente aos elementos constitutivos da região e, principalmente, à sua geografia, chamada a desempenhar um papel determinante nessa questão: linhas de divisão de águas, morros vizinhos desenhando um contorno natural confirmado pelas vias de circulação, naturalmente inscritas no solo. Nenhuma atuação pode ser considerada se não se liga ao destino harmonioso da região. O plano

da cidade é só um dos elementos do todo constituído pelo plano regional.

2 JUSTAPOSTOS AO ECONÔMICO, AO SOCIAL E AO POLÍTICO, OS VALORES DE ORDEM PSICOLÓGICA E FISIOLÓGICA PRÓPRIOS AO SER HUMANO INTRODUZEM NO DEBATE PREOCUPAÇÕES DE ORDEM INDIVIDUAL E DE ORDEM COLETIVA. A VIDA SÓ SE DESENVOLVE NA MEDIDA EM QUE SÃO CONCILIADOS OS DOIS PRINCÍPIOS CONTRADITÓRIOS QUE REGEM A PERSONALIDADE HUMANA: O INDIVIDUAL E O COLETIVO.

Isolado, o homem sente-se desarmado; por isso liga-se espontaneamente a um grupo. Entregue somente a suas forças, ele nada construiria além de sua choça e levaria, na insegurança, uma vida submetida a perigos e a fadigas agravadas por todas as angústias da solidão. Incorporado ao grupo, ele sente pesar sobre si o constrangimento de disciplinas inevitáveis, mas, em troca, fica protegido em certa medida contra a violência, a doença, a fome; pode aspirar melhorar sua moradia e satisfazer também sua profunda necessidade de vida social. Transformado em elemento constitutivo de uma sociedade que o mantém, ele colabora direta ou indiretamente nas mil atividades que asseguram sua vida física e desenvolvem sua vida espiritual. Suas iniciativas tornam-se mais frutíferas, e sua liberdade, melhor defendida, só se detém onde ameaçaria a de outrem. Se os empreendimentos do grupo são sábios, a vida do indivíduo é ampliada e enobrecida. Se a

preguiça, a estupidez e o egoísmo assolam o grupo, este, enfraquecido e entregue à desordem, só traz a cada um de seus membros rivalidades, rancor e desencanto. Um plano é sábio quando permite uma colaboração frutífera, propiciando ao máximo a liberdade individual. Irradiação da pessoa no quadro do civismo.

3 ESSAS CONSTANTES PSICOLÓGICAS E BIOLÓGICAS SOFRERÃO A INFLUÊNCIA DO MEIO: SITUAÇÃO GEOGRÁFICA E TOPOGRÁFICA, SITUAÇÃO ECONÔMICA E POLÍTICA. PRIMEIRAMENTE, DA SITUAÇÃO GEOGRÁFICA E TOPOGRÁFICA, O CARÁTER DOS ELEMENTOS, ÁGUA E TERRA, DA NATUREZA, DO SOLO, DO CLIMA.

A geografia e a topografia desempenham um papel considerável no destino dos homens. É preciso nunca esquecer que o sol comanda, impondo sua lei a todo empreendimento cujo objeto seja a salvaguarda do ser humano. Também planícies, colinas e montanhas contribuem para modelar uma sensibilidade e determinar uma mentalidade. Se o montanhês desce voluntariamente para a planície, o homem da planície raramente sobe os vales e dificilmente transpõe os desfiladeiros. Foram os cumes dos montes que delimitaram as áreas de aglomeração onde, pouco a pouco, reunidos por costumes e usos comuns, os homens se constituíram em povoações. A proporção dos elementos água e terra, quer atue na superfície, opondo as regiões lacustres ou fluviais às extensões de estepes, quer se expresse em densidade, produzindo aqui gordos pastos e alhures pântanos ou desertos, conforma, ela também,

REL.
HOMEM-
-NATUREZA



atitudes mentais que se inscreverão nos empreendimentos e encontrarão sua expressão na casa, na aldeia ou na cidade. Conforme a incidência do sol na curva meridiana, as estações contrapõem-se brutalmente ou sucedem-se em passagens imperceptíveis e, ainda que em sua esfericidade contínua, de parcela em parcela, a terra não experimente ruptura, surgem inúmeras combinações, cada uma das quais com seus caracteres particulares. Enfim as raças, com suas religiões ou suas filosofias variadas, multiplicam a diversidade dos empreendimentos e cada uma propõe seu modo de ver e sua razão de viver pessoais.

4 EM SEGUNDO LUGAR, DA SITUAÇÃO ECONÔMICA. OS RECURSOS DA REGIÃO, CONTATOS NATURAIS OU ARTIFICIAIS COM O EXTERIOR...

A situação econômica, riqueza ou pobreza, é uma das grandes forças da vida, determinando-lhe o movimento na direção do progresso ou da regressão. Ela desempenha o papel de um motor que, de acordo com a força de suas pulsações, introduz a prodigalidade, aconselha a prudência ou impõe a sobriedade; ela condiciona as variações que traçam a história da aldeia, da cidade ou do país. A cidade cercada por uma região coberta de cultivos tem seu abastecimento assegurado. Aquela que dispõe de um subsolo precioso, se enriquece com matérias que lhe servirão como moeda de troca, sobretudo se ela é dotada de uma rede de circulação suficientemente abundante para permitir-lhe entrar em contato útil com seus vizinhos próximos ou distantes. A tensão da moeda econômica, embora dependa em parte de circunstâncias

invariáveis, pode ser modificada a cada momento pelo aparecimento de forças imprevistas, que o acaso ou a iniciativa humana podem tornar produtivas ou deixar inoperantes. Nem as riquezas latentes, que é preciso querer explorar, nem a energia individual têm caráter absoluto. Tudo é movimento, e o econômico, afinal, é sempre um valor momentâneo.

5 EM TERCEIRO LUGAR, DA SITUAÇÃO POLÍTICA, SISTEMA ADMINISTRATIVO.

Fenômeno mais variável do que qualquer outro, sinal da vitalidade do país, expressão de uma sabedoria que atinge seu apogeu ou já toca seu declínio... Se a política é de natureza essencialmente variável, seu fruto, o sistema administrativo, possui uma estabilidade natural que lhe permite, ao longo do tempo, uma permanência maior e não autoriza modificações muito frequentes. Expressão da dinâmica política, sua duração é assegurada por sua própria natureza e pela própria força das coisas. É um sistema que, dentro de limites bastante rígidos, rege uniformemente o território e a sociedade, impõe-lhes seus regulamentos e, atuando regularmente sobre todos os meios de comando, determina modalidades uniformes de ação em todo o país. Esse quadro econômico e político, embora seu valor tenha sido confirmado pelo uso durante um certo período, pode ser alterado a qualquer instante em uma de suas partes, ou em seu conjunto. Algumas vezes, basta uma descoberta científica para provocar uma ruptura de equilíbrio, para fazer surgir a incompatibilidade entre o sistema administrativo de ontem e as impe-

riosas realidades de hoje. Pode ocorrer que algumas comunidades, que souberam renovar seu quadro particular, sejam asfixiadas pelo quadro geral do país. Este último pode, por sua vez, sofrer diretamente a investida das grandes correntes mundiais. Não há quadro administrativo que possa pretender a imutabilidade.

6 NO DECORRER DA HISTÓRIA, CIRCUNSTÂNCIAS PARTICULARES DETERMINARAM AS CARACTERÍSTICAS DA CIDADE: DEFESA MILITAR, DESCOBERTAS CIENTÍFICAS, ADMINISTRAÇÕES SUCESSIVAS, DESENVOLVIMENTO PROGRESSIVO DAS COMUNICAÇÕES E DOS MEIOS DE TRANSPORTE (ROTAS TERRESTRES, FLUVIAIS E MARÍTIMAS, FERROVIÁRIAS E AÉREAS).

A história está inscrita nos traçados e nas arquiteturas das cidades. Aquilo que dela subsiste forma o fio condutor que, juntamente com os textos e os documentos gráficos, permite a representação de imagens sucessivas do passado. Os motivos que deram origem às cidades foram de natureza diversa. Por vezes era o valor defensivo. E o alto de um rochedo ou a curva de um rio viam nascer um pequeno burgo fortificado. Às vezes, era o cruzamento de duas rotas, uma cabeça de ponte ou uma baía do litoral que determinava a localização do primeiro estabelecimento. A cidade era de formato incerto, mais freqüentemente em círculo ou semicírculo. Quando era uma cidade de colonização, organizavam-na como um acampamento, com eixos de ângulos retos e cercada de paliçadas retilíneas. Tudo nela era ordenado segundo a pro-

porção, a hierarquia e a conveniência. Os caminhos partiam dos portões da muralha e estendiam-se obliquamente na direção de alvos distantes. Podemos encontrar ainda no desenho das cidades o primeiro núcleo compacto do burgo, as muralhas sucessivas e o traçado dos caminhos divergentes. As pessoas aí se aglomeravam e encontravam, conforme o grau de civilização, uma dose variável de bem-estar. Aqui, regras profundamente humanas ditavam a escolha dos dispositivos; ali, constrangimentos arbitrários davam origem a injustiças flagrantes. Sobreveio a era do maquinismo. A uma medida milenar, que se poderia crer imutável, a velocidade do passo humano, somou-se uma medida em plena evolução, a velocidade dos veículos mecânicos.

7 AS RAZÕES QUE PRESIDEM O DESENVOLVIMENTO DAS CIDADES ESTÃO, PORTANTO, SUBMETIDAS A MUDANÇAS CONTÍNUAS.

Aumento ou redução de uma população, prosperidade ou decadência da cidade, demolição de muralhas que se tornaram asfixiantes, novos meios de transporte ampliando a zona de trocas, benefícios ou malefícios de uma política escolhida ou suportada, aparecimento do maquinismo, tudo é movimento. À medida que o tempo passa, os valores indubitavelmente se inscrevem no patrimônio de um grupo, seja ele cidade, país ou humanidade; a vetustez, não obstante, atinge um dia todo conjunto de construções ou de caminhos. A morte atinge tanto as obras como os seres. Quem fará a discriminação entre aquilo que deve subsistir e aquilo que deve desaparecer? O espírito da cidade formou-se

no decorrer dos anos; simples construções adquiriram um valor eterno na medida em que simbolizam a alma coletiva; constituem o arcabouço de uma tradição que, sem querer limitar a amplitude dos progressos futuros, condiciona a formação do indivíduo, assim como o clima, a região, a raça, o costume. Por ser uma "pequena pátria", a cidade comporta um valor moral que pesa e que está indissolivelmente ligado a ela.

8 O ADVENTO DA ERA DA MÁQUINA PROVOCOU IMEN-
SAS PERTURBAÇÕES NO COMPORTAMENTO DOS HO-
MENS; EM SUA DISTRIBUIÇÃO SOBRE A TERRA, EM
SEUS EMPREENDIMENTOS, MOVIMENTO DESENFREA-
DO DE CONCENTRAÇÃO NAS CIDADES A FAVOR DAS VELO-
CIDADES MECÂNICAS, EVOLUÇÃO BRUTAL E UNIVERSAL
SEM PRECEDENTES NA HISTÓRIA. O CAOS ENTROU NAS CI-
DADES.

O emprego da máquina alterou as condições de trabalho. Rompeu um equilíbrio milenar, aplicando um golpe fatal ao artesanato, esvaziando o campo, entupindo as cidades e, ao desprezar harmonias seculares, perturbando as relações naturais que existiam entre a casa e os locais de trabalho. Um ritmo furioso associado a uma precariedade desencorajante desorganiza as condições de vida, opondo-se ao ajuste das necessidades fundamentais. As moradas abrigam mal as famílias, corrompem sua vida íntima, e o desconhecimento das necessidades vitais, tanto físicas quanto morais, traz seus frutos envenenados: doença,

decadência, revolta. O mal é universal, expresso nas cidades por um congestionamento que as encurrala na desordem e, no campo, pelo abandono de numerosas terras.

**ESTADO ATUAL
DAS CIDADES**

**CRÍTICAS
& REMÉDIOS**

SEGUNDA PARTE

HABITAÇÃO

OBSERVAÇÕES

9 NO INTERIOR DO NÚCLEO HISTÓRICO DAS CIDADES, ASSIM COMO EM DETERMINADAS ZONAS DE EXPANSÃO INDUSTRIAL DO SÉCULO XIX, A POPULAÇÃO É MUITO DENSA (CHEGA A MIL E ATÉ MIL E QUINHENTOS HABITANTES POR HECTARE).

A densidade, relação entre as cifras da população e a superfície que ela ocupa, pode ser totalmente modificada pela altura dos edifícios. Porém, até então, a técnica de construção tinha limitado a altura das casas a aproximadamente seis pavimentos. A densidade admissível para as construções dessa natureza é de 250 a 300 habitantes por hectare. Quando essa densidade atinge, como em vários bairros, 600, 800 e até 1.000 habitantes, tem-se o cortico caracterizado pelos seguintes sinais: 1. Insuficiência de superfície habitável por pessoa; 2. Mediocridade das aberturas para o exterior; 3. Ausência de sol (orientação para o norte* ou em conseqüência da sombra projetada na rua ou no pátio); 4. Vetustez e presença permanente de germes mórbidos (tuberculose); 5. Ausência ou insuficiência de instalações sanitárias; 6. Promiscuidade proveniente das disposições internas da moradia, da má orientação do imóvel, da presença de vizinhanças desagradáveis. O núcleo das cidades antigas, cerceado pelas muralhas militares, era em geral cheio de construções comprimidas e privadas de espaço. Mas, em compensação, ultrapassada a porta da muralha, os espaços verdes eram imediatamente acessíveis, dando às proximidades um ar de qualidade. Ao longo dos séculos, foram sendo acrescentados anéis urbanos, substituindo a vegetação pela pedra e destruindo as superfícies verdes, pul-

mões da cidade. Nessas condições, as altas densidades significam o mal-estar e a doença em estado permanente.

10 NOS SETORES URBANOS CONGESTIONADOS, AS CONDIÇÕES DE HABITAÇÃO SÃO NEFASTAS PELA FALTA DE ESPAÇO SUFICIENTE DESTINADO À MORADIA, PELA FALTA DE SUPERFÍCIES VERDES DISPONÍVEIS, PELA FALTA, ENFIM, DE CONSERVAÇÃO DAS CONSTRUÇÕES (EXPLORAÇÃO BASEADA NA ESPECULAÇÃO). ESTADO DE COISAS AINDA AGRAVADO PELA PRESENÇA DE UMA POPULAÇÃO COM PADRÃO DE VIDA MUITO BAIXO, INCAPAZ DE ADOTAR, POR SI MESMA, MEDIDAS DEFENSIVAS (A MORTALIDADE ATINGE ATÉ VINTE POR CENTO).

É o estado interior da moradia que constitui o cortiço, mas a miséria deste é prolongada no exterior pela estreiteza das ruas sombrias e total falta de espaços verdes, criadores de oxigênio e que seriam tão propícios aos folguedos das crianças. A despesa comprometida numa construção erguida há séculos foi amortizada há muito tempo: tolera-se todavia que aquele que a explora possa considerá-la ainda, sob forma de moradia, uma mercadoria negociável. Ainda que seu valor de habitabilidade seja nulo, ela continua a fornecer, impunemente e às expensas da espécie, uma renda importante. Condenar-se-ia um açougueiro que vendesse carne podre, mas a legislação permite impor habitações podres às populações pobres. Para o enriquecimento de alguns egois-

tas, tolera-se que uma mortalidade assustadora e todo tipo de doenças façam pesar sobre a coletividade uma carga esmagadora.

11 O CRESCIMENTO DA CIDADE DEVORA PROGRESSIVAMENTE AS SUPERFÍCIES VERDES LÍMITROFES, SOBRE AS QUAIS SE DEBRUÇAVAM AS SUCESSIVAS MURALHAS. ESSE AFASTAMENTO CADA VEZ MAIOR DOS ELEMENTOS NATURAIS AUMENTA PROPORCIONALMENTE A DESORDEM HIGIÊNICA.

Quanto mais a cidade cresce, menos as "condições naturais" são nela respeitadas. Por "condições naturais" entende-se a presença, em proporção suficiente, de certos elementos indispensáveis aos seres vivos: sol, espaço, vegetação. Uma expansão sem controle privou as cidades desses alimentos fundamentais, de ordem psicológica e fisiológica. O indivíduo que perde contato com a natureza é diminuído e paga caro, com a doença e a decadência, uma ruptura que enfraquece seu corpo e arruina sua sensibilidade, corrompida pelas alegrias ilusórias da cidade. Nessa ordem de idéias, a medida foi ultrapassada no decorrer dos últimos cem anos, e essa não é a causa menor da penúria pela qual o mundo se encontra presentemente oprimido.

12 AS CONSTRUÇÕES DESTINADAS À HABITAÇÃO SÃO DISTRIBUÍDAS PELA SUPERFÍCIE DA CIDADE EM CONTRADIÇÃO COM OS REQUISITOS DA HIGIENE.

O primeiro dever do urbanismo é pôr-se de acordo com as necessidades

fundamentais dos homens. A saúde de cada um depende, em grande parte, de sua submissão às "condições naturais". O sol, que comanda todo crescimento, deveria penetrar no interior de cada moradia, para espalhar seus raios, sem os quais a vida se estiola. O ar, cuja qualidade é assegurada pela presença da vegetação, deveria ser puro, livre da poeira em suspensão e dos gases nocivos. O espaço, enfim, deveria ser distribuído com liberalidade. Não se esqueça que a sensação de espaço é de ordem psicofisiológica e que a estreiteza das ruas e o estrangulamento dos pátios criam uma atmosfera tão insalubre para o corpo quanto deprimente para o espírito. O 4º Congresso CIAM, realizado em Atenas, chegou ao seguinte postulado: o sol, a vegetação, o espaço são as três matérias-primas do urbanismo. A adesão a esse postulado permite julgar as coisas existentes e apreciar as novas propostas de um ponto de vista verdadeiramente humano.

