

ENSINO E INSTITUIÇÕES ESCOLARES

AGENDA

- × Retomada da aula anterior → vídeos
- × Discussão de texto (aula dialogada)
- × Desafios ao trabalho do professor?
 - + Retomada da listagem do moodle
 - + Início da montagem dos grupos para o plano de trabalho
 - + Recorte nos desafios (?)

OBJETIVOS

- × Relacionar as características das tendências pedagógicas estudadas na última aula a situações de ensino diversas
- × Propiciar que compreendam a complexidade inerente ao processo de ensino
- × Refletir sobre desafios universais do atual contexto escolar

DICA DE ESTÁGIO

Página dos educadores, manual de estágio, etc.:

✕ <http://www4.fe.usp.br/estagios/apresentacao>

RETOMANDO A AULA ANTERIOR

Faça anotações e busque identificar as tendências pedagógicas retratadas nos vídeos abaixo:

Documentário

<http://www.youtube.com/watch?v=mRRMADV6Ruo>(a partir de 0:54)

Escola Amorim Lima

<http://www.youtube.com/watch?v=Z5veeZ8qYfw>

O PROFESSOR E O CONTEXTO SOCIOESCOLAR ATUAL

- ✗ Educação para todos → Democratização do ensino, abertura do ensino para alunos que não teriam acesso a ele → articulação com a inserção profissional e com a necessidade de sucesso escolar e a igualdade de oportunidades
 - + Conflitos para os professores e sua formação
 - + Conflitos com as políticas educacionais: estabelecimento de padrões, avaliações, etc. (premiação, reconhecimento)

OUTROS ASPECTOS...

- ▶ Carácter instrumental do ensino = garantia de futuro desvinculada do desejo de aquisição do saber
- ▶ Sentidos diferentes atribuídos à situação de ensino por alunos e professores → educação para quê?
- ▶ Questionamento das propostas didáticas, pensadas para auxiliar os professores
 1. Individualização do ensino e centralidade do aluno = ressignificar o papel dos conteúdos
 2. Preparar os alunos para o uso das novas tecnologias de informação= informação não é saber...perdeu-se o sentido do que é saber e de que saberes são fontes de sentido (compreensão do mundo) e de prazer.
 3. Reformas = tempo passado, é necessário resolver problemas procurando inovações e mobilizando parcerias.

UNIVERSAIS DA SITUAÇÃO DE ENSINO

- ▶ Situação de ensino = formal
- ▶ Universais: Características relacionadas à natureza da atividade e da situação de ensino, independentemente das especificidades sociais, culturais, institucionais dessa situação. Comunalidades entre os professores em sua relação com os alunos, na visão de aluno e de si mesmos, etc.

**** Tensões e contradições da situação de ensino**
(no modelo ocidental)**

UNIVERSAIS - CONTINUAÇÃO

1º. processo dialético → interioridade e exterioridade. O indivíduo se educa (movimento interno) a partir do encontro com um mundo que o educa (movimento externo). Dialoga com o princípio de educabilidade = todo homem é educável

2º. O ato pedagógico depende da mobilização intelectual do aluno → o professor possui o saber, mas o aluno detém a chave do sucesso ou fracasso do processo de ensino e aprendizagem. “Uma aprendizagem só é possível se for imbuída do desejo – consciente ou inconsciente – e se houver envolvimento daquele que aprende” (p. 76)

UNIVERSAIS - CONTINUAÇÃO

3º. Educar supõe relação com o outro → não há educação sem que haja algo externo àquele que se educa. Relação com o outro → complexidade e múltiplos papéis (“pluralidade de estatutos” → professor (ser humano, representante da instituição de ensino, transmissor de patrimônio humano). Conflitos interpessoais, conflitos de geração

4º. Parcialidade do patrimônio humano transmitido → contestação da legitimidade dos conteúdos e do professor e seu trabalho (legitimidade antropológica)

UNIVERSAIS - CONTINUAÇÃO

5º. Educação baseia-se no tripé humanização x socialização x singularização → gera conflitos, pois na prática pode-se privilegiar mais uma dimensão do que outra.
Humanização = tornar-se humano; socialização = tornar-se membro de uma dada sociedade e cultura; singularização (tornar-se sujeito individual, que tem suas particularidades)

6º. Lógica da gerência Institucional x lógica do ato de ensino → transparência e domínio x opacidade e incerteza

ATIVIDADE

- ✗ Que desafios estão postos ao ensino, segundo Charlot, a partir de sua constatação de que há características universais relativas à sua própria natureza?
- ✗ O grupo concorda com os universais propostos pelo autor? Dúvidas? Ponderações?
- ✗ Ampliando a discussão:
 - + Que desafios são retrados no documentário? Como é traçado esse retrato? Lembrem-se de analisar: que tendência (s) pedagógica (s) está sendo criticada? E qual (quais) está sendo defendida?

Filme:

<https://www.bing.com/videos/search?q=a+educa%c3%a7%c3%a3o+proibida&view=detail&mid=4E324075C58EF6D59AD04E324075C58EF6D59AD0&FORM=VRDGAR>

MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O DOCUMENTÁRIO

✗ <http://www.educacionprohibida.com/#>