

Claves: Ejercicios de los repartos 4.4 a 4.8

4.4.

Respuesta libre.

4.5.

1.

- a) Son las seis y treinta/ seis y media/ dieciocho y treinta
- b) Son las siete y diez/ diecinueve y diez
- c) Son las once y cuarenta y cinco/ veintitrés y cuarenta y cinco/ doce menos cuarto/ falta un cuarto para las doce
- d) Es la una (en punto)/ Son las trece
- e) Son las ocho y treinta y cinco/ veinte y treinta y cinco/ nueve menos veinte y cinco
- f) Es la una y cincuenta y cinco/ Son las trece y cincuenta y cinco/ Son las dos menos cinco
- g) Son las cuatro y cuarenta y cinco/ dieciséis y cuarenta y cinco/ cinco menos cuarto/ falta un cuarto para las cinco
- h) Son las once y treinta/ veintitrés y treinta/ once y media

2. Práctica oral

3. Respuesta libre

4.

- a) despertarse/ b) ducharse/ c) desayunar/ d) salir de casa/ e) trabajar/ f) almorzar/ g) volver a casa/ h) cenar/ i) leer/ j) acostarse.

4.6

1.

- a) lavarse/ ducharse/ depilarse/ afeitarse/ peinarse/ cepillarse los dientes/ hacer sus necesidades
- b) descansar/ recibir a los familiares y amigos/ ver la televisión/ escuchar música
- c) dormir/ vestirse/ estudiar/ leer

- d) lavar los alimentos/ cocinar/ fregar los platos
- e) desayunar/ almorzar (comer)/ merendar/ cenar

2.1.

- a. Bostezar: Abrir la boca involuntariamente para tomar y expulsar aire lenta y profundamente.
- b. Hundir: Derrumbarse o caerse de manera relajada.
- c. Tibia: Ni caliente, ni fría; moderada.
- d. Perezosa: Lenta, descuidada.

2.2.

F – V – F – F – V – F

2.3.

La primera alternativa.

2.4.

a) cerradura/ b) cojines/ c) fregadero/ d) taza

2.5.

- a) cocina/ sala/ baño.
- b) lámpara/ tazas/ mesa/ cojines/ sofá/ platos/ toallas/ cama/ almohada/ sábana/ manta/ espejo.
- c) cerradura/ puerta/ fregadero/ grifo/ ducha/ barandal/ pared.

2.6.

- a) me levanto/ b) Me dirijo/ c) encuentro/ d) Giro/ e) froto/ f) Tengo/ g) Quiero/ h) decido/ i) Apago/ j) salgo.

4.7.

Comprensión auditiva

Hace – despierta – besa - dice – está – pienso – pienso – pienso – me callo – viene – espera – pide – jura – aprieta

Vocabulario, comprensión lectora y escritura

- a) boca de mentol: cepillar [lavar] los dientes/ boca de café: desayunar [tomar el desayuno]/ boca de arroz: almorzar [comer]

b) respuesta personal

c) algunas posibilidades: lavar/ planchar/ limpiar/ barrer/ quitar el polvo/ cocinar/ fregar los platos/ ver la tele/ leer/ escuchar música

d) de modo conflictivo (la tercera estrofa de la letra lo confirma)

Gramática

Infinitivo	1ª pers. sing.	2ª pers. sing.	3ª pers. sing.
HACER	hago	haces	
DESPERTAR	despierto	despiertas	
DECIR	digo	dices	
ESTAR	estoy	estás	
PENSAR		piensas	piensa
CALLARSE		te callas	se calla
VENIR	vengo	vienes	
ESPERAR	espero	esperas	
PEDIR	pido	pides	
JURAR	juro	jurás	

- (a)trabajas/ (b)estudio/ (c)nadamos – nadáis/ (d)cantan – bailan/ (e)coméis/ (f)viven – vive/ (g)abre/ (h)deben/ (i)necesita/ (j)llamáis
- (a)hago – estoy/ (b)traemos – traéis/ (c)hacen/ (d)hago/ (e)nacen/ (f)traigo – estoy/ (g)produzco/ (h)pongo/ (i)hacen/ (j)producimos/ (k)conoces – conozco
- (a)prefieren/ (b)duermes/ (c)queremos [podemos]/ (d)duermen – juegan/ (e)quiero/ (f)quieren [prefieren][piensan]/ (g)piensas/ (h)queremos/ (i)jugamos/ (j)puedes – quieres [prefieres]/ (k)queréis [preferís] – preferís [queréis]
- (a)construye/ (b)excluimos/ (c)sustituyen/ (d)pido/ (e)huimos/ (f)siguen/ (g)piden/ (h)piden/ (i)huyen/ (j)sustituyo – sustituí/ (k)sigues