13 OS BAIRROS MAIS DENSOS SE LOCALIZAM NAS ZONAS MENOS FAVORECIDAS (ENCOSTAS MAL ORIENTADAS, SETORES INVADIDOS POR NEVOEIRO, POR GASES INDUSTRIAIS, PASSÍVEIS DE INUNDAÇÕES ETC.).

Nenhuma legislação interveio ainda para fixar as condições da habitação moderna, que devem não somente assegurar a proteção da pessoa humana mas também dar-lhe meios para um aperfeiçoamento crescente. Assim, o solo urbano, os bairros residenciais, as moradias são distribuídos segundo a circunstância, ao sabor dos interesses mais ines-

perados e, às vezes, mais baixos. Um geômetra municipal não hesitará em traçar uma rua que privará de sol milhares de casas. Certos edis, infelizmente, acharão natural destinar à instalação de um bairro operário uma zona até então negligenciada porque as névoas a invadem, porque a umidade é excessiva ou porque os mosquitos nela pululam. Ele considerará que uma encosta voltada para o norte, que em decorrência de sua orientação nunca atraiu ninguém, que um terreno envenenado pela fuligem, pela fumaça de carvão, pelos gases deletérios de alguma indústria, às vezes ruidosa, será sempre bom o bastante para acomodar as populações desenraizadas e sem vínculos sólidos, a qual chamamos de mão-de-obra comum.

14 AS CONSTRUÇÕES AREJADAS (HABITAÇÕES RICAS) OCUPAM AS ZONAS FAVORECIDAS, AO ABRIGO DOS VENTOS HOSTIS, COM VISTA E ESPAÇOS GRACIOSOS DANDO PARA PERSPECTIVAS PAISAGÍSTICAS, LAGOS, MAR, MONTES ETC.,... E COM UMA INSOLAÇÃO ABUNDANTE.

As zonas favorecidas são geralmente ocupadas pelas habitações de luxo; prova-se assim que as aspirações instintivas do homem o induzem, sempre que seus recursos lhe permitem, a procurar condições de vida e uma qualidade de bem-estar cujas raízes se encontram na própria natureza.

15 ESSA DISTRIBUIÇÃO PARCIAL DA HABITAÇÃO É SANCIONADA PELO USO E POR DISPOSIÇÕES EDILICIAS QUE SE CONSIDERAM JUSTIFICADAS: O ZONEAMENTO.

O zoneamento é a operação feita sobre um plano de cidade com o objetivo de atribuir a cada função e a cada individuo seu justo lugar. Ele tem por base a discriminação necessária entre as diversas atividades humanas, cada uma das quais reclama seu espaço particular: locais de habitação, centros industriais ou comerciais, salas ou terrenos destinados ao lazer. Mas se ~~a força das coisas~~ diferencia a habitação rica da habitação modesta, ~~não se tem o direito de transgredir regras que deveriam ser sagradas, reservando só para alguns favorecidos da sorte o benefício das condições necessárias para uma vida sadia e ordenada. É urgente e necessário modificar certos usos. É preciso tornar acessível para todos, por meio de uma legislação implacável, uma certa qualidade de bem-estar, independente de qualquer questão de dinheiro. É preciso impedir, para sempre, por uma rigorosa regulamentação urbana, que famílias inteiras sejam privadas de luz, de ar e de espaço.~~

16 AS CONSTRUÇÕES EDIFICADAS AO LONGO DAS VIAS DE COMUNICAÇÃO E AO REDOR DOS CRUZAMENTOS SÃO PREJUDICIAIS À HABITAÇÃO: BARULHOS, POEIRAS E GASES NOCIVOS.

Se se quiser levar em consideração esta interdição, atribuir-se-á dora-

vante zonas independentes à habitação e à circulação. A casa então não estará mais unida à rua por sua calçada. A habitação se erguerá em seu meio próprio, onde gozará de sol, de ar puro e de silêncio. A circulação se desdobrá por meio de vias de percurso lento para o uso de pedestres, e de vias de percurso rápido para o uso de veículos. Cada uma dessas vias desempenhará sua função, só se aproximando ocasionalmente da habitação.

17 O ALINHAMENTO TRADICIONAL DAS HABITAÇÕES À BEIRA DAS RUAS SÓ GARANTE INSOLAÇÃO A UMA PARCELA MÍNIMA DAS MORADIAS.

O alinhamento tradicional dos imóveis ao longo das ruas acarreta uma disposição obrigatória do volume construído. Ao serem cortadas, ruas paralelas ou oblíquas desenham superfícies quadradas ou retangulares, trapezoidais ou triangulares, de capacidades diversas que, uma vez edificadas, constituem os "blocos". A necessidade de iluminar o centro desses blocos engendra pátios internos de dimensões variadas. As regulamentações edilícias deixam, infelizmente, àqueles que buscam o lucro, a liberdade de restringir esses pátios a dimensões verdadeiramente escandalosas. Chega-se então a este triste resultado: uma fachada em quatro, seja ela voltada para a rua ou para o pátio, está orientada para o norte e não conhece o sol, enquanto as outras três, em consequência da estreiteza das ruas, dos pátios e da sombra projetada disso resultante, são também parcialmente privadas de sol. A análise revela que nas cidades a proporção de fachadas não ensolaradas varia entre a me-

tade e três quartos do total. Em certos casos, essa proporção é ainda mais desastrosa.

18 É ARBITRÁRIA A DISTRIBUIÇÃO DAS CONSTRUÇÕES DE USO COLETIVO DEPENDENTE DA HABITAÇÃO.

A moradia abriga a família, função que constitui por si só todo um programa e coloca um problema cuja solução — que outrora já foi por vezes feliz — está hoje entregue, em geral, ao acaso. Mas, fora da moradia, e em suas proximidades, a família ainda reclama a presença de instituições coletivas que sejam verdadeiros prolongamentos daquela. São elas: centros de abastecimento, serviços médicos, creches, jardins de infância, escolas, às quais se somarão organizações intelectuais e esportivas destinadas a proporcionar aos adolescentes a ocasião de trabalhos ou de jogos adequados à satisfação das aspirações próprias dessa idade e, para completar, os “equipamentos de saúde”, as áreas próprias à cultura física e ao esporte cotidiano de cada um. O benefício dessas instituições coletivas é evidente, mas sua necessidade é ainda mal compreendida pela massa. Sua realização está apenas esboçada, da maneira mais fragmentária e desvinculada das necessidades gerais da habitação.

19 AS ESCOLAS, MUITO PARTICULARMENTE, NÃO RARO ESTÃO SITUADAS NAS VIAS DE CIRCULAÇÃO E MUITO AFASTADAS DAS HABITAÇÕES.

As escolas, limitando-se o julgamento a seu programa e à sua disposição arquitetônica, estão em geral mal situadas no interior do complexo urbano. Muito longe da moradia, elas colocam a criança em contato com os perigos da rua. Além disso, é freqüente que nelas só se dispense a instrução propriamente dita, e a criança, antes dos seis anos, ou o adolescente, depois dos treze, são regularmente privados de organizações pré ou pós-escolares que responderiam às necessidades mais imperiosas de sua idade. O estado atual e a distribuição do domínio edificado prestam-se mal às inovações por meio das quais a infância e a juventude seriam não somente protegidas de inúmeros perigos, mas ainda colocadas nas únicas condições que permitem uma formação séria, capaz de lhes assegurar, ao lado da instrução, um pleno desenvolvimento tanto físico quanto moral.

20 OS SUBÚRBIOS ESTÃO ORGANIZADOS SEM PLANO E SEM LIGAÇÃO NORMAL COM A CIDADE.

Os subúrbios são descendentes degenerados dos arrabaldes. O burgo era outrora uma unidade organizada no interior de uma muralha militar. O falso burgo, contíguo a ele pelo lado de fora, construído ao longo de uma via de acesso e desprovido de proteção, era o escondoiro da população excedente que, bom ou mau grado, devia acomodar-se em sua insegurança. Quando a criação de uma nova muralha encerrava um dia o falso burgo, com seu trecho de via, no seio da cidade, ocorria uma primeira alteração na regra normal dos traçados. A era do maqui-

—nismo é caracterizada pelo subúrbio, área sem tracado definido, onde são jogados todos os resíduos, onde se arriscam todas as tentativas, onde se instalam em geral os artesanatos mais modestos, com as indústrias julgadas de antemão provisórias, algumas das quais porém conhecerão um crescimento gigantesco. O subúrbio é o símbolo ao mesmo tempo do fracasso e da tentativa. É uma espécie de onda batendo nos muros da cidade. No decorrer dos séculos XIX e XX, essa onda tornou-se maré, e depois inundação. Ela comprometeu seriamente o destino da cidade e suas possibilidades de crescer conforme uma regra. Sede de uma população incerta, destinada a suportar inúmeras misérias, caldo de cultura de revoltas, o subúrbio é com frequência dez vezes, com vezes mais extenso do que a cidade. Deste subúrbio doente, onde a função distância-tempo suscita uma difícil questão que continua sem solução, alguns procuram fazer cidades-jardins. Paraísos ilusórios, solução irracional. O subúrbio é um erro urbanístico, disseminado por todo o universo e levado às suas consequências extremas na América. Ele constitui um dos grandes males do século.

21 PROCUROU-SE INCORPORAR OS SUBÚRBIOS AO DOMÍNIO ADMINISTRATIVO.

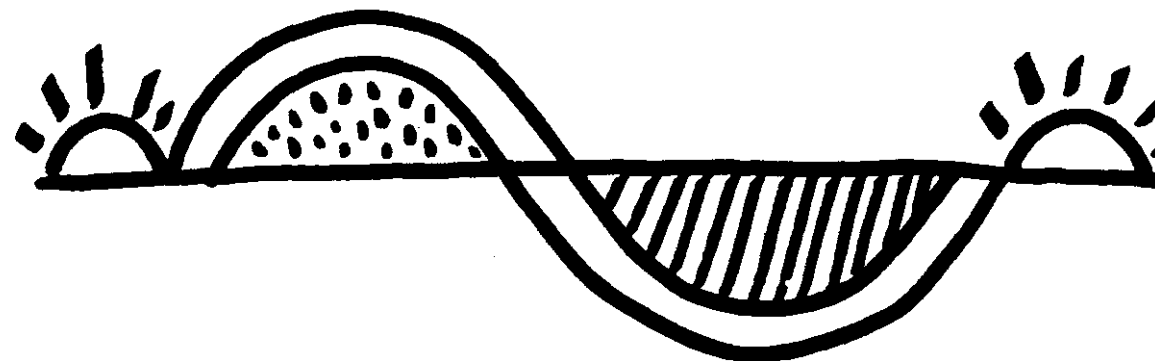
Muito tarde! O subúrbio foi incorporado tardiamente ao domínio administrativo. A legislação imprevidente deixou que se estabelecessem, em toda sua extensão, direitos de propriedade por ela declarados imprescritíveis. O proprietário de um terreno vago onde tenha surgido

algum barraco, galpão ou oficina não pode ser desapropriado sem inúmeras dificuldades. A densidade populacional nele é muito baixa e o solo dificilmente explorado; entretanto, a cidade é obrigada a prover a área dos subúrbios dos serviços necessários: vias públicas, canalização, meios de transporte rápidos, polícia, iluminação e limpeza pública, serviços hospitalares ou escolares etc. É chocante a desproporção entre as despesas ruinosas causadas por tantas obrigações e a pequena contribuição que pode dar uma população dispersa. Quando a administração intervém para corrigir a situação, ela se choca com obstáculos insuperáveis e se arruina em vão. É antes do nascimento dos subúrbios que a administração deve apropriar-se da gestão do solo que cerca a cidade para assegurar a esta os meios para um desenvolvimento harmonioso.

22 FREQUENTEMENTE OS SUBÚRBIOS NADA MAIS SÃO DO QUE UMA AGLOMERAÇÃO DE BARRACOS ONDE A INFRA-ESTRUTURA INDISPENSÁVEL DIFICILMENTE É RENTÁVEL.

Casinhas mal construídas, barracos de madeira, galpões onde se misturam bem ou mal os materiais mais imprevistos, domínio dos pobres-diabos que oscilam nos turbilhões de uma vida sem disciplina, eis o subúrbio! Sua feiúra e sua tristeza são a vergonha da cidade que ele circunda. Sua miséria, que obriga a malbaratar o dinheiro público sem a contraparte de recursos fiscais suficientes, é uma carga sufocante para a coletividade. Os subúrbios são a córdida antecâmara das cida-

des; enganchados às grandes vias de acesso por suas ruelas, eles tornam
ai a circulação perigosa; vistos de avião, expõem aos olhos menos avi-
sados a desordem e a incoerência de sua distribuição; cortados por
ferrovias, eles são, para o viajante atraído pela reputação da cidade,
uma penosa desilusão!



É PRECISO EXIGIR

23 DORAVANTE OS BAIRROS HABITACIONAIS DEVEM OCUPAR NO ESPAÇO URBANO AS MELHORES LOCALIZAÇÕES, APROVEITANDO-SE A TOPOGRAFIA, OBSERVANDO-SE O CLIMA, DISPONDO-SE DA INSOLAÇÃO MAIS FAVORÁVEL E DE SUPERFÍCIES VERDES ADEQUADAS.

As cidades, tal como existem hoje, estão construídas em condições contrárias ao bem público e privado. A história mostra que sua criação e seu desenvolvimento obedeceram a razões profundas, superpostas ao longo do tempo, e que elas não apenas cresceram, mas freqüentemente se renovaram no decorrer dos séculos, e sobre o mesmo solo. A era da máquina, ao modificar brutalmente determinadas condições centenárias, levou-as ao caos. Nossa tarefa atual é arrancá-las de sua desordem por meio de planos nos quais será previsto o escalonamento dos empreendimentos ao longo do tempo. O problema da moradia, da habitação, prevalece sobre todos. Os melhores locais da cidade devem ser reservados a ela, e se estes foram devastados pela indiferença ou pela concupiscência, tudo deve ser feito para recuperá-los. Muitos fatores concorrem para a qualidade da moradia. É preciso buscar ao mesmo tempo as mais belas paisagens, o ar mais saudável, levando em consideração os ventos e a neblina, os declives melhor expostos, e, enfim, utilizar as superfícies verdes existentes, criá-las se não existem ou recuperá-las se foram destruídas.

24 A DETERMINAÇÃO DOS SETORES HABITACIONAIS DEVE SER DITADA POR RAZÕES DE HIGIENE.

As leis de higiene universalmente reconhecidas fazem uma grave acusação contra as condições sanitárias das cidades. Porém, não basta formular um diagnóstico e nem sequer encontrar uma solução; é preciso ainda que esta seja imposta pelas autoridades responsáveis. Bairros inteiros deveriam ser condenados em nome da saúde pública. Alguns, fruto de uma especulação prematura, só merecem a picareta; outros, em função das memórias históricas ou dos elementos de valor artístico que contêm, deverão ser parcialmente respeitados; há modos de preservar o que merece ser preservado, destruindo implacavelmente aquilo que constitui um perigo. Não basta sanear a moradia, mas é preciso ainda criar e administrar seus prolongamentos exteriores, locais de educação física e espaços diversos para esporte, inserindo, antecipadamente, no plano geral, as áreas que lhes serão reservadas.

25 DENSIDADES RAZOÁVEIS DEVEM SER IMPOSTAS, DE ACORDO COM AS FORMAS DE HABITAÇÃO POSTAS PELA PRÓPRIA NATUREZA DO TERRENO.

As densidades populacionais de uma cidade devem ser ditadas pelas autoridades. Elas poderão variar segundo a destinação do solo urbano e resultar, de acordo com seu índice numa cidade muito extensa ou numa concentrada sobre si mesma. Fixar as densidades urbanas é rea-

lizar um ato de gestão pleno de conseqüências. Quando surgiu a era da máquina, as cidades se desenvolveram sem controle e sem freio. A disciplicência é a única explicação válida para esse crescimento desmesurado e absolutamente irracional, que é uma das causas de seus males. Tanto para nascer como para crescer, as cidades têm razões particulares, que devem ser estudadas e que levarão a previsões que abarquem um certo espaço de tempo: cinquenta anos por exemplo. Poder-se-á pressupor uma certa cifra de população. Será necessário alojá-la, sabendo-se em que área útil, prever qual "tempo-distância" será seu quinhão cotidiano, fixar a superfície e a capacidade necessárias à realização desse programa de cinquenta anos. Quando a cifra da população e as dimensões do terreno são fixadas, a "densidade" é determinada.

26 UM NÚMERO MÍNIMO DE HORAS DE INSOLAÇÃO DEVE SER FIXADO PARA CADA MORADIA.

A ciência, estudando as radiações solares, detectou aquelas que são indispensáveis à saúde humana e também aquelas que, em certos casos, poderiam ser-lhe nocivas. O sol é o senhor da vida. A medicina demonstrou que a tuberculose se instala onde o sol não penetra; ela exige que o indivíduo seja recolocado, tanto quanto possível, nas "condições naturais". O sol deve penetrar em toda moradia algumas horas por dia, mesmo durante a estação menos favorecida. A sociedade não tolerará mais que famílias inteiras sejam privadas de sol e, assim, condenadas ao definhamento. Todo projeto de casa no qual um único alo-

jamento seja orientado exclusivamente para o norte, ou privado de sol devido às sombras projetadas, será rigorosamente condenado. É preciso exigir dos construtores uma planta demonstrando que no solstício de inverno o sol penetrará em cada moradia no mínimo 2 horas por dia. Na falta disso será negada a autorização para construir. Introduzir o sol é o novo e o mais imperioso dever do arquiteto.

