Revista Filologia e Linguística Portuguesa

Normas completas (formatação e referências)

1 Padrões de formatação de texto –   
 normas para os autores e normas internas

Fonte para todos os elementos de texto:

* Garamond

Página:

* *Tamanho de página*: Folha padrão A4 (21cm x 29,7cm);
* *Margens*: superior, esquerda e direita: 3,5 cm; inferior: 2,5 cm; medianiz 0 cm.

Título do artigo (1):

* *Tamanho da fonte*: 17;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado);
* *Alinhamento do parágrafo*: centralizado;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples.
* *Espaçamento do bloco*: separação por espaço simples do *Título do artigo 2*.
* *Obs.:* O Título 1 será na mesma língua do texto: português, inglês, espanhol ou francês.

Título do artigo (2):

* *Tamanho da fonte*: 17;
* *Estilos especiais de fonte:* itálico;
* *Alinhamento do parágrafo*: centralizado;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco*: separação por espaço simples do *Título do artigo 1*
* *Obs.:* O *Título do artigo 2* será em inglês se o texto for em português. Se o texto for em inglês, o *Título do artigo 1* será em inglês e o *Título do artigo 2* será em português. Se o texto for em espanhol ou francês, o *Título do artigo 1* será na língua do texto e o *Título do artigo 2* será em inglês.

Nome(s) do(s) autor(es):

* *Tamanho da fonte*: 12;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado);
* *Alinhamento do parágrafo*: centralizado;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço duplo entre o *Título 2* e o nome do primeiro autor

Filiação acadêmica:

* *Tamanho da fonte*: 12;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado);
* *Alinhamento do parágrafo*: centralizado;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco*: separação por espaço simples entre a *Filiação acadêmica* e o nome do autor;
* *Posição:* abaixo do nome do autor.
* *Obs.:* Incluir o nome da instituição (universidade etc.) em itálico; cidade, estado (sigla) e país, sem itálico. Separação por vírgulas.

Nota(s) de rodapé sobre o(s) autor(es):

* *Tamanho da fonte*: 10;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado);
* *Alinhamento do parágrafo*: justificado;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco*: separação por espaço simples entre cada nota;
* *Posição:* nota identificada por asterisco simples (\*) sobreposto após o nome do primeiro autor, por asterisco duplo (\*\*) sobreposto após o nome do segundo autor e assim por diante.
* *Obs.:* Incluir na nota, para cada autor: Cargo, Unidade (departamento etc.), instituição (universidade etc.), cidade, estado (sigla), país e endereço eletrônico. Separação por vírgulas.

Resumo:

* *Tamanho da fonte*: 9;
* *Estilos especiais de fonte:* a palavra *Resumo* em negrito, seguida de dois pontos; o restante do texto sem negrito;
* *Alinhamento do parágrafo*: justificado;
* *Recuos do parágrafo:* recuo à esquerda: 2 cm; recuo à direita: 2 cm;
* *Espaçamento entre linhas*: 1,15;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço duplo entre o resumo e a filiação acadêmica do último autor.

Palavras-chave:

* *Tamanho da fonte*: 9;
* *Estilos especiais de fonte:* o termo *Palavras-chave* em negrito, seguido de dois pontos; o restante do texto sem negrito;
* *Alinhamento do parágrafo*: à esquerda
* *Recuos do parágrafo:* recuo à esquerda: 2 cm; recuo à direita: 2 cm;
* *Espaçamento entre linhas*: 1,15;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples abaixo do resumo e acima do *abstract*.
* *Obs.:* Máximo de cinco palavras-chave, iniciadas por letra maiúscula e seguidas, cada uma, de ponto final. Em palavras chave compostas, apenas o primeiro termo em maiúscula (salvo nomes próprios ou outras restrições gramaticais); ao indicar séculos, usar algarismos romanos. *Exemplo:* Filologia. Crítica textual. Português medieval. Século XIV. Diálogos de São Gregório.

