



docenti responsabili: Elisabetta Santoro / Nicola Vittiglio – *monitora PAE*: Manuela Lunati

Programma - Lingua Italiana VI (FLM1155) – 2º semestre 2019

Obiettivi del corso

Questioni linguistiche e testuali/discorsive:

Ripasso di:

- o Concordanza dei modi e dei tempi: indicativo e congiuntivo
- o Il sistema pronominale
- o I pronomi relativi
- o Passivo, si passivante e si impersonale
- o Periodo ipotetico

In questo semestre ci soffermeremo su:

- o Infinito e gerundio
- o Frasi implicite ed esplicite

Tema guida del corso: MAFIA, LEGALITÀ E GIUSTIZIA...

Verranno sviluppate abilità di produzione e ricezione orale e scritta. In particolare, si imparerà a: raccontare eventi del passato; esprimere opinioni e ipotesi reali, possibili o irreali (passate) a partire da una condizione; analizzare testi oralmente e per iscritto; preparare un testo orale o scritto; osservare varietà e registri linguistici; riassumere; narrare; descrivere; argomentare.

Osservazione importante: per il modo in cui è stato pensato questo corso, lo studio della grammatica sarà parte di un processo molto più ampio di riflessione tanto sui meccanismi linguistici che producono il senso, quanto sulle caratteristiche della lingua italiana. Cercheremo quindi sempre di capire non solo quello che i testi dicono, ma soprattutto *come* dicono ciò che dicono.

Tutte le attività che verranno svolte in classe o a casa avranno obiettivi che superano quelli del solo apprendimento delle “norme” relative ai temi grammaticali previsti per il semestre, creando i presupposti per un effettivo lavoro sulla lingua e sugli effetti di senso che può produrre.

Per fare ciò verranno utilizzati testi “significativi”, la cui analisi permetterà di osservare la lingua in uso e, al tempo stesso, di pensare ad alcuni aspetti che caratterizzano l'Italia.

Nello svolgimento di queste attività verranno sempre stimulate abilità e competenze in lingua italiana, partendo dalla convinzione che usando la lingua per “comunicare” idee e riflessioni che si basano su testi “reali” sarà possibile svilupparle in maniera integrata.



docenti responsabili: Elisabetta Santoro / Nicola Vittiglio – *monitora PAE*: Manuela Lunati

La valutazione finale risulterà dai seguenti elementi:

- **Lettura del testo base (vedi bibliografia) e partecipazione in classe.**
- **Produzioni scritte:** durante il semestre verrà richiesta la consegna di testi scritti (in genere, analisi del testo e relative correzioni, ma eventualmente anche schede e ricerche). Uno dei testi verrà eseguito in classe il **18 SETTEMBRE**.

a) La mancata consegna di uno dei lavori obbligatori sarà considerata equivalente a zero nel calcolo della media finale.

b) **ATTENZIONE!** I lavori dovranno essere consegnati il giorno prestabilito. Si potrà accettare, in casi eccezionali, al massimo una settimana di ritardo che porterà tuttavia a una riduzione di 2 punti sul punteggio massimo (il punteggio massimo di un lavoro consegnato in ritardo sarà quindi 8 invece che 10).

- **Una prova scritta:** la prova scritta si baserà sul lavoro svolto in classe e potrà includere, oltre a una composizione scritta, anche una parte di comprensione orale e una relativa agli aspetti linguistici analizzati durante il semestre. Verrà eseguita **MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE 2019** e avrà la durata di un'intera lezione.

- **Una prova orale:** le prove orali consisteranno nella presentazione orale di una ricerca su uno dei temi trattati durante il semestre. Le date degli esami orali verranno fissate nel corso del mese di ottobre.

ATTENZIONE! Il tema della prova orale dovrà essere comunicato in anticipo e concordato con la docente. Al momento della prova orale dovrà essere consegnata una **scaletta scritta** che contenga i punti principali dell'esposizione orale.

