

INVESTIGAR E COMPARTILHAR

- VOCÊ ACHA QUE É POSSÍVEL IDENTIFICAR O FORMATO E O MATERIAL DOS OBJETOS SEM UTILIZAR O SENTIDO DA VISÃO?

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos respondam que sim. O tato, por exemplo, permite identificar algumas características daquilo que tocamos.

MATERIAIS

- OBJETOS VARIADOS, COMO:
 - ✓ COLHER DE METAL, CAIXA DE PAPELÃO VAZIA, JORNAL AMASSADO, PALITO DE SORVETE, BOLA DE ISOPOR, PEDAÇO DE TECIDO, ENTRE OUTROS
- VENDA PARA OS OLHOS (LENÇO OU OUTRO TECIDO)
- CADEIRA

B NÃO UTILIZE OBJETOS PONTIAGUDOS.

A SENTE-SE NA CADEIRA, TIRE OS SAPATOS E COLOQUE A VENDA NOS OLHOS.

B PEÇA A UM COLEGA QUE ESPALHE ALGUNS DOS OBJETOS NO CHÃO, À SUA FRENTE, DE MODO QUE VOCÊ POSSA TOCÁ-LOS COM OS PÉS.



FOTO REFERENTE À ETAPA B.

C TENTE IDENTIFICAR OS OBJETOS QUE ESTÃO NO CHÃO, TOCANDO-OS COM OS PÉS.

D EM SEGUIDA, PEÇA A SEU COLEGA QUE COLOQUE OS MESMOS OBJETOS EM SUAS MÃOS.



FOTO REFERENTE À ETAPA D.

E TENTE IDENTIFICAR OS OBJETOS TOCANDO-OS COM AS MÃOS.

REGISTRE O QUE OBSERVOU

1. QUAIS OBJETOS VOCÊ CONSEGUIU IDENTIFICAR COM OS PÉS?
2. QUAIS OBJETOS VOCÊ CONSEGUIU IDENTIFICAR COM AS MÃOS?
3. QUAL FOI O PRINCIPAL SENTIDO USADO PARA IDENTIFICAR OS OBJETOS?
4. CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS DIFICULDADES QUE VOCÊ TEVE PARA IDENTIFICAR OS OBJETOS E SOBRE QUAIS CARACTERÍSTICAS VOCÊ PERCEBEU PARA IDENTIFICÁ-LOS.