Abstract:

* *Tamanho da fonte*: 9;
* *Estilos especiais de fonte:* a palavra *Abstract* em negrito, seguida de dois pontos; o restante do texto sem negrito;
* *Alinhamento do parágrafo*: justificado;
* *Recuos do parágrafo:* recuo à esquerda: 2 cm; recuo à direita: 2 cm;
* *Espaçamento entre linhas*: 1,15;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples abaixo das palavras-chave e acima das *keywords*.

Keywords:

* *Tamanho da fonte*: 9;
* *Estilos especiais de fonte:* a palavra *Keywords* em negrito, seguida de dois pontos; o restante do texto sem negrito;
* *Alinhamento do parágrafo*: à esquerda
* *Recuos do parágrafo:* recuo à esquerda: 2 cm; recuo à direita: 2 cm;
* *Espaçamento entre linhas*: 1,15;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples abaixo do *abstract* e por espaço duplo acima do título da primeira seção do texto.
* *Obs.:* Máximo de cinco *keywords*, iniciadas por letra maiúscula e seguidas, cada uma, de ponto final. Seguir as mesmas regras indicadas acima para Palavras-chave.

Títulos de seção:

* *Tamanho da fonte*: 12;
* *Estilos especiais de fonte:* versalete e negrito (*exemplo*: **1 Título**);
* *Alinhamento do parágrafo*: à esquerda;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço duplo abaixo do fim da seção anterior e por espaço simples acima do início do texto da seção;
* *Numeração:* iniciam por numeral sem ponto (1, 2 etc.); A numeração começa em 1, na *Introdução* ou *Considerações iniciais*, e segue até as *Conclusões* ou *Considerações finais*.

Subtítulos:

* *Tamanho da fonte*: 12;
* *Estilos especiais de fonte:* negrito (*exemplo*: **1.1 Subtítulo**);
* *Alinhamento do parágrafo*: à esquerda;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples abaixo do fim da seção ou subseção anterior, ou abaixo do título de seção; separação por espaço simples acima do início do texto da subseção;
* *Numeração:* iniciam por numeral seguido de ponto e número da subseção (1.1, 1.2 etc.; e 1.1.1, 1.1.2 etc.).

Corpo do texto:

* *Tamanho da fonte*: 12;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum; para estilos em ênfases, ver abaixo;
* *Alinhamento do parágrafo*: justificado;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum; tabulação da primeira linha de cada parágrafo: 1,25 cm;
* *Espaçamento entre linhas*: simples.

Citação com mais de três linhas:

* *Tamanho da fonte*: 10;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum; para estilos em ênfases, ver abaixo;
* *Alinhamento do parágrafo*: justificado;
* *Recuos do parágrafo:* recuo à esquerda: 4 cm; sem recuo à direita;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples no início e no fim do bloco.
* *Obs.:* A citação vem sem aspas. Ponto final no fim da citação; referências; ponto final após comentários subsequentes à referência (grifo do autor etc.). Citações com menos de três linhas vem no corpo do texto, entre aspas duplas “.”, com as aspas fechadas após a pontuação final da citação. As referências devem vir no corpo do texto, em seguida à citação.

Exemplos e listas de itens:

* *Tamanho da fonte*: 11;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum; para estilos em ênfases, ver abaixo;
* *Alinhamento do parágrafo*: à esquerda;
* *Recuos do parágrafo:* recuo à esquerda: 2 cm; sem recuo à direita;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples no início e no fim do bloco;
* *Numeração:* os exemplos ou itens da lista devem ser indicados com numerais ou letras, seguidos de ponto ou de parênteses: 1., 1.1, 1.2, 2. etc.; ou 1) 2) etc.; ou (1), (2) etc.; ou a) b) etc.