27 O ALINHAMENTO DAS HABITAÇÕES AO LONGO DAS VIAS DE COMUNICAÇÃO DEVE SER PROIBIDO.

As vias de comunicação, isto é, as ruas de nossas cidades, têm finalidades díspares. Elas recebem as mais variadas cargas e devem servir tanto para a caminhada dos pedestres quanto para o trânsito, interrompido por paradas intermitentes, de veículos rápidos de transporte coletivo, ônibus ou bondes, ou para aquele ainda mais rápido dos caminhões ou dos automóveis particulares. As calçadas, criadas no tempo dos cavalos e só após a introdução dos coches, para evitar os atropelamentos, são um remédio irrisório desde que as velocidades mecânicas introduziram nas ruas uma verdadeira ameaça de morte. A cidade atual abre as inumeráveis portas de suas casas para esta ameaça e suas inumeráveis janelas para os ruídos, as poeiras e os gases nocivos, resultantes de uma intensa circulação mecânica. Este estado de coisas exige uma modificação radical: as velocidades do pedestre, 4km horários, e as velocidades mecânicas, 50 a 100km horários, devem ser separadas. As habitações serão afastadas das velocidades mecânicas, sendo estas

canalizadas para um leito particular, enquanto o pedestre disporá de caminhos diretos ou de caminhos de passeio para ele reservados.

28 OS MODERNOS RECURSOS TÉCNICOS DEVEM SER LEVADOS EM CONTA PARA ERGUER CONSTRUÇÕES ELEVADAS.

Cada época utilizou em suas construções a técnica que lhe era imposta por seus recursos particulares. Até o século XIX, a arte de construir casas só conhecia paredes constituídas de pedras, tijolos ou tabiques de madeira e tetos constituídos por vigas de madeira. No século XIX, um período intermediário fez uso dos ferros perfilados; depois vieram, enfim, no século XX, as construções homogêneas todas em aço ou cimento armado. Antes dessa inovação absolutamente revolucionária na história da construção de casas, os construtores não podiam erguer um imóvel que ultrapassasse seis pavimentos. O presente não é mais tão limitado. As construções atingem sessenta e cinco pavimentos ou mais. Resta determinar, por um exame criterioso dos problemas urbanos, a altura que mais convém a cada caso particular. No que concerne à habitação, as razões que postulam a favor de uma determinada decisão são: a escolha da vista mais agradável, a busca do ar mais puro e da insolação mais completa, enfim, a possibilidade de criar nas proximidades imediatas da moradia instalações coletivas, áreas escolares, centros de assistência, terrenos para jogos, que serão seus prolongamentos. Apenas construções de uma certa altura poderão satisfazer com felicidade a essas legítimas exigências.

29 AS CONSTRUÇÕES ELEVADAS ERGUIDAS A GRANDE DISTÂNCIA UMAS DAS OUTRAS DEVEM LIBERAR O SOLO PARA AMPLAS SUPERFÍCIES VERDES.

É preciso ainda que elas estejam situadas a distâncias bem grandes umas das outras, caso contrário sua altura, longe de constituir um melhoramento, só agravaria o mal existente; é o grave erro cometido nas cidades das duas Américas. A construção de uma cidade não pode ser abandonada sem programa à iniciativa privada. A densidade de sua população deve ser elevada o bastante para validar a organização das instalações coletivas que serão os prolongamentos da moradia. Uma vez fixada esta densidade, será admitida uma cifra de população presumível que permita calcular a superfície reservada à cidade. Decidir sobre a maneira como o solo será ocupado, estabelecer a relação entre a superfície construída e aquela deixada livre ou plantada, dividir o terreno necessário tanto para as moradias particulares quanto para seus diversos prolongamentos, fixar uma superfície para a cidade que não poderá ser ultrapassada durante um período determinado, constitui esta grave operação, da qual a autoridade está incumbida: a promulgação do "estatuto do solo". Assim se construirá a cidade daqui para diante com toda segurança e, dentro dos limites das regras estabelecidas por esse estatuto, será dada toda a liberdade à iniciativa privada e à imaginação do artista.

LAZER

OBSERVAÇÕES

30 AS SUPERFÍCIES LIVRES SÃO, EM GERAL, INSUFICIENTES.

Há ainda superfícies livres no interior de algumas cidades. Elas são a sobrevivência, miraculosa em nossa época, de reservas constituídas no passado: parques rodeando residências principescas, jardins adjacentes a casas burguesas, passeios sombreados ocupando a área de uma muralha militar derrubada. Os dois últimos séculos consumiram com voracidade essas reservas, autênticos pulmões da cidade, cobrindo-os de imóveis, colocando alvenaria no lugar da relva e das árvores. ~~Outrora os espaços livres não tinham outra razão de ser senão o prazer de alguns privilegiados. Não interviu ainda o ponto de vista social, que dá hoje um sentido novo à sua destinação. Eles podem ser os prolongamentos diretos ou indiretos da moradia; diretos se cercam a própria habitação, indiretos se estão concentrados em algumas grandes superfícies menos imediatamente próximas. Em ambos os casos, sua destinação será a mesma: acolher as atividades coletivas da juventude, propiciar um espaço favorável às distrações, aos passeios ou aos jogos das horas de lazer.~~

31 QUANDO AS SUPERFÍCIES LIVRES TÊM UMA EXTENSÃO SUFICIENTE, NÃO RARO ELAS ESTÃO MAL DESTINADAS E, POR ISSO, SÃO POUCO UTILIZÁVEIS PELA MASSA DOS HABITANTES.

Quando as cidades modernas comportam algumas superfícies livres de uma extensão suficiente, estas estão situadas ou na periferia ou no coração de uma zona residencial particularmente luxuosa. No primeiro caso, distantes dos locais de habitação popular, elas só servirão aos cidadãos no domingo e não terão influência alguma sobre a vida cotidiana, que continuará a se desenrolar em condições deploráveis. No segundo, elas serão, de fato, proibidas às multidões, sendo sua função reduzida ao embelezamento, sem que desempenhem seu papel de prolongamentos úteis da moradia. Seja como for, o grave problema da higiene popular permanece ainda sem melhoria.

32 A SITUAÇÃO EXCÊNTRICA DAS SUPERFÍCIES LIVRES NÃO SE PRESTA À MELHORIA DAS CONDIÇÕES DE HABITAÇÃO NAS ZONAS CONGESTIONADAS DA CIDADE.

O urbanismo é chamado para conceber as regras necessárias para assegurar aos cidadãos as condições de vida que salvaguardem não somente sua saúde física mas também sua saúde moral e a alegria de viver delas decorrente. As horas de trabalho, em geral muscular e nervosamente extenuantes, devem ser seguidas, a cada dia, por um número suficiente de horas livres. Essas horas livres, que o maquinismo infalivelmente ampliará, serão consagradas a uma reconfortante permanência no seio de elementos naturais. A manutenção ou a criação de espaços livres são, portanto, uma necessidade e constituem uma questão de saúde

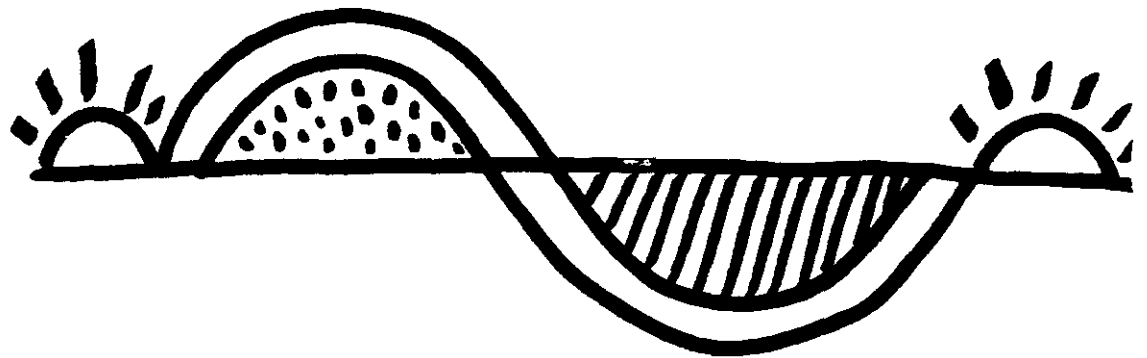
pública para a espécie. Esse é um tema que constitui parte integrante dos postulados do urbanismo e ao qual os edis deveriam ser obrigados a dedicar toda a sua atenção. Justa proporção entre volumes edificados e espaços livres, eis a única fórmula que resolve o problema da habitação.

33 AS RARAS INSTALAÇÕES ESPORTIVAS, PARA SEREM COLOCADAS NAS PROXIMIDADES DOS USUÁRIOS, ERAM EM GERAL INSTALADAS PROVISORIAMENTE EM TERRENOS DESTINADOS A RECEBER FUTUROS BAIRROS RESIDENCIAIS OU INDUSTRIAIS. PRECARIIDADE E TRANSTORNOS INCESSANTES.

Algumas associações esportivas desejosas de utilizar seu lazer semanal encontraram na periferia das cidades um abrigo provisório; mas sua existência, que não é oficialmente reconhecida, é em geral das mais precárias. Pode-se classificar as horas livres ou de lazer em três categorias: cotidianas, semanais ou anuais. As horas de liberdade cotidiana devem ser passadas nas proximidades da moradia. As horas de liberdade semanal permitem a saída da cidade e os deslocamentos regionais. As horas de liberdade anual, isto é, as férias, permitem verdadeiras viagens, fora da cidade e da região. O problema assim exposto implica a criação de reservas verdes: 1. ao redor das moradias; 2. na região; 3. no país.

34 OS TERRENOS QUE PODERIAM SER DESTINADOS AO LAZER SEMANAL ESTÃO FREQUENTEMENTE MAL ARTICULADOS À CIDADE.

Uma vez escolhidos os locais situados nos arredores imediatos da cidade e próprios para se tornarem úteis centros de lazer semanal, colocar-se-á o problema dos transportes de massa. Esse problema deve ser considerado desde o instante em que se esboça o plano da região; ele implica o estudo de diversos meios de transporte possíveis: estradas, ferrovias ou rios.



É PRECISO EXIGIR

35 DORAVANTE TODO BAIRRO RESIDENCIAL DEVE COMPREENDER A SUPERFÍCIE VERDE NECESSÁRIA À ORGANIZAÇÃO RACIONAL DOS JOGOS E ESPORTES DAS CRIANÇAS, DOS ADOLESCENTES E DOS ADULTOS.

Esta decisão só terá resultado se estiver sustentada por uma verdadeira legislação: o "estatuto do solo". Esse estatuto terá a diversidade correspondente às necessidades a satisfazer. Assim, a densidade da população ou a porcentagem de superfície livre e de superfície edificada poderão variar segundo as funções, os locais ou os climas. Os volumes edificados serão intimamente amalgamados às superfícies verdes que os cercam. As zonas edificadas e as zonas plantadas serão distribuídas levando-se em consideração um tempo razoável para ir de umas às outras. ~~De qualquer modo, a textura do tecido urbano deverá mudar; as aglomerações tenderão a tornar-se cidades verdes. Contrariamente ao que ocorre nas cidades-jardins, as superfícies verdes não serão compartimentadas em pequenos elementos de uso privado, mas consagradas ao desenvolvimento das diversas atividades comuns que formam o prolongamento da moradia. O cultivo de hortas, cuja utilidade consistiu, de fato, o principal argumento a favor das cidades-jardins, poderá muito bem ser levado em consideração aqui; uma porcentagem do solo disponível lhe será destinada, dividida em múltiplas parcelas individuais; mas certas organizações coletivas, como a aragem eventual e a irrigação ou a rega, poderão diminuir o trabalho e aumentar o rendimento.~~

36 OS QUARTEIRÕES INSALUBRES DEVEM SER DEMOLIDOS E SUBSTITUÍDOS POR SUPERFÍCIES VERDES: OS BAIRROS LÍMITROFES SERÃO SANEADOS.

Um conhecimento elementar das principais noções de higiene basta para discernir os cortiços e discriminar os quarteirões notoriamente insalubres. Estes quarteirões deverão ser demolidos. Dever-se-á aproveitar essa ocasião para substituí-los por parques que serão, pelo menos nos bairros limítrofes, o primeiro passo no caminho do saneamento. Todavia, pode acontecer que alguns desses quarteirões ocupem um local particularmente conveniente à construção de certos edifícios indispensáveis à vida da cidade. Nesse caso, um urbanismo inteligente saberá dar-lhes a destinação que o plano geral da região e o da cidade tenham antecipadamente considerado a mais útil.

37 AS NOVAS SUPERFÍCIES VERDES DEVEM SERVIR A OBJETIVOS CLARAMENTE DEFINIDOS: ACOLHER JARDINS DE INFÂNCIA, ESCOLAS, CENTROS JUVENIS OU TODAS AS CONSTRUÇÕES DE USO COMUNITÁRIO LIGADAS INTIMAMENTE À HABITAÇÃO.

As superfícies verdes, que se terá intimamente amalgamado aos volumes edificados e inserido nos setores habitacionais, não terão por função única o embelezamento da cidade. Elas deverão, antes de mais nada, ter um papel útil, e as instalações de caráter coletivo ocuparão seus gramados: creches, organizações pré ou pós-escolares, círculos ju-

venis, centros de entretenimento intelectual ou de cultura física, salas de leitura ou de jogos, pistas de corrida ou piscinas ao ar livre. Elas serão o prolongamento da habitação e, como ela, deverão estar subordinadas ao "estatuto do solo".

38 AS HORAS LIVRES SEMANAIS DEVEM TRANSCORRER EM LOCAIS ADEQUADAMENTE PREPARADOS: PARQUES, FLORESTAS, ÁREAS DE ESPORTE, ESTÁDIOS, PRAIAS ETC...

Nada ou quase nada foi ainda previsto para o lazer semanal. Na região que cerca a cidade, amplos espaços deverão ser reservados e organizados, e o acesso a eles deverá ser assegurado por meios de transporte suficientemente numerosos e cômodos. Não se trata mais de simples grama cercando a casa, com uma ou outra árvore plantada, mas de verdadeiros prados, de bosques, de praias naturais ou artificiais constituindo uma imensa reserva cuidadosamente protegida, oferecendo mil oportunidades de atividade saudável ou de entretenimento útil aos habitantes da cidade. Toda cidade possui em sua periferia locais capazes de corresponder a este programa, os quais, através de uma organização bem estudada dos meios de transporte, tornar-se-ão facilmente acessíveis.

39 PARQUES, ÁREAS DE ESPORTE, ESTÁDIOS, PRAIAS ETC...

Deve ser estabelecido um programa de entretenimento comportando atividades de todo tipo: o passeio, solitário ou coletivo, em meio à beleza dos lugares; os esportes de toda natureza: tênis, basquete, futebol, natação, atletismo; os espetáculos, concertos, teatros ao ar livre, jogos de quadra e torneios diversos. Enfim, serão previstos equipamentos precisos: meios de transporte que demandam uma organização racional; locais para alojamento, hotéis, albergues ou acampamentos e, enfim, não menos importante, um abastecimento de água potável e víveres que deverá ser cuidadosamente assegurado em toda parte.

40 OS ELEMENTOS EXISTENTES DEVEM SER CONSIDERADOS: RIOS, FLORESTAS, MORROS, MONTANHAS, VALES, LAGO, MAR ETC.

Graças ao aperfeiçoamento dos meios mecânicos de transporte, a questão da distância não desempenha mais aqui um papel preponderante. Mais vale escolher bem, ainda que se tenha que procurar um pouco mais longe. Trata-se não só de preservar as belezas naturais ainda intactas, mas também de reparar as agressões que algumas delas tenham podido sofrer; enfim, que a indústria do homem crie, em parte, sítios e paisagens que correspondam ao programa. Esse é um outro problema social muito importante, cuja responsabilidade está nas mãos dos edis: encontrar uma contrapartida para o trabalho estafante da semana, tornar o dia de repouso verdadeiramente revitalizante para a saúde física e moral, não mais abandonar a população às múltiplas desgraças da rua.

Uma destinação fecunda das horas livres forjará uma saúde e um coração para os habitantes das cidades.

OBSERVAÇÕES

41 OS LOCAIS DE TRABALHO NÃO ESTÃO MAIS DISPOSTOS RACIONALMENTE NO COMPLEXO URBANO: INDÚSTRIA, ARTESANATO, NEGÓCIOS, ADMINISTRAÇÃO, COMÉRCIO.

Outrora, a moradia e a oficina, unidas por vínculos estreitos e permanentes, estavam situadas uma perto da outra. A expansão inesperada do maquinismo rompeu essas condições de harmonia; em menos de um século, ela transformou a fisionomia das cidades, quebrou as tradições seculares do artesanato e deu origem a uma nova mão-de-obra anônima e instável. O desenvolvimento industrial depende essencialmente dos meios de abastecimento de matérias-primas e das facilidades de escoamento dos produtos manufaturados. Foi, portanto, ao longo das vias férreas introduzidas pelo século XIX, e às margens das vias fluviais, cujo tráfego a navegação a vapor multiplicava, para onde as indústrias verdadeiramente se precipitaram. Mas, aproveitando as disponibilidades imediatas de habitações e de abastecimento das cidades existentes, os fundadores das indústrias instalaram suas empresas na cidade ou em seus arredores, a despeito do mal que disso poderia resultar. Implantadas no coração dos bairros habitacionais, as fábricas aí espalham suas poeiras e seus ruídos. Instaladas na periferia e longe desses bairros, elas condenam os trabalhadores a percorrer diariamente longas distâncias em condições cansativas de pressa e de agitação, fazendo-os perder inutilmente uma parte de suas horas de lazer. A ruptura com a antiga organização do trabalho criou uma desordem indizível e colocou um problema para o qual, até o presente, só foram

dadas soluções paliativas. Derivou disso o grande mal da época atual: o nomadismo das populações operárias.

42 A LIGAÇÃO ENTRE A HABITAÇÃO E OS LOCAIS DE TRABALHO NÃO É MAIS NORMAL; ELA IMPÕE PERCURSOS DESMESURADOS.

Desde então foram rompidas as relações normais entre essas duas funções essenciais da vida: habitar, trabalhar. Os arrabaldes se enchem de oficinas e manufaturas, e a grande indústria, que continua seu desenvolvimento sem limites, é empurrada para fora, para os subúrbios. Ficando a cidade saturada, sem poder acolher novos habitantes, fez-se surgir apressadamente cidades suburbanas, vastos e compactos blocos de caixotes para alugar ou loteamentos intermináveis. A mão-de-obra intercambiável, que absolutamente não está ligada por um vínculo estável à indústria, suporta de manhã, à tarde e à noite, no verão e no inverno, a perpétua movimentação e a deprimente confusão dos transportes coletivos. Horas inteiras se dissolvem nesses deslocamentos desordenados.