- **Il resoconto di una lezione:** Dopo ciascuna lezione dovrà essere preparato a turno da uno, due o tre studenti una sorta di riassunto dei punti essenziali trattati che possa servire tanto come ricapitolazione per chi era presente, quanto come possibilità di informarsi per chi era assente. Sarà obbligatorio averne preparato almeno uno nel corso del semestre. Per consentire a tutti di leggerlo, il resoconto dovrà essere inviato per la correzione **entro il venerdì** di ogni settimana, in modo da poter essere inoltrato a tutta la classe entro il sabato successivo.

- **RECUPERO:** Se la media di fine semestre non avrà raggiunto la sufficienza (5,0), dovrà essere realizzata una prova di recupero che potrà consistere nella consegna di una monografia sul libro letto durante il semestre, di minimo 3 e massimo 5 cartelle (Times New Roman 12, interlinea 1,5). Nel caso in cui si consideri necessario, si potrà chiedere anche la realizzazione di una prova scritta e/o orale. **ATTENZIONE! Eventuali lavori non consegnati durante il semestre dovranno essere preparati e saranno considerati indispensabili per ottenere il voto minimo per il recupero.**



docenti responsabili: Elisabetta Santoro / Nicola Vittiglio – *monitora PAE*: Manuela Lunati

Frequenza minima obbligatoria:

Si prevede che il corso duri complessivamente 32 ore. Visto che il regolamento della USP stabilisce come minimo di frequenza il 70% delle lezioni, sarà consentito **un massimo di 4 assenze. Si raccomanda tuttavia di limitare al massimo le assenze!**

Orario di ricevimento:

Nome	e-mail	Giorno e orario
Elisabetta Santoro (docente del corso serale)	esantoro@usp.br	lunedì, dalle 17.30 alle 19.30
Nicola Vittiglio (lettore MAE - docente del corso mattutino)	nicola.vittiglio@usp.br	martedì, dalle 10:00 alle 12:00
Manuela Lunati (<i>monitora PAE</i>)	manuelalunati77@gmail.com	mercoledì, dalle 16.30 alle 18.30

Prenotare il ricevimento inviando una mail e indicando giorno e orario.

Riferimenti bibliografici:

Testo base: FAVA, Claudio, *Cinque delitti imperfetti*, Mondadori, Milano, 1994.

Dizionari:

BENEDETTI, I.C. *Dicionário Martins Fontes Italiano-Português*, São Paulo: Martins Fontes Editora

ZINGARELLI, N. - *Vocabolario della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli, 1983.

Esistono anche **dizionari online** di facile consultazione tra cui:

<http://www.treccani.it/vocabolario/> (Treccani)

<http://dizionario.internazionale.it/> (De Mauro)

<http://garzantilinguistica.sapere.it/> (Garzanti)

<http://dizionari.corriere.it/cgi-bin/sabcol/trova> (Sabatini/Coletti)

http://dizionari.hoepli.it/Dizionario_Italiano.aspx?idD=1 (Hoepli)



docenti responsabili: Elisabetta Santoro / Nicola Vittiglio – *monitora PAE*: Manuela Lunati

Grammatiche e libri per lo studio autonomo dell'italiano:

DE GIULI, A. *Le preposizioni italiane. Grammatica – esercizi – giochi*. Firenze: Alma edizioni, 1999.

NADDEO, C.M. *I pronomi italiani. Grammatica – esercizi – giochi*. Firenze: Alma Edizioni, 1999.

NOCCHI, S. *Grammatica pratica della lingua italiana*. Firenze: Alma Edizioni, 2002.

RENZI, L./SALVI, G./CARDINALETTI, A., *Grande grammatica italiana di consultazione*, 3 voll., [redazione a cura di Anna Cardinaletti] Bologna: Mulino, 1988-1995.

SERIANNI, L. *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria: suoni forme costrutti*. Torino: Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1988.