Transcrição de fontes primárias (orais ou escritas):

* *Tamanho da fonte*: 10;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum; para estilos em ênfases, ver abaixo;
* *Alinhamento do parágrafo*: justificado;
* *Recuos do parágrafo:* recuo à esquerda: 2 cm; sem recuo à direita;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples no início e no fim do bloco.
* *Obs.:* Sem aspas.

Legenda de tabelas:

* *Tamanho da fonte*: 10;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado);
* *Alinhamento do parágrafo*: centralizado;
* *Recuos do parágrafo:* recuo à esquerda: 1 cm;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples entre a legenda e a tabela; separação por espaço simples do parágrafo anterior e do parágrafo seguinte à tabela;
* *Posição:* acima da tabela;
* *Numeração:* iniciar a legenda com “Tabela 1 -” etc.

Legenda de figuras:

* *Tamanho da fonte*: 10;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado);
* *Alinhamento do parágrafo*: centralizado;
* *Recuos do parágrafo:* recuo à esquerda: 1 cm;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples entre a legenda e a figura; separação por espaço simples entre a legenda e o parágrafo seguinte;
* *Posição:* abaixo da figura;
* *Numeração:* iniciar a legenda com “Figura 1 -” etc.

Legenda de gráficos e de quadros:

* *Tamanho da fonte*: 10;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado);
* *Alinhamento do parágrafo*: à esquerda;
* *Recuos do parágrafo:* recuo à esquerda: 1 cm;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples entre a legenda e o gráfico ou quadro; separação por espaço simples entre a legenda e o parágrafo seguinte;
* *Posição:* abaixo do gráfico ou do quadro;
* *Numeração:* iniciar a legenda com “Gráfico 1 -” ou “Quadro 1 -” etc., de acordo com o caso.

Notas de rodapé:

* *Tamanho da fonte*: 10;
* *Estilos especiais de fonte:* nenhum; para estilos em ênfases, ver abaixo;
* *Alinhamento do parágrafo*: justificado;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco*: separação por espaço simples entre cada nota.
* *Obs.:* Em fim de frase ou período, o número de referência à nota deve vir sobrescrito antes de pontuação, no corpo do texto, como no exemplo: “... o desenvolvimento histórico da língua1.” Todas as notas de rodapé, exceto as referentes aos autores, devem ser identificadas por numerais.

Título das referências bibliográficas:

* *Tamanho da fonte*: 12;
* *Estilos especiais de fonte:* versalete, negrito (*exemplo*: **Referências**);
* *Alinhamento do parágrafo*: à esquerda;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço duplo do texto; separação por espaço simples da primeira referência.
* *Obs.:* O título é apenas a palavra: Referências.

Referências bibliográficas:

* *Tamanho da fonte*: 10;
* *Estilos de fonte:* nenhum (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado);
* *Alinhamento do parágrafo*: à esquerda
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples.
* *Obs.:* As referências seguem as normas Vancouver (ver detalhamento abaixo). Todas as edições consultadas devem constar nas referências.

Anexos:

* *Tamanho da fonte*: 10;
* *Estilos de fonte:* nenhum (sem itálico); para estilos em ênfases, ver abaixo;
* *Alinhamento do parágrafo*: justificado;
* *Recuos do parágrafo:* nenhum;
* *Espaçamento entre linhas*: simples;
* *Espaçamento do bloco:* separação por espaço simples do último título item das Referências bibliográficas;
* *Posição:* Depois das referências bibliográficas.