43 AS HORAS DE PICO DOS TRANSPORTES ACUSAM UM ESTADO CRÍTICO.

Os transportes coletivos, trens de subúrbio, ônibus e metrô só funcionam verdadeiramente em quatro momentos do dia. Nas horas de pico,

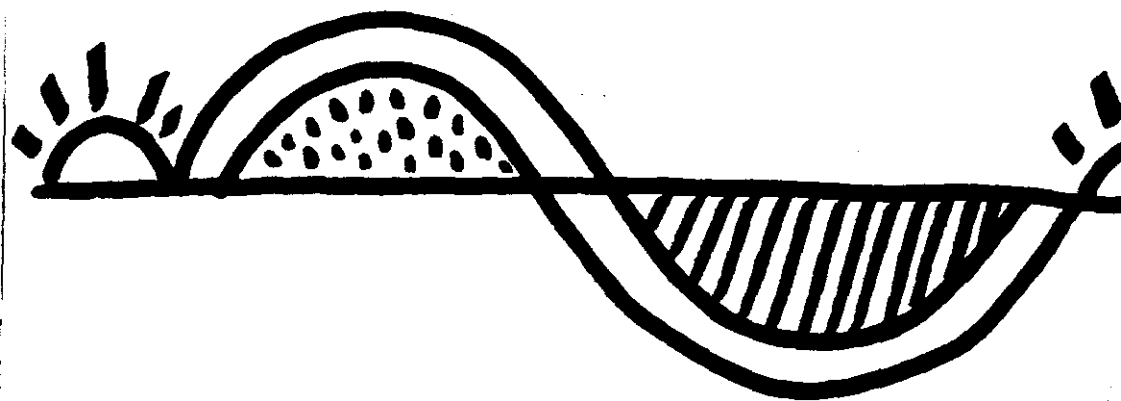
a agitação neles é frenética, e os usuários pagam caro, de seu bolso, uma organização que lhes vale, diariamente, horas de sacolejo somadas às fadigas do trabalho. A exploração desses transportes é ao mesmo tempo minuciosa e cara; sendo a cota dos passageiros insuficiente para cobrir sua despesa, eles se tornam um pesado encargo público. Para remediar semelhante estado de coisas, foram sustentadas teses contraditórias: fazer viver os transportes ou fazer viver bem os usuários dos transportes? É preciso escolher! Uma supõe a redução e as outras o aumento do diâmetro das cidades.

44 PELA FALTA DE QUALQUER PROGRAMA — CRESCIMENTO DESCONTROLADO DAS CIDADES, AUSÊNCIA DE PREVISÕES, ESPECULAÇÃO COM OS TERRENOS ETC. — A INDÚSTRIA SE INSTALA AO ACASO, NÃO OBEDECENDO A REGRA ALGUMA.

O solo das cidades e o das regiões vizinhas pertencem quase que inteiramente a particulares. A própria indústria está nas mãos de sociedades privadas, sujeitas a todo tipo de crises e cuja situação é às vezes instável. Nada foi feito para submeter o surto industrial a regras lógicas; ao contrário, tudo foi deixado à improvisação que, se às vezes favorece o indivíduo, sempre oprime a coletividade.

45 NAS CIDADES, OS ESCRITÓRIOS SE CONCENTRAM EM CENTROS DE NEGÓCIOS. OS CENTROS DE NEGÓCIOS, INSTALADOS NOS LOCAIS PRIVILEGIADOS DA CIDADE, DOTADOS DA MAIS COMPLETA CIRCULAÇÃO, SÃO LOGO PRESA DA ESPECULAÇÃO. COMO SÃO NEGÓCIOS PRIVADOS, FALTA ORGANIZAÇÃO PROPÍCIA PARA SEU DESENVOLVIMENTO NATURAL.

O desenvolvimento industrial tem por corolário o aumento dos negócios, administração privada e comércio. Nada, nesse domínio, foi seriamente medido e previsto. É preciso comprar e vender, estabelecer contatos entre a fábrica ou a oficina, o fornecedor e o cliente. Estas transações precisam de escritórios. Esses escritórios são locais que requerem uma instalação específica, delicada, indispensável ao andamento dos negócios. Tais equipamentos, quando isolados, são caros. Tudo aconselha um agrupamento, que asseguraria a cada um deles as melhores condições de funcionamento: circulação fácil, comunicações fáceis com o exterior, iluminação, silêncio, boa qualidade do ar, instalações de aquecimento e de refrigeração, centros postal e telefônico, rádio etc.



É PRECISO EXIGIR

46 AS DISTÂNCIAS ENTRE OS LOCAIS DE TRABALHO E OS LOCAIS DE HABITAÇÃO DEVEM SER REDUZIDAS AO MÍNIMO.

Isso supõe uma nova distribuição, conforme um plano cuidadosamente elaborado, de todos os lugares destinados ao trabalho. A concentração das indústrias em anéis em torno das grandes cidades pôde ser, para certas empresas, uma fonte de prosperidade, mas é preciso denunciar as deploráveis condições de vida que disso resultaram para a massa. Essa disposição arbitrária criou uma promiscuidade insuportável. A duração das idas e vindas não tem relação com a trajetória cotidiana do sol. As indústrias devem ser transferidas para locais de passagem das matérias-primas, ao longo das grandes vias fluviais, terrestres ou férreas. Um lugar de passagem é um elemento linear. As cidades industriais, ao invés de serem concêntricas, tornar-se-ão portanto lineares.

47 OS SETORES INDUSTRIAIS DEVEM SER INDEPENDENTES DOS SETORES HABITACIONAIS E SEPARADOS UNS DOS OUTROS POR UMA ZONA DE VEGETAÇÃO.

A cidade industrial se estenderá ao longo do canal, estrada ou via férrea ou, melhor ainda, dessas três vias conjugadas. Tornando-se linear e não mais anelar, ela poderá alinhar, à medida de seu desenvolvimento, seu próprio setor habitacional, que lhe será paralelo. Uma zona verde separará este último das construções industriais. A moradia inse-

rida desde então em pleno campo, estará completamente protegida dos ruídos e das poeiras, mantendo-se a uma proximidade que suprimirá os longos trajetos diários; ela voltará a ser um organismo familiar normal. As "condições naturais" assim reencontradas contribuirão para fazer cessar o nomadismo das populações operárias. Três tipos de habitação estarão disponíveis para escolha dos habitantes: a casa individual da cidade-jardim, a casa individual acoplada a uma pequena exploração rural e, enfim, o imóvel coletivo provido de todos os serviços necessários ao bem-estar de seus ocupantes.

48 AS ZONAS INDUSTRIAIS DEVEM SER CONTÍGUAS À ESTRADA DE FERRO, AO CANAL E À RODOVIA.

A velocidade inteiramente nova dos transportes mecânicos, utilizando a rodovia, a ferrovia, o rio ou o canal, exige a criação de novas vias ou a transformação daquelas já existentes. É um programa de coordenação que deve levar em conta a nova distribuição dos estabelecimentos industriais e das moradias operárias que os acompanham.

49 O ARTESANATO, INTIMAMENTE LIGADO À VIDA URBANA, DA QUAL PROCEDE DIRETAMENTE, DEVE PODER OCUPAR LOCAIS CLARAMENTE DESIGNADOS NO INTERIOR DA CIDADE.

O artesanato, por sua natureza, difere da indústria e requer disposições

apropriadas. Ele emana diretamente do potencial acumulado nos centros urbanos. O artesanato de livros, bijuterias, costura ou moda encontra na concentração intelectual da cidade a excitação criadora que lhe é necessária. São atividades essencialmente urbanas e, portanto, os locais de trabalho poderão ficar situados nos pontos mais intensos da cidade.

50 AO CENTRO DE NEGÓCIOS, CONSAGRADO À ADMINISTRAÇÃO PRIVADA OU PÚBLICA, DEVE SER GARANTIDA BOA COMUNICAÇÃO, TANTO COM OS BAIRROS HABITACIONAIS QUANTO COM AS INDÚSTRIAS OU OS ARTESANATOS INSTALADOS NA CIDADE OU EM SUAS PROXIMIDADES.

Os negócios assumiram uma importância tão grande que a escolha da localização que lhes será reservada exigirá um estudo muito particular. O centro de negócios deve encontrar-se na confluência das vias de circulação que servem ao mesmo tempo os setores de habitação, os setores da indústria e do artesanato, as administrações públicas, alguns hotéis e diversas estações (estações ferroviária, rodoviária, marítima, aérea).

sem. Inegação

CIRCULAÇÃO

OBSERVAÇÕES

51 A REDE ATUAL DAS VIAS URBANAS É UM CONJUNTO DE RAMIFICAÇÕES DESENVOLVIDAS EM TORNO DAS GRANDES VIAS DE COMUNICAÇÃO. NA EUROPA, ESSAS ÚLTIMAS REMONTAM A UM TEMPO BEM ANTERIOR À IDADE MÉDIA, OU ÀS VEZES ATÉ MESMO À ANTIGUIDADE.

Certas cidades militares ou de colonização beneficiaram-se em seu nascimento, de um plano deliberado. Primeiro foi traçada uma muralha de forma regular, nesta muralha terminavam as grandes vias de comunicação. A disposição interna tinha uma útil regularidade. Outras cidades, mais numerosas, nasceram na intersecção de duas grandes rotas que atravessam a região ou no ponto de cruzamento de vários caminhos radiais que partiam de um centro comum. Essas vias de comunicação estão intimamente ligadas à topografia da região, que freqüentemente lhes impõe um traçado sinuoso. As primeiras casas se instalaram à beira delas; assim tiveram origem as ruas principais a partir das quais vieram ramificar-se, no decorrer do crescimento da cidade, artérias secundárias cada vez mais numerosas. As vias principais sempre foram filhas da geografia; muitas delas puderam ser corrigidas ou retificadas, mas sempre conservarão sua determinação fundamental.

52 AS GRANDES VIAS DE COMUNICAÇÃO FORAM CONCEBIDAS PARA RECEBER PEDESTRES OU COCHES; HOJE ELAS NÃO CORRESPONDEM AOS MEIOS DE TRANSPORTE MECÂNICOS.

As cidades antigas eram, por razões de segurança, cercadas por muralhas. Não podiam portanto estender-se proporcionalmente ao crescimento de sua população. Era preciso agir com economia para fazer o terreno render o máximo de superfície habitável. É isso que explica sua disposição em ruas e ruelas estreitas que permitiam servir ao maior número possível de portas de habitação. Além disso, essa organização das cidades teve como consequência o sistema de blocos edificadas a prumo sobre a rua, de onde eles recebiam luz, e perfurados, com a mesma finalidade, por pátios internos. Mais tarde, quando as muralhas fortificadas foram sendo afastadas, ruas e ruelas foram prolongadas em avenidas e bulevares para além do primeiro núcleo, que conservava sua estrutura primitiva. Esse sistema de construção, que não corresponde mais, há muito tempo, a nenhuma necessidade, tem ainda hoje força de lei. É sempre o bloco edificado, subproduto direto da rede viária. Suas fachadas dão para ruas ou para pátios internos mais ou menos estreitos. A rede circulatória que o contém tem dimensões e intersecções múltiplas. Prevista para outros tempos, essa rede não pôde adaptar-se às novas velocidades dos veículos mecânicos.

53 O DIMENSIONAMENTO DAS RUAS, DESDE ENTÃO INADEQUADO, SE OPÕE À UTILIZAÇÃO DAS NOVAS VELOCIDADES MECÂNICAS E À EXPANSÃO REGULAR DA CIDADE.

O problema é criado pela impossibilidade de conciliar as velocidades naturais, do pedestre ou do cavalo, com as velocidades mecânicas dos automóveis, bondes, caminhões ou ônibus. Sua mistura é fonte de mil conflitos. O pedestre circula em uma insegurança perpétua, enquanto os veículos mecânicos, obrigados a frear com frequência, ficam paralisados, o que não os impede de serem um perigo permanente de morte.

⇒ **54** AS DISTÂNCIAS ENTRE OS CRUZAMENTOS DAS RUAS SÃO MUITO PEQUENAS.

Para atingir sua marcha normal, os veículos mecânicos precisam do arranque e da aceleração gradual. A freada não pode intervir brutalmente sem causar um desgaste rápido de seus principais órgãos. Dever-se-ia, portanto, prever uma unidade de extensão razoável entre o local do arranque e aquele onde a freada torna-se necessária. Os cruzamentos das ruas atuais, situados a 100, 50, 20, ou mesmo 10 metros de distância uns dos outros, não convêm à boa progressão dos veículos mecânicos. Espaços de 200 a 400 metros deveriam separá-los.

55 A LARGURA DAS RUAS É INSUFICIENTE. PROCURAR ALARGÁ-LAS É QUASE SEMPRE UMA OPERAÇÃO ONEROSA E, ALÉM DISSO, INOPERANTE.

Não há uma largura-tipo uniforme para as ruas. Tudo depende de seu tráfego, em número e natureza dos veículos. As antigas vias principais, impostas desde o início da cidade pela topografia e pela geografia, e que formam o tronco da inumerável ramificação de ruas, conservaram quase sempre um tráfego intenso. Elas são geralmente muito estreitas, mas seu alargamento não é sempre uma solução fácil e nem sequer eficaz. É preciso que o problema seja retomado bem mais de cima.

56 DIANTE DAS VELOCIDADES MECÂNICAS O QUADRO DAS RUAS APRESENTA-SE IRRACIONAL, FALTANDO PRECISÃO, FLEXIBILIDADE, DIVERSIDADE E ADEQUAÇÃO.

A circulação moderna é uma operação das mais complexas. As vias destinadas a múltiplos usos devem permitir, ao mesmo tempo: aos automóveis, ir de um extremo a outro; aos pedestres, ir de um extremo a outro; aos ônibus e bondes, percorrer itinerários prescritos; aos caminhões, ir dos centros de abastecimento a locais de distribuição infinitamente variados; a determinados veículos, atravessar a cidade em simples trânsito. Cada uma dessas atividades exigiria uma pista particular, condicionada para satisfazer necessidades claramente caracterizadas. É, portanto, preciso dedicar-se a um estudo profundo da questão, con-

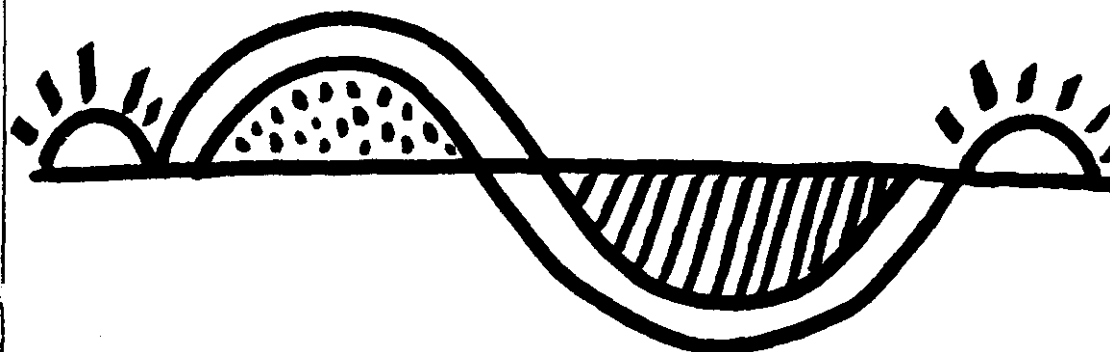
siderar seu estado presente e procurar soluções que respondam de fato a necessidades estritamente definidas.

57 TRAÇADOS DE NATUREZA Suntuária, Buscando objetivos representativos, puderam ou podem constituir pesados entraves à circulação.

Aquilo que era admissível e até mesmo admirável no tempo dos pedestres e dos coches pode ter-se tornado, atualmente, uma fonte de problemas constantes. Certas avenidas concebidas para assegurar uma perspectiva monumental, coroada por um monumento ou um edifício são, no presente, uma causa de engarrafamento, de atraso, e, às vezes, de perigo. Essas composições de ordem arquitetônica deveriam ser preservadas da invasão de veículos mecânicos, para os quais não foram feitas e à cuja velocidade nunca poderão ser adaptadas. A circulação tornou-se hoje uma função primordial da vida urbana. Ela pede um programa cuidadosamente estudado, que saiba prever tudo o que é preciso para regularizar os fluxos, criar os escondouros indispensáveis e chegar assim a suprimir os engarrafamentos e o mal-estar constante dos quais são a causa.

58 EM INÚMEROS CASOS, A REDE DAS VIAS FÉRREAS TORNOU-SE, POR OCASIÃO DA EXTENSÃO DA CIDADE, UM GRAVE OBSTÁCULO À URBANIZAÇÃO. ELA ISOLA OS BAIRROS HABITACIONAIS, PRIVANDO-OS DE CONTATOS ÚTEIS COM OS ELEMENTOS VITAIS DA CIDADE.

Também aqui o tempo andou muito depressa. As estradas de ferro foram construídas antes da prodigiosa expansão industrial que elas mesmas provocaram. Penetrando nas cidades, elas seccionam arbitrariamente zonas inteiras. A estrada de ferro é uma via que não se atravessa; ela isola uns dos outros setores que, tendo-se coberto pouco a pouco de habitações, viram-se privados de contatos para eles indispensáveis. Em certas cidades, a situação é grave para a economia geral e o urbanismo é chamado para considerar o remanejamento e o deslocamento de certas redes, de modo a fazê-las inserir-se na harmonia de um plano geral.



É PRECISO EXIGIR

59 DEVEM SER FEITAS ANÁLISES ÚTEIS, COM BASE EM ESTATÍSTICAS RIGOROSAS DO CONJUNTO DA CIRCULAÇÃO NA CIDADE E SUA REGIÃO, TRABALHO QUE REVELARÁ OS LEITOS DE CIRCULAÇÃO E A QUALIDADE DE SEUS TRÁFEGOS.

