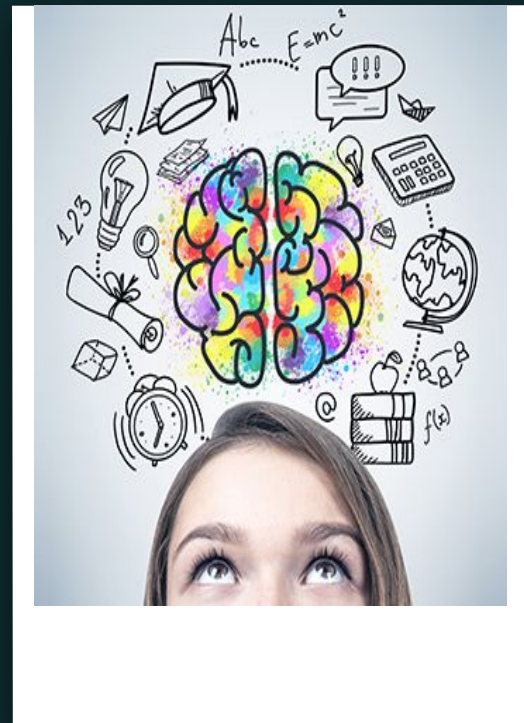


# Estilos de Aprendizagem

**Ester Monteiro**  
**Marina Medeiro**  
Contribuições e orientações  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Karina Soledad



ENO 600 - Ensinar e Aprender  
em Enfermagem: Aspectos  
Teóricos- Metodológicos



# PLANO DE AULA



Local: Sala 23 - Escola de Enfermagem da USP

Curso: Licenciatura em Enfermagem

Disciplina: ENO 600 - Ensinar e Aprender em Enfermagem:

Aspectos Teóricos - Metodológico

Público Alvo: Alunos e docentes da Disciplina ENO 600 da  
Escola de Enfermagem da USP

Carga Horária: 4 horas

Horário: Das 8:15 às 12:00

Data: 30 de Abril de 2019

Docentes responsáveis: Ester Monteiro e Marina Medeiro

Tema: Estilos de Aprendizagem

# Cronograma

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO	RECURSOS DIDÁTICOS	TEMPO	AValiação
Estilos de Aprendizagem			8h15 - 8h30	
Introdução: Apresentação e Objetivos da Aula	Exposição Teórica e Dialogada	Slides e Conceitos	8h30 - 8h50	Participação do Licenciando
Apresentação dos Autores e suas Propostas			8h50 - 9h20	
Atividade: Teste	Teste de Múltipla Escolha	Papel Caneta Impressos	9h20 - 10h20	
Intervalo	-----	-----	10h20 - 10h35	-----
Howard Gardner e a Teoria das Inteligências Múltiplas	Exposição Teórica e Dialogada	Slides e Conceitos	10h35- 11h15	
Correlação do conteúdo com aulas anteriores	Discussão e Reflexão	Imagens		
Atividade: Aplicando os Estilos de Aprendizagem	Vídeo Interativo Áudio Escrita	Projeção Papel Caneta	11h15- 11h40	Participação do Licenciando
Avaliação da Aula	Preenchimento do instrumento de avaliação	Papel Caneta Cola	11h40 - 12h	



# OBJETIVO

Que ao final da aula os estudantes sejam capazes de:



## Cognitivo

- Identificar o conceito de Estilo de Aprendizagem
- Compreender e comparar os estilos de Aprendizagem

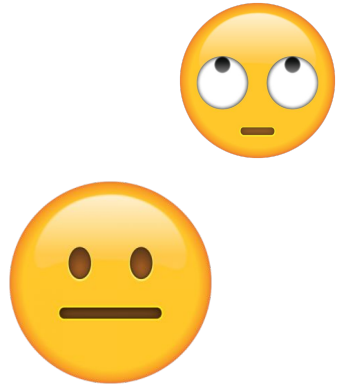
## Psicomotor

- Conhecer os Estilos de Aprendizagem

## Afetivo

- Refletir e discutir a respeito dos Estilos de Aprendizagem
- Reconhecer os os eixos dos estilos de aprendizagem que foi utilizado durante sua formação escolar e acadêmica