Estilos de fonte para ênfases no interior do Corpo de texto, blocos de exemplos, blocos de citação, notas de rodapé, etc.:

* *Ênfase de palavras ou de grupos de palavras no corpo do texto:*Sempre em itálico.
* *Ênfase de palavras ou de grupos de palavras em citações:* Sempre em itálico. *Obs.:* Indicar se a ênfase é do autor do artigo ou do autor do texto citado, após o conjunto de indicação da referência bibliográfica; se a ênfase é do autor do artigo, indicar ‘grifo nosso’; se a ênfase é do autor do texto citado, indicar ‘grifo do(s) autor(es)’.
* *Ênfase de palavras ou de grupos de palavras em exemplos:* Em itálico ou em negrito. *Obs.:* Optar somente por um dos recursos. Se, em um mesmo exemplo, for necessário distinguir um segundo aspecto, diferente do que já foi enfatizado, escolher o recurso restante (itálico ou negrito). Se, ainda em um mesmo exemplo, for necessário distinguir um terceiro aspecto, diferente dos dois já indicados, escolher o sublinhado.
* *Acepções de termos:*As acepções de termos devem vir entre aspas simples: ‘.’.

Resumo e palavras-chave em espanhol ou em francês:

* Se o texto for escrito em espanhol ou em francês, o resumo e as palavras-chave deverão ser na língua do texto. Serão identificados respectivamente como: *Resúmen* / *Abstrait* e *Palabras clave* / *Mots clés*. Em seguida, virão o *abstract* e as *keywords*.

Normas ortográficas para artigos em português europeu:

* Os artigos escritos em português europeu seguirão as normas ortográficas adotadas oficialmente em Portugal, inclusive nas paricularidades que apresenta em relação às normas ortográficas seguidas no Brasil.

Normas de transcrição:

* Devem constar obrigatoriamente no texto as normas de transcrição de fontes primárias, orais ou escritas, que forem reproduzidas. As normas devem ser apresentadas em nota de rodapé à transcrição, numeradas sequencialmente (1., 1.1, 2., 2.2 etc.) e alinhadas em contínuo; iniciadas por maiúscula e separadas uma da outra por ponto e vírgula.

Resolução de figuras:

* As figuras incluídas no artigo devem ter uma resolução mínima de 200 dpi.

2 Páginas-modelo

Título: Fonte 17, centralizado

Título em inglês: Fonte 17, itálico, centralizado

Nome do(a) primero(a) autor(a)[[1]](#footnote-1)\*: Fonte 12, centralizado

*Nome da universidade*, cidade, estado, país: Fonte 12, centralizado.

Nome do(a) segundo(a) autor(a)[[2]](#footnote-2)\*\*: Fonte 12, centralizado

*Nome da universidade*, cidade, estado, país: Fonte 12, centralizado.

**Resumo:** Fonte 9, espaço 1.15, justificado, recuo à direita 2cm, recuo à esquerda 2cm. Mínimo de 100 e máximo de 200 palavras.

**Palavras-chave**: Fonte 9, espaço 1.15, justificado, recuo à direita 2cm, recuo à esquerda 2cm. Primeira. Segunda. Terceira. Quarta. Quinta.

**Abstract**: Fonte 9, espaço 1.15, justificado, recuo à direita 2cm, recuo à esquerda 2cm. Mínimo de 100 e máximo de 200 palavras.

**Keywords**: Fonte 9, espaço 1.15, justificado, recuo à direita 2cm, recuo à esquerda 2cm. Primeira. Segunda. Terceira. Quarta. Quinta.

1 Títulos: Fonte 12, negrito, versalete. Numerados como 1 / 2 / 3 etc.

1.1 Subtítulos: Fonte 12, negrito. Numerados como 1.1 / 1.2 / 1.3 etc.

Corpo do texto: Fonte 12, espaço simples, justificado, primeira linha deslocada em 1.25cm[[3]](#footnote-3). Ênfases, palavras estrangeiras, títulos de obra: *em itálico*. Acepções de palavras: ‘entre aspas simples’. Citações indiretas: citação indireta, Autor (ano). Citações diretas com menos de três linhas: “Sem itálico, entre aspas duplas” (Autor, ano, página).