Agli studenti interessati all'approfondimento dei temi del corso potrà essere indicata una bibliografia specifica.

Online trovate inoltre una grande quantità di attività per esercitarvi e mettervi alla prova. Ecco alcuni siti disponibili, ma ce ne sono tanti altri ancora:

- <http://www.scudit.net/mdindice.htm> (materiali didattici originali con esercitazioni su temi di lingua e cultura italiana; viene sempre indicato il livello e il contenuto di ogni modulo)
- <http://www.dienneti.it/italiano/stranieri.htm> (elenco di siti di interessi per studenti e docenti di italiano; bisogna cercare un po' per vedere se si trova qualcosa di interessante)
- <http://www.adgblog.it/2008/12/01/41-esercizi-di-italiano-per-stranieri-di-adgblog/> (esercizi su vari temi suddivisi per livelli di competenza A1/A2 – B1/B2 – C1/C2)
- <http://www.oneworlditaliano.com/index.htm> (esercizi costruiti con varie tecniche didattiche adoperando anche strategie di memoria)
- <http://217.64.204.52/?q=page/plida2/la-certificazione/prove-desame/prove-desame-0> (Certificazione PLIDA - prove di anni precedenti a quello in corso e test “prova il tuo italiano”)

Per esercitarvi potrete inoltre sempre usare il sito della Rai (sono sempre disponibili gli telegiornali trasmessi da Rai1, Rai2 e Rai3), oltre che documentari, trasmissioni in streaming e molto altro... Sarebbe utile che prendeste l'abitudine di “frequentare” questi siti almeno un paio di volte alla settimana...

Per ora è tutto.

BUON LAVORO E BUON SEMESTRE!



docenti responsabili: Elisabetta Santoro / Nicola Vittiglio – *monitora PAE*: Manuela Lunati

CALENDARIO 2019 (lezioni mercoledì - 2° orario)		
(1)	07/08	Mafia: attività introduttoria (I)
(2)	14/08	Mafia: attività introduttoria (II)
(3)	21/08	<i>L'onorevole doppia chance</i> di Gabriele Romagnoli (I)
(4)	28/08	<i>L'onorevole doppia chance</i> di Gabriele Romagnoli (II)
	04/09	<i>Semana da Pátria</i>
(5)	11/09	<i>L'onorevole doppia chance</i> di Gabriele Romagnoli (III)
(6)	18/09	COMPOSIZIONE SCRITTA SULLA MAFIA E SUL TESTO
(7)	25/09*	<i>Cinque delitti imperfetti</i> di Claudio Fava (I) – Attività su titolo, copertina e paratesto
(8)	02/10	<i>Cinque delitti imperfetti</i> di Claudio Fava (II) – Attività sugli incipit dei 5 testi
(9)	09/10	<i>Cinque delitti imperfetti</i> di Claudio Fava – Giuseppe Impastato
(10)	16/10	<i>Cinque delitti imperfetti</i> di Claudio Fava – Boris Giuliano
	23/10	Congresso ABPI (Associação Brasileira dos Professores de Italiano) – attività programmate
(11)	30/10	<i>Cinque delitti imperfetti</i> di Claudio Fava – Giuseppe Insalaco CONSEGNA COMPOSIZIONE SCRITTA SUL LIBRO DI C. FAVA
(12)	06/11	<i>Cinque delitti imperfetti</i> di Claudio Fava – Mauro Rostagno
(13)	13/11	<i>Cinque delitti imperfetti</i> di Claudio Fava – Giovanni Falcone
	20/11	<i>Dia da Consciência Negra</i>
(14)	27/11	PROVA SCRITTA FINALE
(15)	04/12	PROVE ORALI E CONSEGNA VOTI FINALI

* Data massima per la lettura di uno dei cinque testi di cui si compone il libro indicato.
TOTALE = 32h di lezioni presenziali