5. (a)se/ (b)te/ (c)nos/ (d)os/ (e)me/ (f)se/ (g)nos/ (h)te – se/ (i)me

6. (a)se encuentra/ (b)se pelean/ (c)se sienta/ (d)se acuerda/ (e)me acuesto/ (f)se despierta/ (g)se lava

7. **Globo 1:** Nosotros tenemos orden de respetar tus ideas. ¿Qué piensas tú del gran jefe de la tribu?/ **Globo 2:** ¡Que es bueno! ¡El gran jefe de la tribu es bueno! ¡Viva el gran jefe de la tribu!/ **Globo 3:** igual que el 1/ **Globo 4:** ¡Que es un mamut!/ **Globo 5:** Nosotros tenemos orden de respetar tus ideas, no tu persona.

8. vienen/ voy/ vienen/ van/ voy/ Llevo/ traes/ viene/ trae/ voy/ vienes/ vas/ voy/ llevo/ vamos.

4.8.

Memorias de Chile [Isabel Allende]

(...) En Chile **es (SER)** casi una descortesía proclamarse demasiado satisfecho, porque **puede (PODER/ él)** irritar a los menos afortunados, por eso para nosotros la respuesta correcta a la pregunta de “¿cómo **estás (ESTAR/ tú)?**” es “más o menos”. Eso **da (DAR/ él)** pie para simpatizar con la situación del otro. Por ejemplo, si el interlocutor **cuenta (CONTAR)** que **acaba (ACABAR/ ella)** de serle diagnosticada una enfermedad fatal, sería de pésimo gusto refregarle lo bien que a uno le va, ¿verdad? (...)

(...) De nuestro carácter **puedo (PODER/yo)** agregar que **somos (SER/nosotros)** cariñosos, **andamos (ANDAR)** repartiendo besos a diestra y a siniestra. Los adultos **nos saludamos (SALUDARSE/nosotros)** con un beso sincero en la mejilla derecha; los niños **besan (BESAR)** a los grandes al llegar y al despedirse, además por respeto les **dicen (DECIR)** tío y tía, como en la China, incluso a las maestras de la escuela. La gente mayor es besada sin compasión, aun contra su voluntad. Las mujeres lo **hacen (HACER/ellas)** entre ellas, aunque se detesten, y **besan (BESAR)** a cuanto varón se ponga a su alcance, sin que la edad, la clase social o la higiene logren disuadirlos. Solo los machos en etapa reproductora, digamos entre catorce y setenta años de edad, no **se besan (BESARSE)** unos a otros, salvo padres e hijos, pero **se palmotean (PALMOTEARSE)** y **se abrazan (ABRAZARSE)** que da gusto. (...)

(...) A los chilenos nos **complacen (COMPLACER/ ellos)** los funerales, porque el muerto ya no **puede (PODER/él)** hacernos competencia ni “pelarnos” por

las espaldas. No solo **vamos (IR/ nosotros)** en masa a los entierros, donde hay que estar de pie por horas oyendo por lo menos quince discursos, sino que también **celebramos (CELEBRAR)** los aniversarios del finado. Otra de nuestras entretenciones **es (SER)** contar y oír cuentos, mientras más macabros y tristes, mejor; en eso, y en el gusto por el trago, **nos parecemos (PARECERSE/nosotros)** a los irlandeses. **Somos (SER/nosotros)** adictos a las telenovelas, porque las desgracias de sus protagonistas nos **ofrecen (OFRECER)** una buena disculpa para llorar por las penas propias. Me crié oyendo dramáticos seriales de radio en la cocina, a pesar de que mi abuelo había prohibido el radio, porque lo consideraba un instrumento diabólico que **propaga (PROPAGAR)** chismes y vulgaridades. (...)