



UNIVERSITÉ DE SÃO
PAULO
LANGUE FRANÇAISE 2

**Profa. Dra. Eliane
Lousada**

2e semestre 2019

Pour mieux se connaître

1. Complétez la première partie de la fiche.
2. Prenez la fiche qui vous sera donnée par votre professeur et découvrez de qui il s'agit en circulant dans la classe : identifiez d'abord la personne par son apparence et puis confirmez son prénom.
3. Interviewez la personne que vous avez trouvée en vue de compléter la deuxième partie de la fiche.

Horaires des cours

Turma A

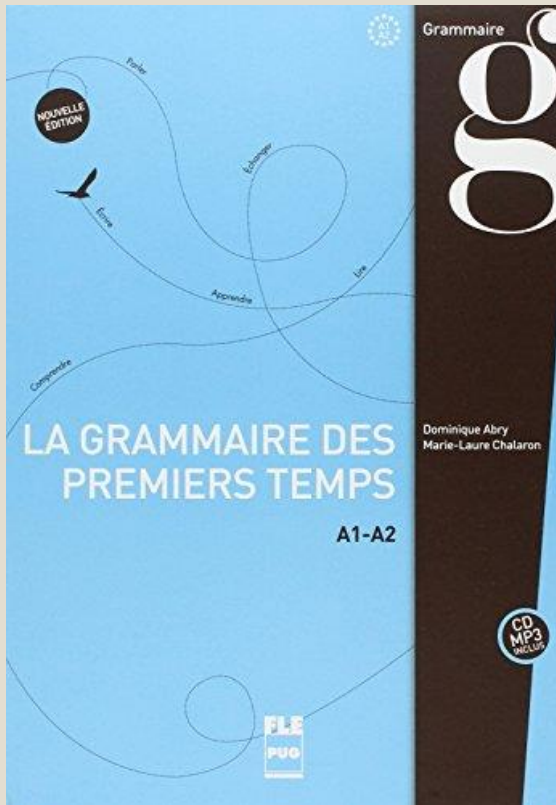
○Lundi (10h / 21h10) –Prof. Dra. Eliane G. Lousada

○Jeudi (8h / 19h30) –Prof. Dra. Eliane G. Lousada

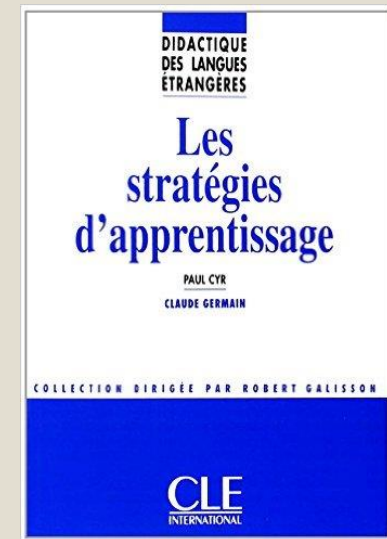
○**Matin: lundi - salle 131, jeudi – salle 109**

○**Soir: lundi - salle 133, jeudi – salle 206**

Livres



Xerox



Chapitres 1 et 3
Moodle

Programme : objectifs

- **Promouvoir l'autonomie de l'apprenant et la réflexion individuelle sur le processus d'acquisition et d'apprentissage de la langue étrangère et mener l'étudiant(e) à:**
 - Approfondir les relations entre la langue-culture maternelle et la langue-culture étrangère (et les cultures francophones);
 - Comprendre le fonctionnement de base de la langue française, ses usages et variations;
 - Développer une compétence initiale de communication écrite et orale en langue française et francophone;
 - Produire des récits courts au présent et au passé.

