

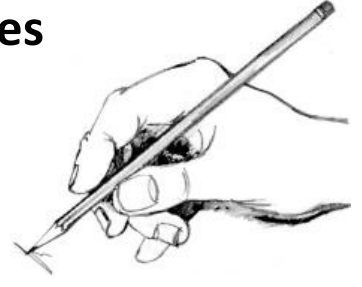


© Quino.

Lengua Española IV • Unidad 1

Prof.: Benivaldo Araújo/Paula Araújo

Apuntes



1.1 Repasando...

1. Estás planeando unas vacaciones con un grupo de amigos. Piensas que un viaje por el Amazonas puede ser tan maravilloso que vale la pena soportar todos los inconvenientes que encuentran tus amigos, que son unos aguafiestas. Intenta quitar importancia a todas las objeciones, contestando a tus amigos con enunciados introducidos por "aunque".



(Extraído de: CHAMORRO GUERRERO et al. *Abanico. Libro del alumno*. 6.ed. Barcelona: Difusión, 2001, p. 207.)

FÍJATE:

El esquema a continuación explica cómo funciona el marcador *aunque* en algunos casos. Léelo con atención y compara los ejemplos con los enunciados que has construido en el ejercicio anterior.



(Extraído de: CHAMORRO GUERRERO et al. *Abanico. Libro del alumno*. 6.ed. Barcelona: Difusión, 2001, p. 206.)

2. Lee ahora estos consejos de cocina e intenta conectar las siguientes frases usando los marcadores temporales y finales indicados, y haciendo las transformaciones necesarias. Fíjate en el modelo.



El agua tiene que hervir. Justo después, hay que echar la sal [EN CUANTO] → *En cuanto el agua hierva, hay que echar la sal.*

a) [PARA QUE] El pescado tiene que estar bien limpio. Así sabrá mejor.

b) [CUANDO] A veces el tomate está ácido. Entonces se pone una cucharadita de azúcar.

c) [PARA QUE] La pasta no se debe refrescar con agua. De esta manera estará en su punto.

d) [DESPUÉS DE QUE] Primero las salsas deben hervir. Después se añadirán las especias.

e) [PARA QUE NO] Las cazuelas de barro sin estrenar se mojan porque, si no, se romperían.

f) [PARA QUE] A la tortilla de patatas se le puede añadir un vasito de leche. Estará más suave.

g) [HASTA QUE] La paella debe reposar. Al final no tiene que quedar agua.

h) [PARA QUE] Al puré de patatas se le puede añadir remolacha, así tendrá un color rosa muy atractivo.

i) [ANTES DE QUE] La leche tiene que hervir unos minutos, después pon el chocolate. [PARA QUE] Puedes poner una copa de coñac, así tendrá mejor sabor.

j) [EN CUANTO] La cebolla se dora solamente. En ese preciso momento añade la harina porque, si no, se quema.

(Extraído de: CHAMORRO GUERRERO et alli. *Abanico. Libro del alumno*. 6.ed. Barcelona: Difusión, 2001, p. 88-9)

3. Elige del cuadro a continuación lo que necesites en cada caso y pon el verbo en la forma correcta. Fíjate en el modelo.



para (que) • cuando • en cuanto • hasta (que) • antes de (que) • después de (que)

___ los alimentos (CONSERVAR) ___ al máximo sus cualidades nutritivas, es aconsejable que los dejes cocer el menor tiempo posible y con la cantidad de agua imprescindible. → *Para que los alimentos conserven al máximo sus cualidades nutritivas...*

- a) _____ (PONER) _____ el aceite al fuego, no dejes que alcance temperaturas demasiado elevadas y llegue a quemarse.
- b) _____ (REALZAR) _____ el sabor de la ensalada de zanahoria, no utilices vinagre sino zumo de limón.
- c) _____ (TERMINAR) _____ de hacer tu mayonesa casera, puedes añadirle una cucharada de vinagre de vino previamente calentado _____ (DAR) _____ un bonito color blanco.
- d) Mezcla los ingredientes de la ensalada _____ (ESTAR) _____ rallados; no esperes mucho porque la luz destruye algunas vitaminas.
- e) _____ (COMPRAR) _____ una coliflor, comprueba que está fresca observando la cabeza: deberá estar muy apretada.
- f) _____ (PASARSE) _____ de sal en una comida, añade inmediatamente _____ terminar la cocción una rodaja de patata. En dos o tres minutos, la patata absorberá la sal y entonces podrás apagar el fuego.
- g) _____ (IR) _____ a hacer mermelada casera, no añadas el azúcar _____ el agua (EVAPORARSE) _____ completamente.
- h) _____ una naranja o un limón (PROPORCIONAR) _____ más zumo, mételes unos segundos en el microondas _____ (EXPRIMIR) _____.
- i) Las tartas no estarán bien hechas _____ no (ENCONTRARSE) _____ ligeramente separadas de los bordes del molde.

