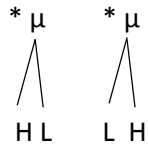


COMENTÁRIOS À LISTA 2:

Como descrever o sistema do japonês com moras e tons.

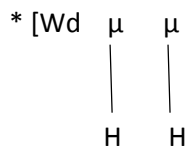
Vamos usar regras e restrições.

Vimos que no japonês cada mora só pode ter um tom associado a ela. Podemos formular restrições do tipo:



Uma delas bastaria pra ilustrar a situação.

Também vimos que as duas primeiras moras da palavra não podem ter o mesmo tom. Podemos formular restrições do tipo:



[Wd significa fronteira inicial de palavra. O colchete [indica o início,] indicaria o final.

Podemos formular restrições positivas também, como dizer que o acento cai na primeira sílaba:

[Wd ó σ σ

ou

[Wd σ σ σ

|
*

Cada restrição pode, por sua vez, estar restrita a determinadas classes gramaticais ou grupos específicos de palavras. Em japonês, por exemplo, os adjetivos terminados em -i (ou adjetivos propriamente ditos) só podem ter acento tonal (H*L, ou seja um tom alto que conta como acento seguido de um tom baixo) na penúltima mora ou ser não acentuados. Já os substantivos podem ter acento tonal (H*L) em qualquer mora.