A circulação é uma função vital cujo estado presente deve ser expresso em gráficos. As causas determinantes e os efeitos de suas diferentes intensidades aparecerão então claramente e será mais fácil discernir os pontos críticos. Somente uma visão clara da situação permitirá realizar dois progressos indispensáveis: dar a cada uma das vias de circulação uma destinação precisa, que será receber seja os pedestres, seja os automóveis, seja as cargas pesadas ou os veículos em trânsito; dar depois a essas vias, de acordo com a função para a qual elas forem destinadas, dimensões e características especiais: natureza do leito, largura da calçada, locais e natureza dos cruzamentos ou das interligações.

60 AS VIAS DE CIRCULAÇÃO DEVEM SER CLASSIFICADAS CONFORME SUA NATUREZA, E CONSTRUÍDAS EM FUNÇÃO DOS VEÍCULOS E DE SUAS VELOCIDADES.

A rua única, legada pelos séculos, recebia outrora pedestres e cavaleiros misturados, e só no final do século XVIII o emprego generalizado de coches provocou a criação das calçadas. No século XX, abateu-se

como um cataclisma a massa de veículos mecânicos — bicicletas, motocicletas, automóveis, caminhões, bondes — com suas velocidades inesperadas. O crescimento fulminante de algumas cidades como Nova York, por exemplo, provocou um fluxo inimaginável de veículos em certos pontos determinados. Já é bem tempo de remediar, por meio de medidas apropriadas, uma situação que caminha para o desastre. A primeira medida útil seria separar radicalmente, nas artérias congestionadas, o caminho dos pedestres daquele dos veículos mecânicos. A segunda, dar às cargas pesadas um leito de circulação particular. A terceira, considerar, para a grande circulação, vias de trânsito independentes das vias usuais destinadas somente à circulação miúda.

61 OS CRUZAMENTOS DE TRÁFEGO INTENSO SERÃO ORGANIZADOS EM CIRCULAÇÃO CONTÍNUA POR MEIO DE MUDANÇAS DE NÍVEIS.

Os veículos em trânsito não deveriam ser submetidos ao regime de paradas obrigatórias a cada cruzamento, que torna inutilmente lento seu percurso. Mudanças de nível, em cada via transversal, são o melhor meio de assegurar-lhes uma marcha contínua. Nas grandes vias de circulação e a distâncias calculadas para obter o melhor rendimento, serão estabelecidas interligações unindo-as às vias destinadas à circulação miúda.

traves. cruzam. = Brasília

62 O PEDESTRE DEVE PODER SEGUIR POR TRAJETOS DIVERSOS DOS DO AUTOMÓVEL.

Isso constituiria uma reforma fundamental da circulação nas cidades. Não haveria nada mais sensato nem que abrisse uma era de urbanismo mais nova e mais fértil. Essa exigência concernente à circulação pode ser considerada tão rigorosa quanto aquela que, no domínio da habitação, condena toda orientação da moradia para o norte.

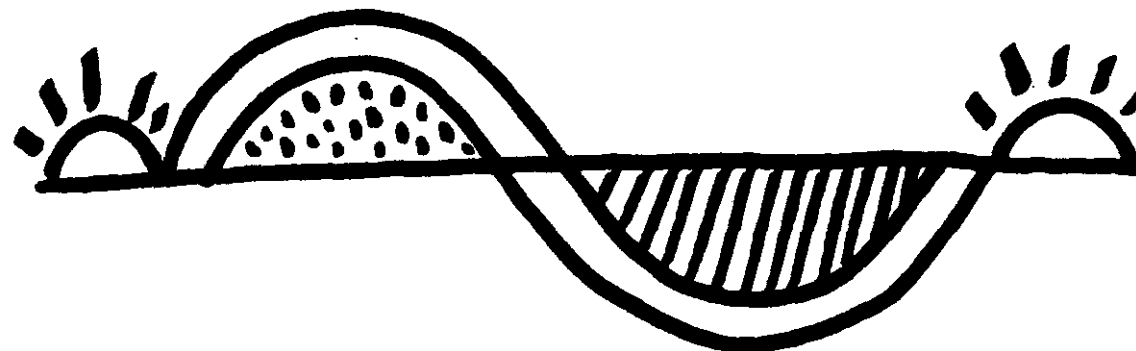
63 AS RUAS DEVEM SER DIFERENCIADAS DE ACORDO COM SUAS DESTINAÇÕES: RUAS RESIDENCIAIS, RUAS DE PASSEIO, RUAS DE TRÂNSITO, VIAS PRINCIPAIS.

As ruas, ao invés de serem entregues a tudo e a todos, deverão, conforme sua categoria, ter regimes diferentes. As ruas residenciais e as áreas destinadas aos usos coletivos exigem uma atmosfera particular. Para permitir às moradias e a seus "prolongamentos" usufruir da calma e da paz que lhes são necessárias, os veículos mecânicos serão canalizados para circuitos especiais. As avenidas de trânsito não terão nenhum contato com as ruas de circulação miúda, salvo nos pontos de interligação. As grandes vias principais, que estão relacionadas a todo o conjunto da região, afirmarão naturalmente sua prioridade. Mas serão também levadas em consideração as ruas de passeio, nas quais, sendo rigorosamente imposta uma velocidade reduzida a todos os tipos

de veículos, a mistura destes com os pedestres não oferecerá mais inconvenientes.

64 AS ZONAS DE VEGETAÇÃO DEVEM ISOLAR, EM PRINCÍPIO, OS LEITOS DE GRANDE CIRCULAÇÃO.

Sendo as vias de trânsito ou de grande circulação bem diferenciadas das vias de circulação miúda, não terão nenhuma razão para se aproximarem das construções públicas ou privadas. Será bom que elas sejam ladeadas por espessas cortinas de vegetação.



PATRIMÔNIO

HISTÓRICO

DAS CIDADES

65 OS VALORES ARQUITETÔNICOS DEVEM SER SALVAGUARDADOS (EDIFÍCIOS ISOLADOS OU CONJUNTOS URBANOS).

A vida de uma cidade é um acontecimento contínuo que se manifesta ao longo dos séculos por obras materiais, traçados ou construções que dotam-na de sua personalidade própria e dos quais emana pouco a pouco a sua alma. São testemunhos preciosos do passado que serão respeitados, a princípio por seu valor histórico ou sentimental, depois, porque alguns trazem em si uma virtude plástica na qual se incorporou o mais alto grau de intensidade do gênio humano. Eles fazem parte do patrimônio humano, e aqueles que os detêm ou são encarregados de sua proteção, têm a responsabilidade e a obrigação de fazer tudo o que é lícito para transmitir intacta, para os séculos futuros, essa nobre herança.

66 ELES SERÃO SALVAGUARDADOS SE CONSTITUIREM EXPRESSÃO DE UMA CULTURA ANTERIOR E SE CORRESPONDEREM A UM INTERESSE GERAL...

A morte, que não poupa nenhum ser vivo, atinge também as obras dos homens. É necessário saber reconhecer e discriminar nos testemunhos do passado aquelas que ainda estão bem vivas. Nem tudo que é passado tem, por definição, direito à perenidade; convém escolher com sabedoria o que deve ser respeitado. Se os interesses da cidade são

lesados pela persistência de determinadas presenças insígnies, majestosas, de uma era já encerrada, será procurada a solução capaz de conciliar dois pontos de vista opostos: nos casos em que se esteja diante de construções repêtidas em numerosos exemplares, algumas serão conservadas a título de documentário, as outras demolidas; em outros casos poderá ser isolada uma única parte que constitua uma lembrança ou um valor real; o resto será modificado de maneira útil. Enfim, em certos casos excepcionais, poderá ser aventada a transplantação de elementos incômodos por sua situação, mas que merecem ser conservados por seu alto significado estético ou histórico.

67 ... SE SUA CONSERVAÇÃO NÃO ACARRETA O SACRIFÍCIO DE POPULAÇÕES MANTIDAS EM CONDIÇÕES INSALUBRES...

Um culto estrito do passado não pode levar a desconhecer as regras da justiça social. Espíritos mais ciosos do estetismo do que da solidariedade militam a favor da conservação de certos velhos bairros pitorescos, sem se preocupar com a miséria, a promiscuidade e as doenças que estes abrigam. É assumir uma grave responsabilidade. O problema deve ser estudado e pode às vezes ser eliminado por uma solução engenhosa; mas, em nenhum caso, o culto do pitoresco e da história deve ter primazia sobre a salubridade da moradia da qual dependem tão estreitamente o bem-estar e a saúde moral do indivíduo.

68 ... SE FOR POSSÍVEL REMEDIAR SUA PRESENÇA PREJUDICIAL COM MEDIDAS RADICAIS: POR EXEMPLO, O DESVIO DE ELEMENTOS VITAIS DE CIRCULAÇÃO OU MESMO O DESLOCAMENTO DE CENTROS CONSIDERADOS ATÉ ENTÃO IMUTÁVEIS.

O crescimento excepcional de uma cidade pode criar uma situação perigosa, levando a um impasse do qual só se sairá mediante alguns sacrifícios. O obstáculo só poderá ser suprimido pela demolição. Porém, quando esta medida acarreta a destruição de verdadeiros valores arquitetônicos, históricos ou espirituais, mais vale, sem dúvida, procurar uma outra solução. Ao invés de suprimir o obstáculo à circulação desviar-se-á a própria circulação ou, se as condições o permitem, se lhe imporá uma passagem sob um túnel. Enfim, pode-se também deslocar um centro de atividade intensa e, transplantando-o para outra parte, mudar inteiramente o regime circulatório da zona congestionada.

→ A imaginação, a invenção e os recursos técnicos devem combinar-se para chegar a desfazer os nós que parecem mais inextrincáveis.

69 A DESTRUIÇÃO DE CORTIÇOS AO REDOR DOS MONUMENTOS HISTÓRICOS DARÁ A OCASIÃO PARA CRIAR SUPERFÍCIES VERDES.

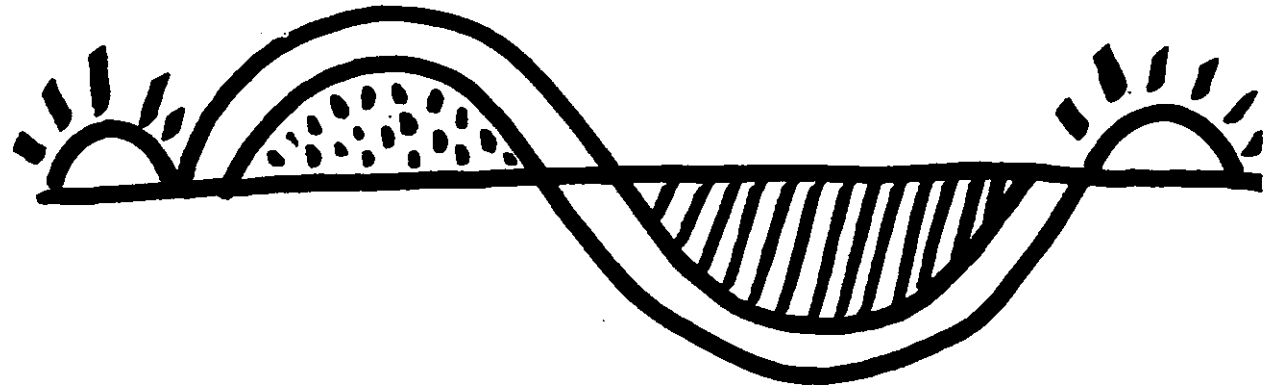
É possível que, em certos casos, a demolição de casas insalubres e de cortiços ao redor de algum monumento de valor histórico destrua uma ambiência secular. É uma coisa lamentável mas inevitável. Aproveitar-

se-á a situação para introduzir superfícies verdes. Os vestígios do passado mergulharão em uma ambiência nova, inesperada talvez, mas certamente tolerável, e da qual, em todo caso, os bairros vizinhos se beneficiarão amplamente.

70 O EMPREGO DE ESTILOS DO PASSADO, SOB PRETEXTOS ESTÉTICOS, NAS CONSTRUÇÕES NOVAS ERIGIDAS NAS ZONAS HISTÓRICAS, TEM CONSEQUÊNCIAS NEFASTAS. A MANUTENÇÃO DE TAIS USOS OU A INTRODUÇÃO DE TAIS INICIATIVAS NÃO SERÃO TOLERADAS DE FORMA ALGUMA.

Tais métodos são contrários à grande lição da história. Nunca foi constatado um retrocesso, nunca o homem voltou sobre seus passos. As obras-primas do passado nos mostram que cada geração teve sua maneira de pensar, suas concepções, sua estética, recorrendo, como trampolim à sua imaginação, à totalidade dos recursos técnicos da sua época. Copiar servilmente o passado é condenar-se à mentira, e erigir o "falso" como princípio, pois as antigas condições de trabalho não poderiam ser reconstituídas e a aplicação da técnica moderna a um ideal ultrapassado sempre leva a um simulacro desprovido de qualquer vida. Misturando o "falso" ao "verdadeiro", longe de se alcançar uma impressão de conjunto e dar a sensação de pureza de estilo, chega-se somente a uma reconstituição factícia, capaz apenas de desacreditar os testemunhos autênticos que mais se tinha empenho em preservar.

Jorge Lé





CONCLUSÕES

TERCEIRA PARTE

PONTOS

DE DOCTRINA

71 A MAIORIA DAS CIDADES ESTUDADAS OFERECE HOJE A IMAGEM DO CAOS: ESSAS CIDADES NÃO CORRESPONDEM DE MODO ALGUM À SUA DESTINAÇÃO, QUE SERIA SATISFAZER AS NECESSIDADES PRIMÓRDIAIS, BIOLÓGICAS E PSICOLÓGICAS, DE SUA POPULAÇÃO.

As cidades analisadas por ocasião do congresso de Atenas, por diligência dos grupos nacionais dos "Congressos Internacionais de Arquitetura Moderna" foram trinta e três: Amsterdã, Atenas, Bruxelas, Baltimore, Bandoeng, Budapeste, Berlim, Barcelona, Charleroi, Colônia, Como, Dalat, Detroit, Dessau, Frankfurt, Genebra, Gênova, Haia, Los Angeles, Litoria, Londres, Madri, Oslo, Paris, Praga, Roma, Roterdã, Estocolmo, Utrecht, Verona, Varsóvia, Zagreb e Zurique. Elas ilustram a história da raça branca nos mais diversos climas e latitudes. Todas testemunham o mesmo fenômeno: a desordem instituída pelo maquinismo em uma situação que comportava até então uma relativa harmonia; e também a ausência de qualquer esforço sério de adaptação. Em todas essas cidades o homem é molestado. Tudo que o cerca sufoca-o e esmaga-o. Nada do que é necessário à sua saúde física e moral foi salvaguardado ou organizado. Uma crise de humanidade assola as grandes cidades e repercute em toda a extensão dos territórios. A cidade não corresponde mais à sua função, que é a de abrigar os homens, e abrigá-los bem.

72 ESTA SITUAÇÃO REVELA, DESDE O COMEÇO DA ERA DO MAQUINISMO, O CRESCIMENTO INCESANTE DOS INTERESSES PRIVADOS.

A base desse lamentável estado de coisas está na preeminência das iniciativas privadas inspiradas pelo interesse pessoal e pelo atrativo do ganho. Nenhuma autoridade consciente da natureza e da importância do movimento do maquinismo interveio até o presente para evitar os danos pelos quais ninguém pode ser efetivamente responsabilizado. As empresas estiveram, durante cem anos, entregues ao acaso. A construção de habitações ou de fábricas, a organização das rodovias, hidrovias ou ferrovias, tudo se multiplicou numa pressa e numa violência individual da qual estavam excluídos qualquer plano preconcebido e qualquer reflexão prévia. Hoje, o mal está feito. As cidades são desumanas, e da ferocidade de alguns interesses privados nasceu a infelicidade de inúmeras pessoas.

73 A VIOLÊNCIA DOS INTERESSES PRIVADOS PROVOCA UM DESASTROSO DESEQUILÍBRIO ENTRE O IMPETO DAS FORÇAS ECONÔMICAS, DE UM LADO, E, DE OUTRO, A FRAQUEZA DO CONTROLE ADMINISTRATIVO E A IMPOTENTE SOLIDARIEDADE SOCIAL.

O sentimento de responsabilidade administrativa e o da solidariedade social são derrotados diariamente pela força viva e sem cessar renovada

do interesse privado. Essas diversas fontes de energia estão em perpétua contradição, e quando uma ataca, a outra se defende. Nessa luta, infelizmente desigual, o interesse privado triunfa o mais das vezes, assegurando o sucesso dos mais fortes em detrimento dos fracos. Mas, do próprio excesso do mal às vezes advém o bem; e a imensa desordem material e moral da cidade moderna terá talvez como resultado fazer surgir enfim o estatuto da cidade que, apoiado em uma forte responsabilidade administrativa, instaurará as regras indispensáveis à proteção da saúde e da dignidade humanas.

74 EMBORA AS CIDADES ESTEJAM EM ESTADO DE PERMANENTE TRANSFORMAÇÃO, SEU DESENVOLVIMENTO É CONDUZIDO SEM PRECISÃO NEM CONTROLE, E SEM QUE SEJAM LEVADOS EM CONSIDERAÇÃO OS PRINCÍPIOS DO URBANISMO CONTEMPORÂNEO ATUALIZADOS NOS MEIOS TÉCNICOS QUALIFICADOS.

Os princípios do urbanismo moderno foram produzidos pelo trabalho de inúmeros técnicos: técnicos da arte de construir, técnicos de saúde, técnicos da organização social. Eles foram objeto de artigos, livros, congressos, debates públicos ou privados. Mas é preciso fazer com que sejam admitidos pelos órgãos administrativos encarregados de velar pelo destino das cidades e que não raro são hostis às grandes transformações propostas por esses dados novos. É necessário portanto que a autoridade seja esclarecida e, depois, que ela aja. Clarividência e energia podem vir a restaurar a situação comprometida.