Versos e citações diretas com mais de três linhas: Fonte 10, espaço simples, justificado, recuo à direita 4cm. Sem aspas. Texto normal: sem itálico. Ênfases: *em itálico*, com indicação após as referências sobre sua autoria. Referência ao final do bloco, no estilo Vancouver: Autor (ano, página; grifo nosso/grifo do autor).

(1) Exemplos: Fonte 12, espaçamento simples, parágrafo alinhado à esquerda, recuo à esquerda 2cm. Numerados como (1), (2), (3), etc. Subnumeração em a. b. c. etc., se necessário. Fonte Courrier New mono-espaçada, se necessário.

Transcrição de fontes primárias (orais ou escritas): Fonte 10, espaçamento simples, parágrafo justificado, recuo à esquerda 2cm.



Legenda de figuras: Fonte 10, espaço simples, parágrafo centralizado. Abaixo da figura. Numeradas como Figura 1, Figura 2, etc.

Títulos de tabelas e quadros: Fonte 10, espaço simples, centralizado. Numerados como Tabela 1, Tabela 2; ou Quadro 1, Quadro 2; etc.

|  |
| --- |
|  |

Título das referências: Fonte 12, versalete, negrito. Só a palavra ‘Referências’**.**

Referências bibliográficas: Fonte 10, espaço simples, alinhado à esquerda, sem deslocamento na primeira linha.

Seguem o sistema Vancouver: nomes de autor sem maiúsculas em bloco; títulos sem itálico, sem sublinhado, sem negrito.

Título dos anexos: fonte 12, versalete, negrito.

Texto dos anexos: Fonte 10, espaçamento simples, parágrafo justificado.

3. Normas e Formatação para as referências bibliográficas

As referências bibliográficas devem vir como último item do artigo, no sistema Vancouver, como ilustrado nos exemplos a seguir.

3.1 Instruções gerais

Quanto à citação das referências no corpo do texto:

* Em citações diretas: não utilizar maiúsculas blocadas, colocar a data e página, e colocar a referência inteira entre parêntesis; *ex*.: “A epilepsia pode ocorrer em muitas doenças infecciosas, como as causadas por vírus, bactérias e parasitas” (Brito, 2003, p. 102).
* Em citações indiretas, como parte do fluxo do texto: não utilizar maiúsculas blocadas, e colocar a data e página entre parêntesis; *ex*.: Segundo Brito (2003, p. 102), a epilepsia pode ocorrer em muitas doenças infecciosas.

Quanto à formatação das referências no final do artigo:

* Fonte Garamond, 10; parágrafo alinhado à esquerda, sem recuo, espaço simples.
* Não colocar os nomes dos autores em maiúsculas blocadas
* Não utilizar formatação especial como negrito ou itálico, nem aspas simples ou duplas, para títulos ou quaisquer outros elementos das referências
* Capitalização dos títulos: apenas a primeira letra do título em maiúscula (não contando casos de capitalização gramatical: nomes próprios; nomes de línguas em inglês; substantivos em alemão, etc).

Quanto à apresentação de autoria nas referências finais:

* Os prenomes dos autores devem vir abreviados; *ex*.: Labov, W.
* Havendo mais de um prenome, não colocar pontos internos; *ex*.: Coutinho, IL.
* Nomes de autores-entidade (órgãos públicos, instituições não-governamentais, etc.) devem vir por extenso, seguidos da sigla da entidade entre parêntesis, caso exista; *ex*.: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).
* Para obras com até três autores, registrar o nome de todos os autores conforme as normas gerais, separados por vírgulas; *ex*.: Lucchesi D, Baxter A, Ribeiro I.
* Para obras com mais de três autores, registrar penas o nome do primeiro autor, seguido de et al; *ex*.: Xavier MF, et al.