Contenus

1. La francophonie: le français dans les 5 continents

2. La France, ses langues et ses régions

3. Actes de parole:

- ✓ Communiquer au téléphone, par courriel et par lettre;
- ✓ Demander et indiquer le chemin; demander et donner des informations sur des endroits/lieux;
- ✓ Situer dans l'espace;
- ✓ Situer dans le temps (présent, passé, futur)
- ✓ Exprimer la quantité

Contenus

3. Actes de parole:

- ✓ Exprimer la possession
- ✓ Commander, acheter
- ✓ Comparer
- ✓ Faire des projets pour le futur
- ✓ Narrer au présent
- ✓ Narrer au passé

Contenus

4. Initiation à la phrase complexe

5. Temps verbaux:

- ✓ Le présent de l'indicatif
- ✓ Le futur simple
- ✓ Le passé composé
- ✓ L'imparfait

6. Modalisations

- ✓ Le conditionnel présent
- ✓ Adverbes
- ✓ Verbes modaux

Contenus

7. Aspectualisation

- ✓ Le passé récent
- ✓ Être en train de
- ✓ Être sur le point de

8. Éléments de phonétique

- ✓ Approfondissement de la pratique des éléments segmentaux
- ✓ Approfondissement de la pratique des éléments suprasegmentaux: rythme et intonation;
- ✓ O/e/ instable

Méthodologie

- A partir de la réception critique de supports sonores, écrits, hypertextuels et cinématographiques, cette discipline permettra l'acquisition/l'apprentissage d'éléments linguistiques et discursifs qui assurent:
- La compréhension globale de textes écrits et oraux;
- Une communication au niveau de base en français (langue-cible).

Evaluation

- ▶ Exercices de production écrite ou orale (Moodle): vont se sommer à la note finale: 0,1 par exercice
- ▶ 2 contrôles sur table: coefficient 1
- ▶ 1 résumé: coefficient 1
- ▶ 2 examens écrits: coefficient 2

- ▶ La moyenne sera faite à partir de 5 notes.

La plateforme Moodle e-disciplinas

- **Usage de la plateforme pour:**

- Communiquer;
- Envoyer et consulter des informations;
- Stocker et avoir accès à des documents;
- S'exercer en français;
- Envoyer des travaux (PE et résumé) et recevoir les corrections.
- Autres.

- <https://edisciplinas.usp.br/acessar/>

- Il faut s'y inscrire et la consulter **fréquemment!**

La langue en salle de classe

- L'importance de l'usage du français en salle de classe: pour parler au professeur, aux autres étudiant-e-s;
- Au deuxième semestre, les étudiants peuvent le faire plus facilement.
- Communication simulée X **communication réelle**: occasion pour utiliser la langue dans un contexte réel;
- **Il ne faut pas avoir peur de parler!** - Importance des erreurs pour l'apprentissage: les erreurs font partie du processus d'apprentissage; mais il faut travailler sur les erreurs pour se perfectionner.
- Importance de poser des questions, interrompre le professeur.

Présence et exercices

○ Dans un cours de langue, la participation aux activités est fondamentale, car il ne s'agit pas d'apprendre la langue simplement comme un "objet d'études", mais de la vivre, de se l'approprier, d'agir à travers cette langue, de se constituer comme un sujet dans cette langue.

○ Alors, **la présence est fondamentale.**

○ De même, les exercices (production écrite à remettre sur Moodle) ou exercices de grammaire, sont très importants. C'est à travers ces exercices que:

- vous comprenez ce qui est attendu de vous et quel est le niveau des autres apprenants (ce que vous savez et ce que vous ne savez pas);
- le professeur vérifie la compréhension des étudiants et propose des activités de renforcement pour les contenus qui n'ont pas été appris;
- c'est un moment de correction de la prononciation, de la grammaire et d'élargissement du vocabulaire.

Activités liées au français en 2019

○ **Encontro do francês:
pesquisas em literatura,
tradução, língua e didática**

- 29 e 30 de Agosto

○ **Journée de formation**

- 27 septembre

○ **Congrès brésilien des
professeurs de français**

○ Brasília

○ 08 à 11 octobre

monitoriadorfrances@gmail.com



**Bon
semestre!**

elousada@usp.br