75 A CIDADE DEVE ASSEGURAR, NOS PLANOS ESPIRITUAL E MATERIAL, A LIBERDADE INDIVIDUAL E O BENEFÍCIO DA AÇÃO COLETIVA.

Liberdade individual e ação coletiva são os dois pólos entre os quais se desenrola o jogo da vida. Todo empreendimento cujo objetivo é a melhoria do destino humano deve levar em consideração esses dois fatores. Se ele não chega a satisfazer suas exigências, freqüentemente contraditórias, ele se condena a um inevitável fracasso. É impossível, em todo caso, coordená-los de maneira harmoniosa se não se elabora de antemão um programa cuidadosamente estudado e que nada deixe ao acaso.

76 O DIMENSIONAMENTO DE TODAS AS COISAS NO DISPOSITIVO URBANO SÓ PODE SER REGIDO PELA ESCALA HUMANA.

A medida natural do homem deve servir de base a todas as escalas que estarão relacionadas à vida e às diversas funções do ser. Escala das medidas que se aplicarão às superfícies ou às distâncias, escala das distâncias que serão consideradas em sua relação com o ritmo natural do homem, escala dos horários que devem ser determinados considerando-se o trajeto cotidiano do sol.

(~~as autoridades org~~)
realização dos princípios urbanísticos contemporâneos. autoridades

77 AS CHAVES DO URBANISMO ESTÃO NAS QUATRO FUNÇÕES: HABITAR, TRABALHAR, RECREAR-SE (NAS HORAS LIVRES), CIRCULAR.

O urbanismo exprime a maneira de ser de uma época. Até agora, ele só atacou um único problema, o da circulação. Ele se contentou em abrir avenidas ou traçar ruas, constituindo assim quarteirões edificados cuja destinação é deixada ao acaso das iniciativas privadas. Essa é uma visão estreita e insuficiente da missão que lhe está destinada. O urbanismo tem quatro funções principais que são: primeiramente, assegurar aos homens moradias saudáveis, isto é, locais onde o espaço, o ar puro e o sol, essas três condições essenciais da natureza, lhe sejam largamente asseguradas; em segundo lugar, organizar os locais de trabalho, de tal modo que este, ao invés de ser uma sujeição penosa, retome seu caráter de atividade humana natural; em terceiro lugar, prever as instalações necessárias à boa utilização das horas livres, tornando-as benéficas e fecundas; em quarto lugar, estabelecer o contato entre essas diversas organizações mediante uma rede circulatória que assegure as trocas, respeitando as prerrogativas de cada uma. Essas quatro funções, que são as quatro chaves do Urbanismo, cobrem um domínio imenso, sendo o Urbanismo a consequência de uma maneira de pensar levada à vida pública por uma técnica de ação.

4 funções X uma única (ave)

78 OS PLANOS DETERMINARÃO A ESTRUTURA DE CADA UM DOS SETORES ATRIBUÍDOS ÀS QUATRO FUNÇÕES-CHAVE, E ELES FIXARÃO SUAS RESPECTIVAS LOCALIZAÇÕES NO CONJUNTO.

Desde o congresso dos CIAM, em Atenas, as quatro funções-chave do Urbanismo exigem, para manifestar-se em toda a sua plenitude e trazer ordem e classificação às condições habituais de vida, trabalho e cultura, disposições particulares que ofereçam, a cada um delas, as condições mais favoráveis ao desenvolvimento de sua atividade própria. O Urbanismo, levando em consideração essa necessidade, transformará o aspecto das cidades, romperá a opressão esmagadora de usos que perderam sua razão de ser e abrirá aos criadores um campo de ação inegotável. Cada uma das funções-chave terá sua autonomia, apoiada nos dados fornecidos pelo clima, pela topografia, pelos costumes; elas serão consideradas entidades as quais serão atribuídos territórios e locais para cujo equipamento e instalação serão acionados todos os prodigiosos recursos das técnicas modernas. Nessa distribuição, serão consideradas as necessidades vitais do indivíduo e não o interesse ou o lucro de um grupo particular. O Urbanismo deve assegurar a liberdade individual e, ao mesmo tempo, favorecer e se apropriar dos benefícios da ação coletiva.

indivíduos

79 O CICLO DAS FUNÇÕES COTIDIANAS — HABITAR, TRABALHAR, RECREAR-SE (RECUPERAÇÃO) — SERÁ REGULAMENTADO PELO URBANISMO DENTRO DA MAIS RIGOROSA ECONOMIA DE TEMPO, SENDO A HABITAÇÃO CONSIDERADA O PRÓPRIO CENTRO DAS PREOCUPAÇÕES URBANÍSTICAS E O PONTO DE UNIÃO DE TODAS AS MEDIDAS.

O desejo de reintroduzir na vida cotidiana as “condições naturais” parece, à primeira vista, aconselhar uma maior extensão horizontal das cidades; mas a necessidade de regulamentar as diversas atividades segundo a duração do trajeto solar se opõe a esta concepção, cujo inconveniente é impor distâncias que não guardam relação com o tempo disponível. É a habitação que está no centro das preocupações do urbanista e o jogo das distâncias será regido de acordo com a sua posição no plano urbano em conformidade com a jornada solar de vinte e quatro horas, que ritma a atividade dos homens e dá a justa medida a todos os seus empreendimentos.

80 AS NOVAS VELOCIDADES MECÂNICAS CONVULSIONARAM O MEIO URBANO, INSTAURANDO O PERIGO PERMANENTE, PROVOCANDO O ENGARRAFAMENTO E A PARALISIA DOS TRANSPORTES, COMPROMETENDO A HIGIENE.

Os veículos mecânicos deveriam ser agentes liberadores e, por sua velo-

cidade, trazer um ganho apreciável de tempo. Mas sua acumulação e sua concentração em certos pontos tornaram-se, a um só tempo, uma dificuldade para a circulação e a ocasião de perigos permanentes. Além disso, eles introduziram na vida citadina inúmeros fatores prejudiciais à saúde. Seus gases de combustão difundidos no ar são nocivos aos pulmões e seu barulho determina no homem um estado de nervosismo permanente. Essas velocidades, doravante utilizáveis, despertam a tentação de evasão cotidiana, para longe, na natureza, difundem o gosto por uma mobilidade sem freio nem medida e favorecem modos de vida que, deslocando a família, perturbam profundamente a estabilidade da sociedade. Elas condenam os homens a passar horas cansativas em todo tipo de veículos e a perder, pouco a pouco, a prática da mais saudável e natural de todas as funções: a caminhada.

81 O PRINCÍPIO DA CIRCULAÇÃO URBANA E SUBURBANA DEVE SER REVISTO. DEVE SER FEITA UMA CLASSIFICAÇÃO DAS VELOCIDADES DISPONÍVEIS. A REFORMA DO ZONEAMENTO, HARMONIZANDO AS FUNÇÕES-CHAVE DA CIDADE, CRIARÁ ENTRE ELAS VÍNCULOS NATURAIS PARA CUJO ESTREITAMENTO SERÁ PREVISTA UMA REDE RACIONAL DE GRANDES ARTÉRIAS.

O zoneamento, levando em consideração as funções-chave — habitar, trabalhar, recrear-se — ordenará o território urbano. A circulação, esta quarta função, só deve ter um objetivo: estabelecer uma comunicação proveitosa entre as outras três. São inevitáveis grandes transfor-

mações. A cidade e sua região devem ser munidas de uma rede exatamente proporcional aos usos e aos fins, e que constituirá a técnica moderna da circulação. Será preciso classificar e diferenciar os meios de transporte e estabelecer para cada um deles um leito adequado à própria natureza dos veículos utilizados. A circulação assim regulamentada torna-se uma função regular e que não impõe nenhum incômodo à estrutura da habitação ou à dos locais de trabalho.

82 O URBANISMO É UMA CIÊNCIA DE TRÊS DIMENSÕES E NÃO APENAS DE DUAS. É FAZENDO INTERVIR O ELEMENTO ALTURA QUE SERÁ DADA UMA SOLUÇÃO PARA AS CIRCULAÇÕES MODERNAS, ASSIM COMO PARA OS LAZERES, MEDIANTE A EXPLORAÇÃO DOS ESPAÇOS LIVRES ASSIM CRIADOS.

As funções-chave habitar, trabalhar e recrear-se desenvolvem-se no interior de volumes edificados submetidos a três imperiosas necessidades: espaço suficiente, sol e aeração. Esses volumes não dependem apenas do solo e de suas duas dimensões, mas sobretudo de uma terceira, a altura. É levando em consideração a altura que o urbanismo recuperará os terrenos livres necessários às comunicações e os espaços úteis ao lazer. É preciso distinguir as funções sedentárias, que se desenvolvem no interior de volumes — onde a terceira dimensão desempenha o papel mais importante — das funções de circulação, as quais, utilizando apenas duas dimensões, estão ligadas ao solo, para as quais a altura só intervém excepcionalmente e em pequena escala, no caso, por exem-

plo, de mudanças de nível destinadas a regularizar certos fluxos intensos de veículos.

83 A CIDADE DEVE SER ESTUDADA NO CONJUNTO DE SUA REGIÃO DE INFLUÊNCIA. UM PLANO DE REGIÃO SUBSTITUIRÁ O SIMPLES PLANO MUNICIPAL. O LIMITE DA AGLOMERAÇÃO SERÁ FUNÇÃO DO RAIOS DE SUA AÇÃO ECONÔMICA.

Os dados de um problema de urbanismo são fornecidos pelo conjunto das atividades que se desenvolvem não somente na cidade, mas em toda a região da qual ela é o centro. A razão de ser da cidade deve ser procurada e expressada em cifras que permitirão prever para o futuro as etapas de um desenvolvimento plausível. O mesmo trabalho aplicado às aglomerações secundárias fornecerá uma leitura da situação geral. Poderão ser decididas atribuições, restrições e compensações que fixarão para cada cidade envolvida por sua região um caráter e um destino próprios. Assim, cada uma tomará seu lugar e sua classificação na economia geral do país. Resultará disso uma delimitação clara dos limites da região. Este é o urbanismo total, capaz de levar o equilíbrio à província e ao país.

plano da região: lugar na economia geral do país — equilíbrio

84 A CIDADE, DEFINIDA DESDE ENTÃO COMO UMA UNIDADE FUNCIONAL, DEVERÁ CRESCER HARMONIOSAMENTE EM CADA UMA DE SUAS PARTES, DISPONDO DE ESPAÇOS E LIGAÇÕES ONDE PODERÃO SE INSCREVER EQUILIBRADAMENTE AS ETAPAS DE SEU DESENVOLVIMENTO.

A cidade adquirirá o caráter de uma empresa estudada de antemão e submetida ao rigor de um plano geral. Sábias previsões terão esboçado seu futuro, descrito seu caráter, previsto a amplitude de seus desenvolvimentos e limitado previamente seu excesso. Subordinada às necessidades da região, destinada a enquadrar as quatro funções-chave, a cidade não será mais o resultado desordenado de iniciativas acidentais. Seu desenvolvimento, ao invés de produzir uma catástrofe, será um coroamento. E o crescimento das cifras de sua população não conduzirá mais a essa confusão desumana que é um dos flagelos das grandes cidades.

85 É DA MAIS URGENTE NECESSIDADE QUE CADA CIDADE ESTABELEÇA SEU PROGRAMA, PROMULGANDO LEIS QUE PERMITAM SUA REALIZAÇÃO.

O acaso cederá diante da previsão, o programa sucederá a improvisação. Cada caso será inscrito no plano regional; os terrenos serão medidos e atribuídos a diversas atividades: claro ordenamento no empreendimento que será iniciado a partir de amanhã e continuado pouco

programa — lei (x)

a pouco por etapas sucessivas. A lei fixará o "estatuto do solo", dotando cada função-chave dos meios de melhor se exprimir, de se instalar nos terrenos mais favoráveis e a distâncias mais proveitosas. Ela deve prever também a proteção e a guarda das extensões que serão ocupadas um dia. Ela terá o direito de autorizar — ou de proibir —, ela favorecerá todas as iniciativas adequadamente planejadas, mas velará para que elas se insiram no plano geral e sejam sempre subordinadas aos interesses coletivos que constituem o bem público.

86 O PROGRAMA DEVE SER ELABORADO COM BASE EM ANÁLISES RIGOROSAS, FEITAS POR ESPECIALISTAS. ELE DEVE PREVER AS ETAPAS NO TEMPO E NO ESPAÇO. DEVE REUNIR EM UM ACORDO FE-
CUNDO OS RECURSOS NATURAIS DO SÍTIO, A TOPOGRAFIA DO CONJUNTO, OS DADOS ECONÔMICOS, AS NECESSIDADES SOCIOLOGICAS, OS VALORES ESPIRITUAIS.

A obra não será mais limitada ao plano precário do geômetra que projeta, ao acaso dos subúrbios, blocos de imóveis na poeira dos loteamentos. Ela será uma verdadeira criação biológica, compreendendo órgãos claramente definidos, capazes de desempenhar com perfeição suas funções essenciais. Os recursos do solo serão analisados e as limitações às quais ele obriga reconhecidas, a ambiência geral estudada e os valores naturais hierarquizados. Os grandes leitos de circulação serão confirmados e instalados no lugar adequado, e a natureza de seu equipamento fixada segundo o uso para o qual eles serão destinados.

Uma curva de crescimento exprimirá o futuro econômico previsto para a cidade. Regras invioláveis assegurarão aos habitantes o bem-estar da moradia, a facilidade do trabalho, o emprego feliz das horas livres. A alma das cidades será animada pela clareza do plano.

87 PARA O ARQUITETO, OCUPADO AQUI COM AS TAREFAS DO URBANISMO, O INSTRUMENTO DE MEDIDA SERÁ A ESCALA HUMANA.

A arquitetura, após a derrota desses últimos cem anos, deve ser re-locada a serviço do homem. Ela deve deixar as pompas estereis, debruçar-se sobre o individuo e criar para a felicidade deste as organizações que envolverão, tornando-os mais fáceis, todos os gestos de sua vida. Quem poderá tomar as medidas necessárias para levar a bom termo essa tarefa senão o arquiteto que possui o perfeito conhecimento do homem, que abandonou os grafismos ilusórios, e que, pela justa adaptação dos meios aos fins propostos, criará uma ordem que tem em si sua própria poesia?

88 O NÚCLEO INICIAL DO URBANISMO É UMA CÉLULA HABITACIONAL (UMA MORADIA) E SUA INSERÇÃO NUM GRUPO FORMANDO UMA UNIDADE HABITACIONAL DE PROPORÇÕES ADEQUADAS.

Se a célula é o elemento biológico primordial, a casa, quer dizer, o abrigo de uma família, constitui a célula social. A construção dessa

casa, há mais de um século submetida aos jogos brutais da especulação, deve tornar-se uma empresa humana. A casa é o núcleo inicial do urbanismo. Ela protege o crescimento do homem, abriga as alegrias e as dores de sua vida cotidiana. Se ela deve conhecer interiormente o sol e ar puro, deve, além disso, prolongar-se no exterior em diversas instalações comunitárias. Para que seja mais fácil dotar as moradias dos serviços comuns destinados a realizar com facilidade o abastecimento, a educação, a assistência médica ou a utilização dos lazeres, será preciso reuni-las em "unidades habitacionais" de proporções adequadas.

89 É A PARTIR DESSA UNIDADE-MORADIA QUE SE ESTABELECEM NO ESPAÇO URBANO AS RELAÇÕES ENTRE A HABITAÇÃO, OS LOCAIS DE TRABALHO E AS INSTALAÇÕES CONSAGRADAS ÀS HORAS LIVRES.

A primeira das funções que deve atrair a atenção do urbanismo é habitar e... habitar bem. É preciso também trabalhar, e fazê-lo em condições que requerem uma séria revisão dos usos atualmente em vigor. Os escritórios, as oficinas, as fábricas devem ser dotados de instalações capazes de assegurar o bem-estar necessário ao desempenho desta segunda função. Enfim, não se pode negligenciar a terceira, que é re-crear-se, cultivar o corpo e o espírito. E o urbanista deverá prever os sítios e os locais propícios.

90 PARA REALIZAR ESSA GRANDE TAREFA É INDISPENSÁVEL UTILIZAR OS RECURSOS DA TÉCNICA MODERNA. ESTA, PELO CONCURSO DE SEUS ESPECIALISTAS, RESPALDARÁ A ARTE DE CONSTRUIR COM TODAS AS GARANTIAS DA CIÊNCIA E A ENRIQUECERÁ COM AS INVENÇÕES E OS RECURSOS DA ÉPOCA.

A era do maquinismo introduziu técnicas novas que são uma das causas da desordem e do transtorno reinante nas cidades. É a ela, no entanto, que é preciso pedir a solução do problema. As modernas técnicas de construção instituíram novos métodos, trouxeram novas facilidades, permitiram novas dimensões. Elas abrem verdadeiramente um novo ciclo na história da arquitetura. As novas construções serão não somente de uma amplitude, mas ainda de uma complexidade desconhecidas até aqui. Para realizar a tarefa múltipla que lhe é imposta, o arquiteto deverá associar-se a numerosos especialistas em todas as etapas do empreendimento.

91 A MARCHA DOS ACONTECIMENTOS SERÁ PROFUNDAMENTE INFLUENCIADA PELOS FATORES POLÍTICOS, SOCIAIS E ECONÔMICOS...

Não basta que a necessidade do "estatuto do solo" e de certos princípios de construção seja admitida. É preciso ainda, para passar da teoria aos atos, o concurso dos seguintes fatores: um poder político tal como se o deseja, clarividente, convicto, decidido a realizar as melhores

poder político clarividente

condições de vida, elaboradas e inscritas no papel dos planos; uma população esclarecida para compreender, desejar, reclamar aquilo que os especialistas planejaram para ela; uma situação econômica que permita empreender e prosseguir os trabalhos, alguns dos quais serão consideráveis. Pode ser, todavia, que mesmo em uma época em que tudo caiu ao nível mais baixo, em que as condições políticas, morais e econômicas são as mais desfavoráveis, a necessidade de construir abrigos decentes apareça de repente como uma imperiosa obrigação, e que ela venha dar ao político, ao social e ao econômico o objetivo e o programa coerentes que justamente lhes faltavam.