(Ejercicio extraído de: CHAMORRO GUERRERO et alli. *Abanico. Cuaderno de ejercicios*. 6.ed. Barcelona: Difusión, 2001, p. 88-9)

1.2 ¿Me echas una mano?

Imagina que pides ayuda para mudarte de piso a tres amigas que están muy ocupadas. Después de oír sus respuestas, ¿en quién confías más para que te ayude? ¿En quién confías menos? ¿Por qué?



1.2. ¿Recuerdas las construcciones que utilizan tus amigas? ¿Qué diferencias formales hay entre ellas?

1.3. Ahora fíjate en el siguiente esquema:

CONDICIONAR EL CUMPLIMIENTO FUTURO DE UNA ACCIÓN			
	Tiempo del verbo condicionado	Probabilidad subjetiva	Tiempo del verbo que condiciona
CUANDO (tiempo)	<i>Subjuntivo</i>	100%	<i>Presente de Indicativo Futuro</i>
	<i>Presente de Indicativo</i>	50%	
SI (condición)	<i>Imperfecto de Subjuntivo</i>	del 25 % al 0%	<i>Condicional Imperfecto de Indicativo</i>

coloquial

a) ¿Qué representa la probabilidad subjetiva? ¿Cómo funciona?

(Extraído de: CHAMORRO GUERRERO et alii. *Abanico. Libro del alumno*. 6.ed. Barcelona: Difusión, 2001.)

FÍJATE:

Observa las intervenciones de Milagros y Angustias. Según la gramática, las oraciones subordinadas introducidas por *Si* se llaman condicionales; es decir, expresan la condición de la que depende la realización de lo enunciado en la oración principal.

Este tipo de oración compleja se clasifica tradicionalmente como:

Real: presente de indicativo + presente de indicativo/ futuro/ imperativo

(a) *Si tengo tiempo, te ayudo/ te ayudaré.*

Oye, Angustias, si tienes tiempo, ayúdame con la mudanza.

Potencial: imperfecto de subjuntivo + condicional simple

(b) *Si tuviera tiempo, te ayudaría.*

Irreal: pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional compuesto

(c) *Si hubiera tenido tiempo, te habría ayudado.*

En (c) también se podría usar el pluscuamperfecto en la oración principal (*Si hubiera tenido tiempo, te hubiera ayudado.*).

Este esquema sólo responde aproximativamente a la variedad de combinaciones posibles. No incluye, por ejemplo, entre las irreal, las de imperfecto de indicativo (*Si sabía que no iba a asistir mi amigo, no venía*) ni menciona la posible interpretación irreal de (b). Por otra parte, las condicionales nunca son totalmente “reales” ya que la conjunción funciona como una instrucción que le propone al oyente que suponga un mundo posible, más o menos probable, pero nunca totalmente coincidente con la realidad. (DI TULLIO, A. *Manual de gramática del español*. 2.ed. Buenos Aires: Edicial, 1997).

Acerca de la probabilidad subjetiva, afirma Borrego Nieto:

La aparición del subjuntivo o del indicativo en la condición encabezada por *Si* **está ligada al grado de certeza que tenga el hablante** sobre el cumplimiento de la condición: a mayor certeza de que sí se cumplirá corresponde mayor probabilidad de aparición del indicativo; **cuanto más se incline el hablante a pensar que no se cumplirá, tanto más probable será la aparición del subjuntivo**. Tomemos la siguiente situación: Antonio y Carlos van a hacer una excursión a Aguas Calientes, pero no saben exactamente dónde está. Carlos dice: “Si *tienes* un mapa, lo averiguaremos en seguida”. En este caso, Carlos ve como muy posible que Antonio tenga un mapa. Sin embargo, si Carlos sabe que Antonio no tiene el mapa, o plantea el hecho como una hipótesis menos probable, podría decir: “Si *tuvieras* un mapa, lo averiguaríamos en seguida.”

(Extraído de: BORREGO NIETO et alí. *Temas de Gramática Española. Teoría y Práctica*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1995.)

Práctica

P1. Completa los espacios en blanco usando una forma verbal adecuada.

- a) A: ¿Por qué no vienes con nosotros mañana?
B: Si (PODER) _____, (IR) _____, pero tengo que quedarme en casa.
- b) A: Oye, Lola, si (VENIR) _____ José Luis, dile que me llame.
B: Bueno, si lo (VER) _____, se lo (DECIR) _____.
- c) A: ¿Nunca has estado en Toledo? ¡Es increíble!
B: Si (TENER) _____ tiempo, (IR) _____. Tengo muchas ganas.
- d) A: ¿Vamos mañana a la playa?
B: Vale. Si no (LLOVER) _____, (SALIR – nosotros) _____ a las diez.
- e) A: No sé si tomarme un café o una manzanilla.
B: Yo, si (SER) _____ tú, me (TOMAR) _____ una manzanilla, estás muy nervioso.
- f) Yo, si me (TOCAR) _____ la lotería, me (COMPRAR) _____ una casa.
- g) Dime, ¿qué (ELEGIR) _____ si (PODER) _____ pedir tres deseos a un genio?
- h) ¿Qué (HACER) _____ si alguien te (REGALAR) _____ flores por la calle?
- i) Si (LLAMAR) _____ Mercedes, ¿le (DECIR – tú) _____ que (VENIR - yo) _____ a las cuatro?
- j) Mucha gente (HACER) _____ más deporte, si (HABER) _____ más instalaciones.

