



Herbert Marshall McLuhan nasceu em 21 de julho de 1911, em Edmonton, Canadá. Aos 23 anos formou-se Mestre em Literatura Inglesa, pela Universidade de Manitoba e em 1942 tornou-se Doutor em filosofia na Universidade de Cambridge.

Em 1936 começa a lecionar na Universidade de Wisconsin onde, segundo W. Terrence Gordon, o choque vivenciado por McLuhan em sua primeira aula como professor induziu-o posteriormente à análise midiática. “Embora seus alunos na Universidade de Wisconsin fossem apenas de cinco a oito anos mais novos, ele sentiu-se separado deles por uma geração. Ele presumiu que isso estaria relacionado às maneiras de aprender e pôs-se a investigar o fato”.

Publicada em 1964, *Os meios de comunicação como extensões do homem* é considerada a principal obra de McLuhan e tem o foco nos efeitos da mídia que permeiam a sociedade e a cultura. O ponto de partida do autor é sempre o indivíduo pois ele define mídia como extensões tecnológicas do corpo. Traduzida para mais de vinte idiomas, a obra levou fama a McLuhan que, na mesma década de sua publicação, recebeu convites para palestras e participações em programas de televisão.

Após a publicação em 1967 de *O meio é a mensagem*, obra realizada com a parceria de Quentin Fiore, o autor do conceito de “aldeia global” recebeu prêmios honoris causa de inúmeras universidades.

No dia 31 de dezembro de 1980, McLuhan morreu em Toronto enquanto dormia.