92 E NÃO É AQUI QUE A ARQUITETURA INTERVIRÁ EM ÚLTIMA INSTÂNCIA.

A arquitetura preside os destinos da cidade. Ela ordena a estrutura da moradia, célula essencial do tecido urbano, cuja salubridade, alegria, harmonia são subordinadas às suas decisões. Ela reúne as moradias em unidades habitacionais cujo êxito dependerá da justeza de seus cálculos. Ela reserva de antemão os espaços livres em meio aos quais se erguerão os volumes edificados em proporções harmoniosas. Ela organiza os prolongamentos da moradia, os locais de trabalho, as áreas consagradas ao entretenimento. Ela estabelece a rede de circulação que colocará em contato as diversas zonas. A arquitetura é responsável pelo bem-estar e pela beleza da cidade. É ela que se encarrega de sua criação ou sua melhoria, e é ela que está incumbida da escolha e da dis-

concepções de arquitetura ligadas aos destinos da cidade, e não ao esti

tribuição dos diferentes elementos cuja proporção feliz constituirá uma obra harmoniosa e duradoura. A arquitetura é a chave de tudo.

93 A ESCALA DOS TRABALHOS A EMPREENDER COM URGÊNCIA PARA A ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES, DE OUTRO LADO, O ESTADO INFINITAMENTE PARCELADO DA PROPRIEDADE TERRITORIAL, SÃO DUAS REALIDADES ANTAGÔNICAS.

Devem ser empreendidos sem demora trabalhos de importância capital, uma vez que todas as cidades do mundo, antigas ou modernas, revelam as mesmas taras advindas das mesmas causas. Mas nenhuma obra fragmentária deve ser empreendida se ela não se insere no contexto da cidade e no da região, tais como eles terão sido previstos por um amplo estudo e um grande plano de conjunto. Este plano, forçosamente, comportará partes cuja realização poderá ser imediata e outras cuja execução deverá ser remetida para datas indeterminadas. Inúmeras parcelas fundiárias deverão ser expropriadas e serão objeto de transações. Então será preciso temer o jogo sórdido da especulação, que tão freqüentemente esmaga no berço os grandes empreendimentos animados pela preocupação com o bem público, O problema da propriedade do solo e de sua possível requisição se coloca nas cidades, em sua periferia, e se estende até a zona mais ou menos ampla que constitui sua região.

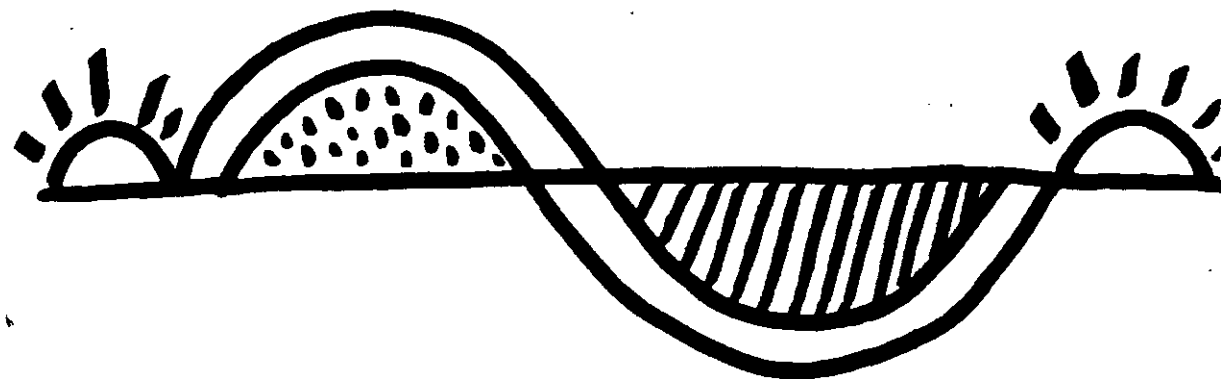
expropriação

94 A PERIGOSA CONTRADIÇÃO AQUI CONSTATADA SUSCITA UMA DAS QUESTÕES MAIS PERIGOSAS DA ÉPOCA: A URGÊNCIA DE REGULAMENTAR, POR UM MEIO LEGAL, A DISPOSIÇÃO DE TODO O SOLO ÚTIL PARA EQUILIBRAR AS NECESSIDADES VITAIS DO INDIVÍDUO EM PLENA HARMONIA COM AS NECESSIDADES COLETIVAS.

Há anos que as empresas de equipamento, em todos os pontos do mundo, se batem contra o estatuto petrificado da propriedade privada. O solo — território do país — deve tornar-se disponível a qualquer momento, e por seu justo valor, avaliado antes do estudo dos projetos. O solo deve ser mobilizável quando se trata do interesse geral. Inúmeros inconvenientes se abateram sobre os povos que não souberam medir com exatidão a amplitude das transformações técnicas e suas formidáveis repercussões sobre a vida pública e privada. A ausência de urbanismo é a causa da anarquia que reina na organização das cidades, no equipamento das indústrias. Porque se ignoraram certas regras, o campo se esvaziou, as cidades se encheram para além de qualquer limite razoável, as concentrações industriais se fizeram ao acaso, as moradias operárias tornaram-se cortiços. Nada foi previsto para a salvaguarda do homem. O resultado é catastrófico e é quase uniforme em todos os países. É o fruto amargo de cem anos de maquinismo sem direção.

95 O INTERESSE PRIVADO SERÁ SUBORDINADO AO INTERESSE COLETIVO.

Entregue a si mesmo, o homem é rapidamente esmagado pelas dificuldades de todo o tipo que deve superar. Pelo contrário, se está subme-lido a muitas obrigações coletivas, sua personalidade resulta sufocada. O direito individual e o direito coletivo devem portanto sustentar-se, reforçar-se mutuamente e reunir tudo aquilo que comportam de infi-nitamente construtivo. O direito individual não tem relação com o vul-gar interesse privado. Este, que satisfaz a uma minoria condenando o resto da massa social a uma vida mediocre, merece severas restrições. Ele deve ser, em todas as partes, subordinado ao interesse coletivo, tendo cada indivíduo acesso às alegrias fundamentais: o bem-estar do lar, a beleza da cidade.





NOTAS SOBRE OS CONGRESSOS INTERNACIONAIS DE ARQUITETURA MODERNA

1928. FUNDAÇÃO DOS CIAM

Em 1928 um grupo de arquitetos modernos se reunia na Suíça, no castelo de La Sarraz Vaud, graças à generosa hospitalidade de Madame Hélène de Mandrot. Depois de ter examinado, a partir de um programa elaborado em Paris, o problema que colocava a arte de edificar, eles firmaram um ponto de vista sólido e decidiram reunir-se para colocar a arquitetura diante de suas verdadeiras tarefas. Assim foram fundados os Congressos Internacionais de Arquitetura Moderna, os CIAM.

DECLARAÇÃO DE LA SARRAZ

Os arquitetos abaixo assinados, representantes dos grupos nacionais de arquitetos modernos, afirmam sua unidade de pontos de vista sobre as concepções fundamentais da arquitetura e sobre suas obrigações profissionais. Eles insistem particularmente no fato de que "construir" é uma atividade elementar do homem, ligada intimamente à evolução da vida. O destino da arquitetura é o de exprimir o espírito de uma época. Eles afirmam hoje a necessidade de uma concepção nova da arquitetura que satisfaça as exigências materiais, sentimentais e espí-

rituais da vida presente. Conscientes das perturbações profundas causadas pelo maquinismo, eles reconhecem que a transformação da estrutura social e da ordem econômica acarreta fatalmente uma transformação correspondente do fenômeno arquitetônico. Eles estão reunidos com a intenção de pesquisar a harmonização dos elementos presentes no mundo moderno e de recolocar a arquitetura em seu verdadeiro plano, que é de ordem econômica e sociológica e inteiramente a serviço da pessoa humana. É assim que a arquitetura escapará da dominação esterilizante das Academias. Firmes nesta convicção, eles declaram associar-se para realizar suas aspirações.

E C O N O M I A G E R A L

O equipamento de um país reclama a íntima vinculação da arquitetura com a economia geral. A noção de "rendimento", introduzida como axioma da vida moderna, não implica absolutamente o lucro comercial máximo, mas uma produção suficiente para satisfazer plenamente as necessidades humanas. O verdadeiro rendimento será o fruto de uma racionalização e de uma normatização (aplicadas com flexibilidade tanto nos projetos arquitetônicos como nos métodos industriais de execução). Urge que a arquitetura, ao invés de recorrer quase que exclusivamente a um artesanato anêmico, sirva-se também dos imensos recursos que lhe oferece a técnica industrial, mesmo quando uma tal decisão conduza a realizações muito diferentes daquelas que fizeram a glória das épocas passadas.

U R B A N I S M O

O urbanismo é a administração dos lugares e dos locais diversos que devem abrigar o desenvolvimento da vida material, sentimental e espiritual em todas as suas manifestações, individuais ou coletivas. Ele envolve tanto as aglomerações urbanas quanto os agrupamentos rurais. O urbanismo não poderia mais estar exclusivamente subordinado às regras de um estetismo gratuito. Por sua essência, ele é de ordem funcional. As três funções fundamentais pela realização das quais o urbanismo deve velar são: 1º habitar; 2º trabalhar; 3º recrear-se. Seus objetivos são: a) a ocupação do solo; b) a organização da circulação; c) a legislação. As três funções fundamentais acima indicadas não são favorecidas pelo estado atual das aglomerações. As relações entre os diversos locais que lhes são destinados devem ser recalculadas de maneira a determinar uma justa proporção entre volumes edificados e espaços livres. O problema da circulação e o da densidade devem ser reconsiderados. O parcelamento desordenado do solo, fruto de partilhas, de vendas e da especulação, deve ser substituído por uma economia territorial de reagrupamento. Este reagrupamento, base de todo urbanismo capaz de responder às necessidades presentes, assegurará aos proprietários e à comunidade a justa distribuição das mais-valias resultantes dos trabalhos de interesse comum.

A ARQUITETURA E A OPINIÃO PÚBLICA

E indispensável que os arquitetos exerçam uma influência sobre a opinião pública e a façam conhecer os meios e os recursos da nova arquitetura. O ensino acadêmico perverteu o gosto público, e não raro os problemas autênticos da habitação sequer são levantados. A opinião pública está mal informada e os usuários, em geral, só sabem formular muito mal seus desejos em matéria de moradia. Além disso, essa moradia tem estado há muito tempo excluída das preocupações maiores do arquiteto. Um punhado de verdades elementares, ensinadas na escola primária, poderia constituir o fundamento de uma educação doméstica. Esse ensino resultaria na formação de gerações possuidoras de uma concepção saudável da moradia. Essas gerações, futura clientela do arquiteto, seriam capazes de lhe impor a solução do problema da habitação, por tanto tempo negligenciado.

A ARQUITETURA E O ESTADO

Os arquitetos, tendo a firme vontade de trabalhar no interesse verdadeiro da sociedade moderna, consideram que as Academias, conservadoras do passado, negligenciando o problema da moradia em benefício de uma arquitetura puramente suntuária, entravam o progresso social. Por sua apropriação do ensino, elas viciam desde a origem a vocação do arquiteto e, pela quase exclusividade que têm dos cargos do Estado, elas se opõem à penetração do novo espírito, o único que poderia vivificar e renovar a arte de edificar.

OBJETIVOS DOS CIAM

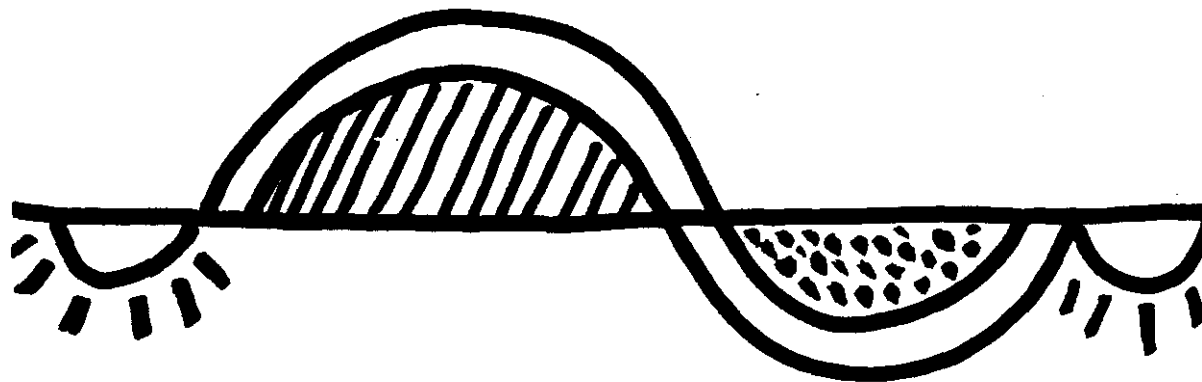
Os objetivos dos CIAM são: formular o problema arquitetônico contemporâneo; apresentar a idéia arquitetônica moderna; fazer essa idéia penetrar nos círculos técnicos, econômicos e sociais; zelar pela solução do problema da arquitetura.

OS CONGRESSOS CIAM

Desde o momento de sua fundação, os CIAM avançaram pelo caminho das realizações práticas; trabalhos coletivos, discussões, resoluções, publicações. Os congressos CIAM, que sempre foram assembléias de trabalho, escolheram sucessivamente diferentes países para se reunir. A cada vez, eles provocaram, nos centros profissionais e na opinião pública, uma agitação fecunda, uma animação, um despertar. 1928. 1º Congresso, La Sarraz. Fundação dos CIAM. 1929. 2º Congresso, Frankfurt (Alemanha). Estudo da moradia mínima. 1930. 3º Congresso, Bruxelas. Estudo do loteamento racional. 1933. 4º Congresso, Atenas. Análise de 33 cidades. Elaboração da Carta do Urbanismo. 1937. 5º Congresso, Paris. Estudo do problema Moradia e Lazer. 1947. 6º Congresso, Bridgwater. Reafirmação dos objetivos dos CIAM. 1949. 7º Congresso, Bérgamo. Execução da Carta de Atenas. Nascimento da "grille" CIAM de urbanismo. 1951. 8º Congresso, Hoddesdon. Estudo do centro, do coração das cidades. 1953. 9º Congresso, Aix-Provence. Estudo do habitat humano. 1956. 10º Congresso, Dubrovnik. Estudo do habitat humano.

PUBLICAÇÕES DO CIAM

929. DIE WOHNUNGTUR DAS EXISTENZ MINIMUM. Julius Hoffmann, Stuttgart.
931. RATIONELLES BEBANUNGSWECH, Englert y Schlosser, Frankfurt.
937. LOGIS ET LOISIRS. L'Architecture d'aujourd'hui, Paris.
941. LA CHARTE D'ATHENES, Plon, Paris. CAN OUR CITIES SURVIVE? University Press, Harvard.
948. LA GRILLE CIAM D'URBANISME. Coleção Ascoral, L'Architecture d'aujourd'hui, Paris.
951. DIX ANS D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE. Girsberger, Zurich.
952. THE HEART OF THE CITY. Lund Humphries London, Londres.
954. IL CUORE DELLA CITTÀ. Ulrico Hoeph, Milão.



SUMÁRIO

DA CARTA
DE ATENAS

PRIMEIRA PARTE

GENERALIDADES

A CIDADE E SUA REGIÃO 1 a 8

SEGUNDA PARTE

ESTADO ATUAL CRÍTICO DAS CIDADES

1. HABITAÇÃO

Observações 9 a 22

É preciso exigir 23 a 29

2. LAZER

Observações 30 a 34

É preciso exigir 35 a 40

3. TRABALHO

Observações 41 a 45

É preciso exigir 46 a 50

4. CIRCULAÇÃO

Observações 51 a 58

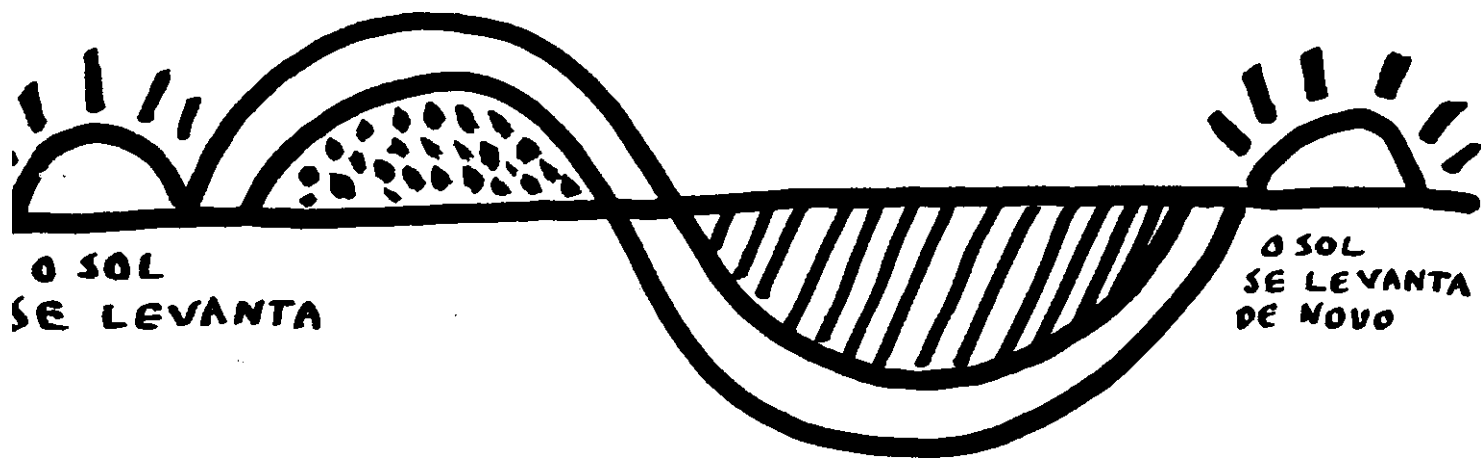
É preciso exigir 54 a 64

5. PATRIMÔNIO HISTÓRICO 65 a 70

TERCEIRA PARTE

CONCLUSÕES

PONTOS DE DOUTRINA 71 a 95



O SOL
SE LEVANTA

O SOL
SE LEVANTA
DE NOVO

**A JORNADA SOLAR DE 24 HORAS
RITMA A ATIVIDADE DOS HOMENS**

2 - PATRIMÔNIO HISTÓRICO DAS CIDADES

- 6) "personalidade", "alma" das cidades
preservar as obras e traçados / valores históricos/sentimental,
e/ou aquelas / " + alto grau de intensidade do gênio
humano"
- 66 condições p/ a preservação: interesse geral, expressão de
cultura anterior.
- 67 condições: se não associadas w sacrifício de insalubridade
crítica ao "culto do pitoresco e da história"
- 68 condições: se sua inadequação puder ser remediada
(dentro da circulação, desloc^{to} de antros (!!))
- 69 SENÃO: DEMOLICÃO !! dos cortios ao redor dos monu-
mentos, criação de superfícies verdes
- 70 REJEIÇÃO DAS FORMAS IMITATIVAS DO PASSADO (autonomia,
condições de trabalho de época, REJEIÇÃO DA PARÓDIA!!)