(Ejercicio extraído de: CHAMORRO GUERRERO et alli. *Abanico. Cuaderno de ejercicios*. 6.ed. Barcelona: Difusión, 2001, p. 102)

P2. Completa las frases a continuación.

- a) Solo renunciaría a mi nacionalidad si _____
- b) Solo bailarías salsa si _____
- c) Solo engañaría a mi pareja si _____
- d) Solo entraría en una orden religiosa si _____
- e) Solo robaría a alguien si _____
- f) Si se fuera la luz en un ascensor, _____
- g) Si fuera el presidente de mi país, aunque solo fuera por un día, _____
- h) Si encontrase mil dólares en el asiento de un taxi, _____
- i) Si mi artista favorito(a) me invitase a cenar, _____

(Ejercicio extraído de: CHAMORRO GUERRERO et al. *Abanico. Cuaderno de ejercicios*. 6.ed. Barcelona: Difusión, 2001, p. 103)

1.3 Si prohibieran el tabaco...



El razonamiento que sigue apareció de forma casi idéntica en una revista de humor española. Lee el texto atentamente y completa los espacios en blanco con las formas adecuadas de los verbos entre paréntesis.

El gobierno no va a prohibir el tabaco, lo cual es una pena porque:

1. Si (PROHIBIR) _____ el tabaco, llevar un paquete (SER) _____ un delito.
2. Si llevar un paquete (SER) _____ un delito, al que le pillasen con un puro (CAÉRSELE) _____ el pelo.
3. Si al que le pillasen con un puro (CAÉRSELE) _____ el pelo, el 90% de los hombres (SER) _____ calvos.
4. Si el 90% de los hombres (SER) _____ calvos, (USAR) _____ boina.
5. Si (USAR) _____ boina, todos (PARECER) _____ vascos.
6. Si todos (PARECER) _____ vascos, (COMPRENDER) _____ mejor el problema de las nacionalidades.

(Extraído de: BORREGO NIETO et al. *Temas de Gramática Española. Teoría y Práctica*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1995.)

1.4 Llorar los platos rotos



Escribe las oraciones principales referentes a las subordinadas condicionales a continuación. Utiliza el pluscuamperfecto de subjuntivo o el condicional compuesto.

Si no hubiera hecho aquel viaje a Grecia, *no habría/hubiera conocido a mi marido.*

a) Si tu novia hubiera aceptado el trabajo que le ofrecieron,

b) Si yo hubiera tenido hermanos,

c) Si tus hijos hubieran estudiado idiomas,

d) Si hubiera evitado aquella discusión con Ana,

e) Si yo no hubiera tenido aquella enfermedad tan dolorosa,

f) Si no le hubieran robado todo su dinero cuando llegó a aquella ciudad,

g) Si hubiéramos llamado antes a Miguel,

h) Si no hubiera llovido ayer,

i) Si te hubieras preparado,

(Adaptado de: CERROLAZA et alli. *Planet@ E/LE. Libro del Alumno. Vol. 4.* Madrid: Edelsa, 2000.)

1.5 Por si las moscas



Fíjate en la figura y luego contesta a las preguntas.

1. Al hablar de esa forma, ¿qué actitud tiene el enunciador hacia su interlocutor? ¿Por qué?

2. ¿Qué expresan las construcciones con “por”?

3. En la oración “por si se te pierde”, ¿cuál es el sujeto? ¿Cómo está representado el referente humano?

4. Es posible afirmar que “por si las moscas” es una expresión comodín de la lengua española: se podría usarla en lugar de otra en determinados casos, como en el enunciado que aparece en la figura: “Te voy a regalar dos medallas: una por imbécil y otra **por si las moscas**”. Te damos dos ejemplos más:

- a) Te recomiendo terminar el trabajo **por si las moscas**.
- b) Confirma el día del viaje **por si las moscas**.

A partir de esos ejemplos, explica el uso de dicha expresión.

FÍJATE:

Locuciones con SI

Según se ha observado en los repartos anteriores, es muy frecuente en las construcciones condicionales el uso de “si” como introductor de la oración subordinada. Sin embargo, ese conector también puede juntarse con otras palabras formando locuciones. Dichas locuciones no cambian el carácter condicional de la construcción, pero le añaden determinados matices. A continuación, trataremos algunas de esas locuciones.