Seguem alguns modelos para as referências finais, considerando os tipos de publicação mais comuns. Para instruções completas, incluindo casos não contemplados nos exemplos a seguir, consulte o *Item 4* do seguinte documento no Sistema Integrado de Bibliotecas da USP: *Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP parte IV (Vancouver),* <http://dx.doi.org/10.11606/9788573140569>

3.2 Normas e exemplos para as referências finais

3.2.1 Livros no todo

Sobrenome Prenome(s) do(s) autor(es), responsabilidade editorial. Título da obra: subtítulo. Trad. Nome do tradutor. Edição. Cidade: Editora; data de publicação. (Série, Vol.). [citado dia, mês abreviado, ano]. Disponível em: endereço de publicação eletrônica.

* *Elementos condicionais (registrar apenas se for o caso):* responsabilidade editorial (*nos casos de*: editor, organizador, coordenador, complilador), subtítulo, Trad, nome do tradutor, Edição (*apenas se não a primeira*), Série, Vol., [citado dia, mês abreviado, ano] (*quando citado de publicação eletrônica*), endereço de publicação eletrônica (*idem*).

Labov W. Sociolinguistic patterns. Philadelphia: University of Pennsylvania Press; 1972.

Coutinho, IL. Gramática histórica. 7.ª ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico; 1976.

Chomsky N, Halle M. The sound pattern of English. New York: Harper and Row; 1968.

Teyssier P. História da língua portuguesa. Trad. Celso Cunha. 2.ªed. São Paulo: Martins Fontes; 1980.

Bellotto HL. Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de arquivo. São Paulo: Arquivo do Estado e Imprensa Oficial do Estado; 2002. (Série Como Fazer, Vol. 8).

Schreibman S, Siemens R, Unsworth J, editores. A companion to digital humanities. Oxford: Blackwell; 2004. Citado [28 out. 2014]. Disponível em: <http://www.digitalhumanities.org/companion>.

3.2.2 Capítulos de livros

Sobrenome Prenome(s) do(s) autor(es) do capítulo. Título do capítulo. In: Sobrenome Prenome(s) do(s) autor(es), responsabilidade editorial. Título da obra: subtítulo. Edição. Cidade: Editora; ano. Número do capítulo referenciado; p. página inicial do capítulo-página final do capítulo. [citado dia, mês abreviado, ano]. Disponível em: endereço de publicação eletrônica.

* *Elementos condicionais (registrar apenas se for o caso):* responsabilidade editorial (*nos casos de:* editor, organizador, coordenador, complilador), subtítulo, Trad, nome do tradutor, Edição (*se não a primeira*), Número do capítulo referenciado, [citado dia, mês abreviado, ano] (*quando citado de publicação eletrônica*), endereço de publicação eletrônica (*idem*).

Catani AM. O que é capitalismo. In: Spindel A. Que é socialismo e o que é comunismo. São Paulo: Círculo do Livro; 1989. p. 7-87.

Lucchesi D, Baxter A. A transmissão linguística irregular. In: Lucchesi D, Baxter A, Ribeiro I, organizadores. O português afro-brasileiro. Salvador: EDUFBA; 2009. p. 101-124.

3.2.3 Teses e dissertações

Sobrenome Prenome(s) do(s) autor(es). Título da obra: subtítulo [tese]. Localidade: Instituição onde foi apresentado; ano. [citado dia, mês abreviado, ano]. Disponível em: endereço de publicação online.

Sobrenome Prenome(s) do(s) autor(es). Título da obra: subtítulo [dissertação]. Localidade: Instituição onde foi apresentado; ano. [citado dia, mês abreviado, ano]. Disponível em: endereço de publicação online.

* *Elementos condicionais (registrar apenas se for o caso):* subtítulo, [citado dia, mês abreviado, ano] (*quando citado de publicação eletrônica*), endereço de publicação eletrônica (*idem*).

Banza APF. A linguagem dos documentos em português da chancelaria de D. Afonso III. [dissertação]. Lisboa: Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa; 1992.

Bandeira M. Reconstrução fonológica e lexical do protocrioulo do Golfo da Guiné [tese]. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo; 2017.