CHARTA

28.2.5

TRABALHO

- 41 desequilíbrio moradia - oficina (poluição, desorganização)
"máximo sempre em condições de harmonia"
- 42 penúria dos transportes coletivos cotidianos, "percursos desmembrados"
(p/ a "mão-de-obra" intercambial)
- 43 "estado crítico": lotes de picos e denúncias
- 44 viabilidade da implantação das indústrias e da própria produção industrial, encorajada na propriedade privada
- 45 especulação e os exatários ["não foi medido e previsto"]
- É PRECISO EXIGIR
- 46 reduzir a distância moradia - trabalho
"a concentração... para a mão"
- 47 cidade industrial linear: ruas máximas das vias de transporte, espaços verde entre indústrias e habitações
- 48 C.I.L.: indústrias ao longo de vias e espécies (velocidade mecânicas)
- 49 artesanato: (franceses) no "centro" da nova cidade
(presença de "concentração intelectual", "excitação criadora")
- 50 centro de negócios: cruzamento ("confluência") das vias de circulação

CIRCULAÇÃO

OBSERVAÇÕES

- 51 antiguidade, inadequação das vias de circulação (~~demanda~~) estruturando a cidade ("filas da geografia")
 - 52 inadequação das ruas p/ os "meios de transporte mecânicos" (bloco no alinhamento, "subprodutos" direto da rede viária)
 - 53 (~~impossível~~) pedestre x veículos mecânicos
 - 54 cruzamentos muito próximos, lentidão/ineficiência dos veículos
 - 55 estrutura das ruas, ineficiência da resposta "abrigamento"
 - 56 se preciso "soluções q respondam de fato a necessidades estritamente definidas" (diversidade das ruas, de acordo c/ o uso)
 - 57 traçados monumentais; "entraves à circulação"; devem ser preservados da circ. mecânica
 - 58 ferrovias; cortes na cidade, pela implantação da ramificação
- É PRECISO EXIGIR
- 59 levantamento do "conjunto da circulação na cidade e suas regiões", p/ dar "destinação precisa" a cada via
 - 60 classificações das vias pelos veículos e velocidades
 - 61 mudança de nível nos "cruzamentos de tráfego intenso"; circulação contém
 - 62 pedestre vai por caminhos próprios, ≠ veículos
 - 63 diferenciação das ruas; circulação mista: rua de trânsito de passagem, via principal (calma p/ as moradias, eficiência no fluxo geral)
 - 64 verde viável em "litos de q/c circulação"

CARTA DE ATENOS

TABLADO 17.11.4

OS CIAM

1928. FUNDACÃO

MANIF. LA JARRAZ
DECLARAÇÃO

- ~~LA JARRAZ~~ EXPRESSA O ESPÍRITO DE UMA ÉPOCA (HEGEL - 'ZEITGEIST'?)
- EXIGÊNCIAS MATERIAIS, SENTIMENTAIS E ESPIRITUAIS DA VIDA PRESENTE
- ARQUITETOS:
plungir na HARMONIZAÇÃO dos elementos presentes no mundo moderno
- ECONOMIA GERAL (DO PAÍS)
- RENDIMENTO não ligada a LUCRO MÁXIMO, mas a produção eficiente que consegue SATISFAZER PLENAMENTE AS NECESSIDADES HUMANAS
- URBANISMO
- INSTÂNCIA LIGADA À TOTALIDADE DOS ESPAÇOS DA VIDA MATERIAL, SENTIMENTAL E ESPIRITUAL / EXPRESSÕES COLETIVAS E INDIVIDUAIS
- FOMENTO DESTAQUE DA FUNÇÃO — REJEIÇÃO AO 'ESTETISMO GRATUITO' (URBANISMO BELAS ARTES, 'CITY BEAUTIFUL'...)
- ABSTRAÇÃO / REFERÊNCIA RESGATE DE DETERMINAÇÕES SOCIAIS DO URBANISMO

- REOLUCIONAR A ARQUITETURA A PARTIR DE DETERMINAÇÕES SOCIAIS 'MASSIVAS' ('MAQUINISMO'; HABIT. EM MASSA, PROD. EM MASSA, ...)
- A PARTIR DE UM INTERESSE DOS ARQUITETOS EM ENFRENTAR O QUADRO CONTRADITÓRIO DA CIDADE CAPITALISTA (POSTO EM EVIDÊNCIA PELA GUERRA MUNDIAL) COM EFETIVIDADE, SEM O ELITISMO DAS SUAS FORMAS DO PASSADO
- ESGOTAMENTO DAS FÓRMULAS ACADÊMICAS
- NECESSIDADE DE FORMAS NOVAS, QUE EXPRESSEM A ~~NOVA SOCIEDADE~~ "TRANSFORMAÇÃO DA ESTRUTURA SOCIAL", OS NOVOS TEMPOS DO "MAQUINISMO"
- AMPLAS PERTURBAÇÕES E MUDANÇAS DE ESCALA SOCIAL ARQUITETURA DEVE TRANSFORMAR-SE POR ISSO; NOVA
- " SE FAZ NECESSÁRIA — PRINCÍPIO DELA
- OS MODERNOS ACHAM NAS FUNÇÕES (SOCIAIS, NA ESCALA SOCIAL) NOVAS, LIGADAS À NOVA ÉPOCA (MAQUINISTA) E NÃO MAIS A PROCESSOS ARTESANAIS DAS OUTRAS ÉPOCAS, QUE TIVERAM SUA EXPRESSÃO EM OUTRAS ARQUITETURAS
- OPosição às ACADEMIAS, AO 'ESTETISMO GRATUITO', ESTÉTICA DE OUTRAS ÉPOCAS, DE OUTRO TEMPO, GERADAS COMO EXPRESSÃO DE OUTRAS DETERMINAÇÕES HISTÓRICAS; É PRECISO GERAR, CRIAR NOVA, PARA O NOVO TEMPO
- COLOCAÇÕES TAXATIVAS, COMO QUE EM URGÊNCIA
- CONCEITOS ~~POUCO~~ HISTÓRICOS POUCO DETERMINADOS (VIDA PRESENTE, TRANSFORMAÇÃO DA ESTRUTURA SOCIAL)

3 FUNÇÕES FUNDAMENTAIS

- 1º: HABITAR
- 2º: TRABALHAR
- 3º: RECREAR-SE

DESTAQUE DAS 'FUNÇÕES FUNDAMENTAIS'
(ESSÊNCIA DETERMINANTE — FENOMENOLOGIA)
DO ESPÍRITO

HEGEL, E MARX, SERIA ISSO?

MOMENTO DE CRISE, TENSÕES SOCIAIS
DO PÓS GUERRA, POTENCIALIDADE DE
NEGAÇÃO, NECESSIDADE DE NOVAS
FORMAS, NEGATIVIDADE ~~DISSIMINADA~~
~~DA~~ NA ARTE [VANGUARDAS] E
NAS INICIAÇÕES DOS COORES, REV.
OUTUBRO

COMO DURANTE A REV. FRANCESA,
Q HEGEL ADMIRAVA.

POSTURA CONCEITUAL DOS MODERNOS É
DE INSPIRAÇÃO IDEALISTA, MAS SE
EXRESSA EM MEIO ÀS CONTRADIÇÕES
DA LUTA DE CLASSES PELA NO MOMENTO
DA REVOLUÇÃO DE OUTUBRO?

A QUESTÃO É: TRABALHAR OS TERMOS
E PRINCÍPIOS MODERNOS DE FORMA IMANENTE,
SEM SOBREPÓSICOES. E AINDA COM O
SENTIDO DE TRAZER À LUZ O
CARÁTER NEGATIVO DA ARQUITETURA

MODERNA / RELAÇÃO À TOTALIDADE DAS FORMAS
DE CIDADE E DE VIDA QUE VEMOS COMO
(DIRETAMENTE) DETERMINADAS PELOS MODO
DE PRODUÇÃO CAPITALISTA

NÓS VEMOS (A PARTIR
DE MARX), NÃO OS
MODERNOS, QUE AFINAL
NÃO TRABALHAVAM ~~SO~~
SOBRE BASES CONCEITUAIS
TÃO DETERMINADAS
(DAÍ FALAR EM 'POSTURA'
OU 'DISPOSIÇÃO' CONCEITUAL,
E NÃO PROPRIAMENTE EM
CONCEITOS BASEADOS NESSE
OU NAQUELE PENSAADOR)

'UTOPIA' OU 'NÃO-REALIZAÇÃO' DO PROJETO MODERNO:
SUA CONTRADIÇÃO COM AS FORMAS (DE CIDADE,
DE PRODUÇÃO, DE VIDA) GERADAS PELO M. PRODUÇÃO
CAPITALISTA: FRAGMENTAÇÃO; IDEOLOGIA DO
'INDIVÍDUO' OU DA "LIBERDADE INDIVIDUAL", BASEADA NA
PROPRIEDADE PRIVADA; CONDIÇÕES DE VIDA HUMILHAN-
TES À A MAIORIA DA HUMANIDADE; BARBÁRIE;
EXPLORAÇÃO [X NA CIDADE MODERNA, A LIBERDADE X INDI-
DUAL N SE DESENVOLVE NO INDIVÍDUO DISPOR DE SUA PROPRIEDADE PRIVADA,
MAS ~~SE~~ DISPOR, COMO OS DEMAIS, DE TODA A CIDADE (SOLO LIVRE DAS SUPER-
A FUNÇÃO: TÃO DESTACADA PELOS MODERNOS, QUANTO)
NÃO ESTARIA PRÓXIMA (DA ~~CONCRETUDE~~)
DO SOCIAL, EXPOSTO NO 1º CAPÍTULO DO LIVRO 1
DO CAPITAL? FUNÇÃO COMO RELAÇÃO DA ARQT.
& AS NECESSIDADES SOCIAIS, "NECESSIDADES
[DA MAIORIA] DOS HOMENS"

A A CARTA DE ATENAS?

Q LE CORBUSIER?

MOV. MODERNO

SINTESE DO MOV. MODERNO

REUNIÃO DOS ARQ^TS ~~EM DEFESA~~

PARA PROMOVER A NOVA ARQ^T

REUNIÃO INTERNACIONAL

NOVA ARQ^T FUNDADA NUMA NEGAÇÃO DA CIDADE CAPITALISTA E DA ~~DA~~ ARQUITETURA

~~ENTÃO~~ DAS ACADEMIAS DE BELAS ARTE

~~REENCONTRO DA ARQUITETURA COM~~

RECUPERAÇÃO DE UM SENTIDO SOCIAL DA ARQ^T, Q TINHA Q PASSAR A SE INSPIRAR NO NOVO TEMPO ~~DA~~ HISTÓRICO DO MAQUINISMO / CHEGAR A NOVAS FORMAS, Q SERIAM EXPRESSÕES DESSA ÉPOCA

NECESSIDADES FUNDAMENTAIS DOS HOMENS

PÓS-1ª GUERRA, GRANDE INTERESSE DOS ARQ^TOS ~~NA~~ NA RÚSSIA (CAMPO PRIVILEGIADO DE PESQUISAS E EXPERIÊNCIAS DA NOVA ARQ^T)

MAY VAI PI LA. ~~TA~~ LE CORBU CONSTRÓI, MUITOS FAZEM o CONCURSO DO PAL. DOS SOVIETES, CARTAS LC. GUINZBURG, "ATMOSF. MOSCÓVITA"

[DO MANIFESTO DO PARTIDO COMUNISTA]

o SOCIALISMO UTOPICO

- fundadores de sistemas que não vêm a ser determinados como sujeitos revolucionários, como forma capaz de empreender ações políticas; vêm-na como ~~o~~ a "doxa + subordem"

- percebem bem o antagonismo das classes, assim como a ação dos elementos dissolventes na própria sociedade dominante

- querem converter "pela força do exemplo", "repellem toda ação política e, sobretudo, toda ação revolucionária"

- dizem um "novo evangelho social", formas que acreditam perfetar; bastaria aplicá-las, mostrar à "sociedade" seus benefícios

- ~~vêm~~ dirigem seus apelos a toda a sociedade e buscam, muitas vezes, os filantropos burgueses q realizam seus experimentos

- planos que definem as formas de

um futuro, sem pensar em passo histórico de transição, de "organização gradual e espontânea do proletariado em classe".

- mas ~~esses~~ ~~atacam~~ a sociedade existente em suas bases: propõem a supressão de ~~delas~~ ~~as~~ + cidade-campo, da família, do 7 ano de vida, do lucro privado, proclamam a harmonia social, ANUNCIAM o desaparecimento do antagonismo entre as classes

OPosição FANTÁSTICA (FANTASISTA) à LUTA DE CLASSES

AFã DE ABSTRAIR-SE DELA

a Carta sintetiza esforços de décadas de busca de uma nova arquitetura, independente dos atores históricos

mas pq ela é formulada junto a, e em 33? Ou melhor, pq ELA é tão importante para a todos as outras iniciativas?

PORQUE ela é SINTÉTICA, justa, dando razão a um conjunto de considerações que supera RUPTURA definitiva, no plano artístico, com o que ~~nessa~~ ~~vez~~ ~~está~~ sendo feito, o Edifício.

Esse fato pode ser relacionado com as vanguardas artísticas, dos anos 10 a 20, que tomava a RUPTURA com o passado e suas formas como base de inspiração e criação.

~~Atual~~ A Carta liga-se diretamente à obra anterior de LE CORBUSIER, a POR UMA ARQ^T (idéia do maquinismo, p. 14)

"CONTEXTO":

POR UM LADO, DEVASTAÇÃO DA 1ª GG, CRISE DAS CIDADES E POSSIBILIDADES ABERTAS PELA REVOLUÇÃO

POR OUTRO, ~~CRISE~~ ARQ^T da Higiênica ~~para~~, superada das grandes questões do momento, ~~distante~~ ~~superadas~~ das necessidades da maioria.

Preserva a valores sentimentais e a formas "de outros períodos",

cria das cidades de arte forma pura em evidência a os ergotamento daquela arquitetura

a isso se opõe

A CARTA

"a arquitetura deve ser recolocada a serviço do homem" (p. 87)

"NECESSIDADE DO URBANISMO", então nova arquitetura funda-se na atenção às necessidades de massa das cidades industriais, a principal sendo a HABITAÇÃO

como hoje, no
proj. de LINA

FLÁVIO IMPÉRIO É QUE DESCO-

BRIU O PÉ-DIREITO DO OFICINA

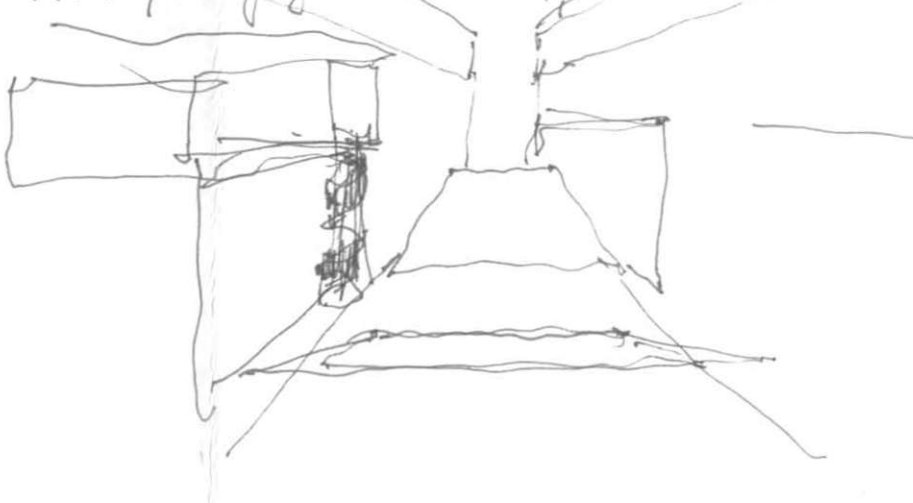
no "grande chamado despo" montou a casa
das vizinhas lá no alto, com a ESCADA CARACOL

INTIMIDADES (DO AREN) C/ CENOGRA-
FIA (DO TBC)

"Cenografia" é o espaço, é o
ESPAÇO

"Pena q' ela seja uma parte e
forma do Oficina, q' estavam
pensando q' do do GOLPE
e F. Império fog a obra (juntam?)

por ligação à
surgiu os
comunistas
(na sua mente
COLORIDA)



com o GOLPE, SAIU A COR

Plano univ

estudava as figuras
exantivamente, até visarem
instituições

ROUPA-RITO: de uma armador,
de um peso...

valor religioso

Filário Império - tratado,
"super-intellectual" mas
travado

q' do diga o "Living Theatre",
de DESBUNDA, de abra x
CORPO, para a se CULTURA...

São brasileiros como gregos; os
gregos eram compostos de muitos
partes

o capitalismo só se sustenta
p' a neurose, é a maior ameaça
à VIDA