POR SI

Añade al valor condicional un valor causal.

Ejemplos:

- ▶ *Te llamo esta tarde por si quieres venir conmigo* (más probable).
- ▶ *Te llamo esta tarde por si quisieras venir conmigo* (menos probable).
- ▶ *Llévate esos papeles por si te los piden* (más probable).
- ▶ *Llévate esos papeles por si te los pidieran/pidiesen* (menos probable).

P3. Completa los enunciados usando construcciones que empiezan con “por si”. Utiliza las expresiones y personas entre paréntesis.

Modelo: No bebas el agua muy fría (hacer daño) → *No bebas el agua muy fría por si te hace daño.*

- a) No le digas lo ocurrido (él/ enfadarse) _____
- b) Llévate la gabardina (llover) _____
- c) Coge más dinero (tú/ tener que comprar algo) _____
- d) Compra el libro ahora (agotarse) _____
- e) Acepten ese trabajo (no encontrar otro) _____

SALVO SI - EXCEPTO SI - MENOS SI

Expresan una condición que el hablante presenta como el único impedimento para que se produzca un hecho.

Ejemplos:

- ▶ *Los sábados no trabajo, excepto si tengo alguna urgencia.*
- ▶ *Llegaremos pronto a cenar, salvo si nos metemos en un atasco.*
- ▶ *Yo me ocuparía de las labores domésticas, menos si tuviera que trabajar todo el día en la oficina.*

P4. Pon el infinitivo entre paréntesis en el modo y tiempo adecuados.

Modelo: El domingo iríamos de excursión, salvo si (llover) → *El domingo iríamos de excursión, salvo si lloviera.*

- a) Iré con vosotros, salvo si no (yo/ tener) _____ a nadie que se quede con el niño.
- b) Asistiríamos al juicio, menos si nos (ellos/ negar) _____ la entrada.
- c) Mañana tenemos clase, excepto si los alumnos (sumarse) _____ a la huelga.

- d) Te dejaré conducir el coche, excepto si (beber) _____ alcohol.
 e) Creeríamos su versión de los hechos, salvo si se (demostrar) _____ lo contrario.

SÓLO SI

Expresa una condición que se considera como algo imprescindible para que se realice un hecho.

Ejemplos:

- ▶ Iré con vosotros sólo si me prometéis que no subiremos a la montaña.
- ▶ Sólo si hubieran decidido no volver a vernos, nos habrían avisado.

P5. Completa los enunciados usando construcciones que empiezan con “sólo si”.

Modelo: Voy de viaje contigo... → *Voy de viaje contigo sólo si elegimos un sitio de playa.*

- a) Te preparo una cena sólo si _____
 b) Me compraría esa ropa sólo si _____
 c) Pasarán por mi casa sólo si _____
 d) Les contaría mi historia sólo si _____
 e) Se levanta temprano los domingos sólo si _____

1.6 Desde China



Fíjate en la figura y luego contesta a las preguntas.

1. ¿Cómo interpretas el enunciado de la figura?

2. Pasa al portugués ese enunciado.

3. ¿Qué expresa la construcción introducida por “siempre y cuando” ?

FÍJATE:

Además del “si” o de sus locuciones para expresar condición, el español dispone de otros recursos. A continuación hablaremos de algunos.

SIEMPRE QUE - SIEMPRE Y CUANDO

Ponen una condición de cumplimiento obligatorio para que la oración principal pueda realizarse. Se usan con subjuntivo.

Ejemplos:

- ▶ *Te dejaré mi coche siempre que no vayas a mucha velocidad.*
- ▶ *Les prestaremos el dinero siempre y cuando nos lo devuelvan.*

P6. Completa los enunciados usando construcciones que empiezan con “siempre que” o “siempre y cuando”.

Modelo: Trabajaré horas extraordinarias... → *Trabajaré horas extraordinarias siempre y cuando me las paguen.*

- a) Comeremos en este restaurante _____
- b) Les ayudaré _____
- c) Le contratarán _____
- d) Nos apoyarán _____
- e) La casa estará limpia _____

FÍJATE:

La expresión “siempre que” puede tener también un valor temporal. En estos casos se usa con **indicativo** para hechos presentes y pasados (*Siempre que lo llamo, está de viaje / Siempre que lo llamaba, estaba de viaje*), y con **subjuntivo** para hechos futuros (*Serás bien recibido siempre que vengas a nuestra casa*).

EN (EL) CASO DE QUE - EN EL SUPUESTO DE QUE

Presentan la condición como algo cuya realización es eventual. Se usan generalmente con subjuntivo.