3.2.4 Artigos em periódicos

Sobrenome Prenome(*s*) do(*s*) autor(*es*). Título do artigo. Título do periódico. Ano de publicação, mês abreviado;volume(número do fascículo):paginação. [citado dia, mês abreviado, ano]. Disponível em: endereço de publicação eletrônica.

* *Elementos condicionais (registrar apenas se for o caso):* [citado dia, mês abreviado, ano] (*quando citado de publicação eletrônica*), endereço de publicação eletrônica (*idem*).

Abaurre MBM. Acento frasal e processos fonológicos segmentais. Letras de Hoje, 1996;31(2):41-50.

Coleti JS, Almeida GMB. Aspectos morfológicos da terminologia da nanociência e nanotecnologia. Filologia e Linguística Portuguesa, 2010;12(2):271-294. [citado 12 dez. 2017]. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/flp/article/view/59869>.

3.2.5 Recursos digitais: homepage, base de dados, corpus, programa de computador

Sobrenome Prenome(s) do(s) autor(es) ou Nome do autor entidade (Sigla). Nome da página [homepage]. Local de publicação: Instituição responsável; Data de publicação. Atualizado em: data de atualização. [citado dia, mês abreviado, ano]. Disponível em: endereço de publicação eletrônica.

Sobrenome Prenome(s) do(s) autor(es) ou Nome do autor entidade (Sigla). Nome do corpus ou da base de dados [internet]. Local de publicação: Instituição responsável; Data de publicação. Atualizado em: data de atualização. [CD-ROM]. [citado dia, mês abreviado, ano]. Disponível em: endereço de publicação eletrônica.

Sobrenome Prenome(s) do(s) autor(es) ou Nome do autor entidade (Sigla). Nome do programa de computador [programa de computador]. Versão: número da versão. Local de publicação; Data de publicação. Atualizado em: data de atualização. [CD-ROM]. [citado dia, mês abreviado, ano]. Disponível em: endereço de publicação eletrônica.

* *Elementos condicionais (registrar apenas se for o caso):* Sigla, [CD-ROM], [citado dia, mês abreviado, ano] (*quando citado de publicação eletrônica*), endereço de publicação eletrônica (*idem*).
* *Outros elementos condicionais (registrar apenas se a informação estiver disponível no recurso eletrônico)*: Versão: número da versão, Local de publicação, Instituição responsável, Data de publicação, Data de atualização.

Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP). Objectivos [homepage]. 2017. [citado 12 dez. 2017]. Disponível em: <https://www.cplp.org/id-2763.aspx>.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Censo demográfico 2010 [internet]. [citado 06 abr. 2016]. Disponível em: <https://censo2010.ibge.gov.br>.

Xavier MF, et al. Corpus informatizado do português medieval [internet]. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa. [citado 12 dez. 2017]. Disponível em <http://cipm.fcsh.unl.pt>.

Boersma P, Weenink D. Praat: doing phonetics by computer [programa de computador]. Versão 5.4.08. Amsterdam: Universiteit van Amsterdam; 2014. [citado 25 set. 2017]. Disponível em: <http://www.fon.hum.uva.nl/praat>.

Microsoft. Microsoft Access [programa de computador]. Versão 14.0; 2010.

1. \* Nota sobre o(a) primeiro(a) autor(a): Fonte 10, espaço simples, justificado. Deve conter: Cargo, Departamento, Faculdade/Instituto, Universidade, Cidade, Estado (Sigla), País; endereço eletrônico [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* Nota sobre o(a) segundo(a) autor(a): Fonte 10, espaço simples, justificado. Deve conter: Cargo, Departamento, Faculdade/Instituto, Universidade, Cidade, Estado (Sigla), País; endereço eletrônico. [↑](#footnote-ref-2)
3. Notas de rodapé: Fonte 10, espaço simples, justificado. Numeração com algarismos arábicos. [↑](#footnote-ref-3)