Ejemplos:

- ▶ *En el caso de que me llame por teléfono, dile que no estoy (≈ si me llama, dile que no estoy).*
- ▶ *En caso de que vayamos al cine, te avisaremos (≈ si vamos al cine, te avisaremos).*
- ▶ *En caso de que no haya venido antes de las dos, me iré (≈ si no ha venido antes de las dos, me iré).*
- ▶ *En caso de que hubieras venido, te habría recibido enseguida (≈ si hubieras venido, te habría recibido enseguida).*

P7. Completa los enunciados con la forma verbal adecuada. Utiliza las expresiones y personas entre paréntesis.

- a) En el caso de que no se (desconvocar) _____ la huelga, los sindicatos han previsto unos servicios mínimos.
- b) En el supuesto de que nos (ellos/ dar) _____ el “puente”, nos iremos de viaje.

- c) En el caso de que no (haber) _____ suficiente número de alumnos, no se celebrará el curso.
- d) En el supuesto de que los obreros no (aceptar) _____ la congelación salarial, habría más despidos.
- e) En el caso de que nos (ellos/ rebajar) _____ el precio del coche, lo compraríamos.
- f) En el caso de que (vosotros/ llamar) _____ por teléfono y no estemos, dejad un mensaje en el contestador.
- g) En el supuesto de que no (él/ presentarse) _____ al examen, no podrá aprobar.

1.7 Español para extranjeros



Ve el corto *Español para extranjeros* (José Luis García Sánchez) y luego haz las actividades a continuación.

[Adaptadas de <formespa.rediris.es/video/pdfs/blanco_pateras.pdf>]

a. ¿Qué te sugiere el título del corto?

b. ¿A qué tipo de viaje normalmente relacionarías las palabras abajo?

sangría • langosta • sombrilla • toalla • salvavidas

c. Escucha primero el texto del corto y luego completa las siguientes frases:

- 01 | Bienvenidos a nuestro _____ Esperamos que su estancia sea agradable.
- 02 | ¿El motivo de su viaje es de negocios o por vacaciones?
- 03 | ¿Tiene usted algo que declarar?
- 04 | Llevo algunas botellas de whisky y _____.
- 05 | ¿De qué muelle sale el barco?
- 06 | ¿Dónde está mi camarote?
- 07 | ¿Hay tarifa _____ para niños?
- 08 | Deseo alquilar un coche. ¿Cuál es el precio por día, por hora?
- 09 | ¿Puede recomendarme un buen restaurante?
- 10 | Una taza de café, por favor.
- 11 | Desearía una _____ exterior para dos personas, agradable, ya sabes.
- 12 | ¿Cuánto tiempo piensa quedarse, señor?
- 13 | ¿Por favor, para cambiar moneda? ¿Puede cambiarme este cheque de viaje?
- 14 | ¿A qué hora se sirve la comida?
- 15 | Sírvame enseguida, por favor. Tengo _____.
- 16 | Tomaré el menú del día.
- 17 | Quisiera comenzar con un consomé.
- 18 | Después tomaré un bistec poco _____.
- 19 | Quisiera ver algunos regalos originales.
- 20 | ¿Dónde está la sección de camisería?
- 21 | En la planta baja.
- 22 | ¿Puede recomendarme una _____ que no sea demasiado cara?

d. ¿En qué establecimientos se dirían las frases arriba?

e. Ve ahora las imágenes del corto. Luego, discute con tus compañeros(as) las preguntas a continuación:

1. ¿Por qué emigra la gente?

2. ¿Crees que algún día ya no habrá necesidad de emigrar? ¿Por qué?

f. A continuación, te mostramos una campaña española en defensa de los refugiados. Discútelas con tus compañeros(as).

¿NO QUIERES REFUGIADOS AQUÍ? VAMOS A DESMONTAR RUMORES

NO TENEMOS ESPACIO



Hay **3.000.000** de viviendas vacías en el Estado español.

¿Y LOS NUESTROS QUÉ?



500.000 jóvenes han emigrado en los últimos 4 años y queremos que les traten bien. Hagamos lo mismo con las que vienen de fuera.

NO SON REFUGIADOS, LLEVAN MÓVILES



Son personas como nosotras. Huyen de la guerra, no de **hogares sin tecnología**.

Son necesarios para poder comunicarse con sus familias que esperan su llegada a un nuevo país.

¿NO PUEDEN IR A OTRO SITIO?



Ya lo hacen. El **80%** de las personas que necesitan asilo están en países pobres.

REFUGIADOS=ISIS

¿ISIS? ¿EN UN BOTE?



Debes estar vacilándonos.

Ellos vienen en avión, con pasaportes falsos y dinero.

¿POR QUÉ HAY TANTOS HOMBRES?

Corren el riesgo del primer viaje para, después, poder pagar una forma **segura** de viaje a sus familias. También huyen del servicio militar.



LA AYUDA HACE EL EFECTO LLAMADA



El "efecto llamada" lo produce la guerra, les ayudemos o no.

"Nadie pone a su hijo/a en un barco a no ser que el agua sea más segura que la tierra".

Warsan Shire

#REFUGEESWELCOME

g. Comenta la frase entre comillas que aparece al final. ¿Qué sabes de su autora?

h. En la frase que acabas de comentar, para que se usa el marcador “a no ser que”? ¿Qué otros marcadores se podría usar con el mismo valor?

FÍJATE:

SALVO QUE - EXCEPTO QUE - A NO SER QUE - A MENOS QUE

Expresan condiciones que se refieren a lo que el hablante considera que es la única eventualidad posible para que no se produzca un hecho. Se usan con subjuntivo.

Ejemplos:

- ▶ *Iremos al campo este fin de semana, salvo que esté lloviendo.*
- ▶ *Esta noche nos vamos a bailar, a no ser que estés cansado.*
- ▶ *No me puedo ir de vacaciones, a menos que me den una paga extra.*

P8. Completa los enunciados con la forma verbal adecuada. Utiliza las expresiones y personas entre paréntesis.

- a) Salvo que (nosotros/ quedarse) _____ sin dinero, seguiremos adelante con nuestro proyecto.
- b) No haga excesivos gastos, a menos que (tener) _____ dinero suficiente.
- c) No me llames, a no ser que (querer) _____ decirme algo importante.
- d) Participaré en la manifestación, excepto que (producirse) _____ algún imprevisto.
- e) No hablaré, a no ser que (tú/ pedírmelo) _____ .
- f) Saldrá bien de la operación, a menos que (surgir) _____ alguna complicación.
- g) El partido comenzará a las cinco, a no ser que el mal tiempo lo (impedir) _____ .

FÍJATE:

Las expresiones “salvo que” y “excepto que” pueden tener un valor concesivo. En este caso se usan con **indicativo**. Ejemplos: *Es un buen chico, salvo que gasta mucho en juergas (Es un buen chico, aunque gasta mucho en juergas) El trabajo me gusta, excepto que salgo muy tarde (El trabajo me gusta, aunque salgo muy tarde).*

CON TAL DE QUE

Alude a una condición que el hablante el hablante considera como algo necesario para que se produzca un hecho. Se usa con subjuntivo.

Ejemplo:

► *Con tal de que vengas a vernos una vez por semana, puedes irte a vivir donde quieras.*

A POCO QUE - A NADA QUE

Aluden a una condición mínima para que se produzca un hecho. Se usan con subjuntivo.

Ejemplos:

► *A poco que te esfuerces, conseguirás aprobar las oposiciones.*

► *A nada que trabajes, tendrás un sueldo decente para vivir.*

A CAMBIO DE QUE

Presenta la condición señalada en la oración subordinada como un trueque de algo que se da y por lo que se ha de recibir algo. Se usa con subjuntivo.

Ejemplo:

► *Le dejó su apartamento en la ciudad a cambio de que le prestara su casa de la playa para las vacaciones.*

A CONDICIÓN DE QUE - CON LA CONDICIÓN DE QUE

Expresan un requisito específico para que se cumpla el hecho indicado en la oración principal. Se usan con subjuntivo.

Ejemplos:

► *Le concedieron el crédito a condición de que pagara cada mes las letras.*

► *Te presto mi ordenador portátil con la condición de que me lo cuides.*

P9. Completa los enunciados con la forma verbal adecuada. Utiliza las expresiones y personas entre paréntesis.

- Os dejo salir con tal de que (regresar) _____ antes de las doce de la noche.
- Con tal de que (ella/ sentirse) _____ satisfecha, puede trabajar en lo que quiera.
- Le darán el puesto a condición de que (ella/ demostrar) _____ su valía.
- Te prestaría mi coche con la condición de que no (ir) _____ a gran velocidad.
- Haría la película a condición de que (ellos/ darme) _____ el papel protagonista.
- A poco que (trabajar) _____ cada día, habrán terminado el proyecto la fecha convenida.
- Acepto salir a cenar contigo a condición de que cada uno (pagarse) _____ su parte.

P10. Construye oraciones según el esquema.

[Yo] regalarte un DVD / [tú] enseñarme a manejar el ordenador → *Te regalaré un DVD a cambio de que me enseñes a manejar el ordenador.*

- a) [ustedes] dejarme tranquila ahora / [yo] comprarles unos juguetes.
-

- b) [tú] retirar la denuncia / [él] darte el dinero que le pides.
-

- c) [nosotros] invitarle a cenar / [usted] ayudarnos a hacer la declaración de la renta.
-

d) [tú] cuidar a la niña / [ella] pagarme un buen sueldo.

e) [yo] enseñarte a conducir / [tú] llevarme a la facultad cuando te compres el coche.

f) [tú] permitirme fotocopiar tus apuntes / [yo] prestarte los libros que ha recomendado el profesor.

g) [ellos] dejarle su casa para vivir / [él] pagar los gastos de luz y comunidad.

h) [usted] poder utilizar todas las instalaciones deportivas / [usted] hacerse socio del club.

i) [él] decimos lo que ocurrió / [nosotros] mantener oculta su identidad.

(Extraído de: GARCÉS, M. P. *La oración compuesta en español. Estructuras y nexos. Libro del alumno*. Madrid: Verbum, 1994.)

1.8 Un chiste



Lee la historieta y luego contesta a las preguntas.

1. ¿Qué expresa la oración subordinada del enunciado?

2. Pensando en la situación representada, ¿qué valor se puede atribuir a la subordinada?

FÍJATE:

En este reparto, añadimos al repertorio presentado anteriormente otras construcciones que se pueden usar con valor condicional.

COMO + subjuntivo

Se utiliza para presentar una condición que en opinión del hablante se considera algo no esperado. Por ello se utiliza frecuentemente en el lenguaje coloquial para indicar amenaza o advertencia. En ocasiones puede aparecer también para indicar deseo.

Ejemplos:

- ▶ *Como no vengas pronto, te quedas sin helado* (advertencia).
- ▶ *Como consiga la beca, me iré a estudiar a Alemania* (deseo).

A veces en las oraciones condicionales introducidas por COMO no aparece la apódosis ya que, al tratarse de hechos no esperados, el hablante deja que su interlocutor imagine lo que ocurriría si se realizara la condición expresada.

Ejemplos:

- ▶ *Haz el favor de no llegar después de las doce de la noche. Como vengas más tarde...*
- ▶ *Vuelvo dentro de un rato. Como no hayan arreglado la habitación...*

P11. Reformula las siguientes oraciones siguiendo el modelo.

Modelo: Si me sigues mintiendo, no confiaré más en ti. → Como me sigas mintiendo, no confiaré más en ti.

a) Si no llegas pronto, me iré sin esperarte.

b) Si no cerráis la ventana, nos quedaremos helados.

c) Si seguís conduciendo a esa velocidad, no volveré a ir en coche con vos.

d) Si no se lo dices tú, se lo diré yo.

e) Si no actúan con corrección, no permitiré que se queden en mi casa.

f) Si no me acompañas, no saldré contigo nunca más.

g) Si consigo ese puesto de trabajo, estaré encantada.

h) Si no lo llamas por teléfono ahora mismo, no podrás hablar con él.

i) Si no arreglas el coche, no podremos viajar mañana.

j) Si me tocara la lotería, dejaría de trabajar.

P12. Expresa amenazas o advertencias en las siguientes situaciones utilizando una construcción de COMO + subjuntivo.

Modelo: Tu hijo no quiere comer. → *Como no comas, te quedarás sin ver la televisión.*

a) Unos chicos están rompiendo las bolsas de basura que hay en el portal de tu casa.

b) El electricista ha arreglado mal los enchufes de tu casa y no quiere volver.

c) Tu amigo ha puesto la radio a todo volumen y a ti te molesta para estudiar.

d) Tu hermana coge tu ropa sin permiso para ponérsela ella.

e) Has pedido a una librería que te consigan unos libros y están tardando mucho en traértelos.

1.9 La telepareja



Fíjate en la viñeta y luego haz lo que se te pide.

1. Comenta las palabras del personaje.

2. Pasa al portugués ese enunciado.

FÍJATE:

MIENTRAS + subjuntivo

Se usa para referirse a una condición que se mantiene durante un tiempo.

Ejemplos:

► *Mientras no critiques a nadie, puedes hablar de lo que quieras.*

ATENCIÓN:

MIENTRAS puede tener también un valor temporal. En estos casos se usa con **indicativo** para hechos presentes y pasados (*Leo/Leía el periódico mientras te espero/esperaba en la cafetería*), y con **subjuntivo** para hechos futuros (*Mientras no venga, no puedo moverme de aquí*).

P13. Completa las oraciones utilizando MIENTRAS + subjuntivo.

Modelo: Puedes dormir lo que quieras... → *Puedes dormir lo que quieras mientras no ronques.*

- a) Te recomiendo ir a una marisquería _____
- b) No te vayas a la cama _____
- c) No tendrás problemas con Hacienda _____
- d) Puedes jugar a lo que quieras _____
- e) No hay problema en que viajes con nosotros _____

1.10 De haber sabido...



En los dos memes hay construcciones condicionales. Reformula los enunciados usando el conector "si".

FÍJATE:

DE + infinitivo

Expresa condiciones en general.

Si el enunciador considera la condición como algo que podría realizarse en el futuro o como algo irreal en el presente empleará **de + infinitivo simple**.

Ejemplos:

▶ *De casarme contigo, será para toda la vida* (≈ *si me caso contigo, será para toda la vida*).

▶ *De seguir así, acabaríamos mal* (≈ *si siguiéramos así, acabaríamos mal*).

▶ *Yo, de tener dinero, dejaría de trabajar* (≈ *yo, si tuviera dinero, dejaría de trabajar*).

Si, al contrario, el enunciador considera la condición como algo que ya no se ha realizado y no se puede realizar por estar relacionado con el pasado, entonces empleará **de + infinitivo compuesto**.

Ejemplos:

▶ *De haber llegado a tiempo, hubieran evitado el incendio* (≈ *si hubieran llegado a tiempo, hubieran evitado el incendio*).

▶ *De haberlo sabido, te habría acompañado* (≈ *si lo hubiera sabido, te habría acompañado*).

P14. Transforma las siguientes oraciones con SI en oraciones condicionales con INFINITIVO.

Modelo: Si lo hubiera sabido, habría aceptado su oferta de trabajo. → De haberlo sabido, habría aceptado su oferta de trabajo.

a) Si se mantiene la huelga, no tendremos clase.

b) Si sigue lloviendo, no sacaré a pasear el perro.

c) Si hubiera estado allí, habría asistido al congreso.

d) Si compro una casa, será en el campo.

e) Si perdiera esa oportunidad, no se le presentaría otra.

f) Si fuéramos por ese camino, nos perderíamos.

g) Si sigue creciendo de esa manera, podría ser jugador de baloncesto.

h) Si quedo con él, será para ir al cine.

i) Si lo hubiera sabido, habría llegado antes.

j) Si hubieras escuchado mis consejos, habrías evitado esos problemas.

1.11 Así es Mafalda



Fíjate en la viñeta y luego haz lo que se te pide.

1. Comenta las palabras de Mafalda.

2. En el enunciado, ¿cómo reformularías el fragmento "lo divertido que es"?

3. ¿Crees que es posible darle al enunciado una interpretación condicional? Justifícalo.

FÍJATE:

IMPERATIVO

Además de los empleos del imperativo para ser amable o dar consejos, se utilizan frecuentemente formas de imperativo al expresar condiciones (o, en todo caso, oraciones próximas a las condicionales) que conciernen al destinatario del mensaje y que el enunciador considera como realizables. En la mayoría de los casos, se trata de aconsejar o disuadir al otro para que haga o no haga cierta cosa.

Ejemplos:

- ▶ *Sal a la calle y verás qué mal tiempo hace* (≈ *si sales a la calle, verás qué mal tiempo hace*).
- ▶ *Cómetelo todo e iremos a jugar al parque* (≈ *si te lo comes todo, iremos a jugar al parque*).

P15. Construye oraciones según el modelo.

Modelo: Gastar tu dinero en caprichos/ quedarte sin un duro. → *Gasta tu dinero en caprichos y te quedarás sin un duro.*

a) Trabajar mucho / conseguir dinero suficiente para compraros una casa.

b) Mirar a su alrededor / darse cuenta de que hay gente con más problemas que ustedes.

c) Decir que necesitas hablar con él / concederte una entrevista.

d) No trabajar tanto / tener tiempo libre para estar con vuestros amigos.

e) Leer muchos libros interesantes / tener una gran cultura.

f) Invitarla a cenar / ver qué contenta se pone.

g) Hacer el payaso / todos reírse de vos.

h) Hablar más despacio / enterarme de lo que dices.

i) Comprar esa casa / no arrepentirse.

j) Quedaros en casa / aburriros.

FÍJATE:

GERUNDIO o PARTICIPIO

También es posible expresar condiciones utilizando gerundios o participios.

Ejemplos:

▶ *Contando a los Prollezo, seremos diez en la cena* (≈ *si contamos a los Prollezo, seremos diez en la cena*).

▶ *Esa chica, vista por detrás, se parece a mi amiga Lola* (≈ *esa chica se parece a mi amiga Lola, si la ves por detrás*).

P15. Transforma las siguientes oraciones según el modelo.

Modelo: Si juegas al ajedrez, tu inteligencia se hará más despierta. → Jugando al ajedrez, tu inteligencia se hará más despierta.

a) Si te dedicas sólo a lamentarte, no conseguirás salir adelante.

b) Si aprovechas el tiempo, te cundirá más el día.

c) Si sales media hora antes, te evitarás el atasco de las horas punta.

d) Si lo conocieras de verdad, no podrías hablar mal de él.

e) Si contamos con ellos, seremos veinte en total.

f) Si los educas bien de pequeños, de mayores serán unos chicos responsables.

g) Si salimos de madrugada, llegaremos a comer en la playa.

h) Si vienes antes de las diez, me encontrarás todavía en la oficina.

i) Si lo ponen claro, evitarán problemas.

j) Si les dices la verdad, confiarán más en ti.

Resúmenes gramaticales y ejercicios extraídos/ adaptados de:

MATTE BON, Francisco. *Gramática Comunicativa del español*. Tomo I: De la lengua a la idea. Madrid: Difusión, 1998.
GARCÉS, M. P. *La oración compuesta en español. Estructuras y nexos. Libro del alumno*. Madrid: Verbum, 1994.