# Estilos de Aprendizagem

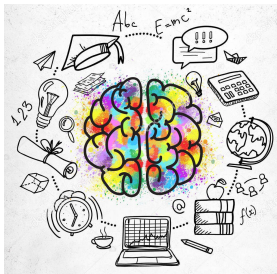


<https://www.youtube.com/watch?v=w dCY9xrh62w>

# Estilos de Aprendizagem

## Conceito

- Percepção e processamento das informações.
- Combinação de diversas dimensões psicológicas e cognitivas, em variadas intensidades, que nos fazem perceber e processar as informações de modo particular.



# Estilos de Aprendizagem

## Conceito

- Preferências
- Tendências
- Individualizadas de uma pessoa, que influenciam em sua maneira de apreender um conteúdo.



# Autores e suas propostas

- Claxton e Ralston (1978);  
Dunn, Dunn e Price (1979);  
Hunt (1979); Gregorc (1979);  
Schmeck (1982); Keefe (1979, 1982);  
Butler (1982) Kolb (1976,1984); Dunn (1986);  
Entwistle (1988);  
Smith (1988);  
Felder e Silverman (1988);  
Alonso, Gallego e Honey (1994, 2002);  
Reid (1995), Sarasin,  
LynneCelli (1999);  
Felder e Brent (2005)  
Neil Fleming (VARK-LEARN, 2006).





# David Kolb

- Teórico educacional americano
- 12 de dezembro de 1939 (idade 79 anos), Moline, Illinois, EUA
- Formação: Universidade Harvard, Knox College
- Influência de: John Dewey, Jean Piaget, Kurt Lewin
- Alice Kolb (esposa)



# Forças



# Estilos

Convergente

Aplicação  
prática das  
idéias

Acomodador

execução  
experimentação

4

Divergente

Imaginação

Assimilador

Raciocínio  
intuitivo



# Alonso e Gallego (2002)

## Estilo ativo

novas experiências  
entusiasmadas por  
tarefas novas

## Estilo teórico

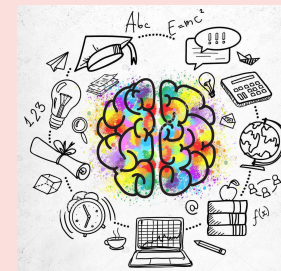
teorias lógicas e  
complexas  
problemas por  
etapas lógicas

## Estilo reflexivo

considerar a  
experiência  
reúnem dados

## Estilo pragmático

aplicam na prática  
as idéias



# Fernald, Keller e Orton- Gillingham

## Estilo Visual:

Habilidades de conhecer, interpretar e diferenciar os estímulos recebidos visualmente  
Visualizam imagens: relações entre ideias e abstrair conceitos



## Estilo Auditivo:

Estímulos recebidos pela palavra falada, sons e ruídos  
Organizando suas ideias, conceitos e abstrações a partir da linguagem falada



## Estilo Cinestésico:

Habilidades de conhecer, interpretar e diferenciar os estímulos recebidos pelo movimento corporal



# E o seu Estilo de Aprendizagem



Teste





# Intervaio



# Teoria das Inteligências Múltiplas

Howard  
Gardner





# Howard Gardner

- Nasceu em Scranton, Pensilvânia, 11 de julho de 1943
- É um psicólogo cognitivo e educacional por Harvard
- Tinha interesse em psicologia clínica. Porém ao conhecer o psicólogo cognitivo Jerome Bruner e os escritos de Jean Piaget, opta pela área educacional
- É professor da Universidade de Harvard e conhecido em especial pela sua teoria das inteligências múltiplas.





# Para Gardner a Inteligência Humana:



Pode ser ativada para processar informações, solucionar problemas ou criar produtos que sejam valorizados numa determinada cultura.



Depende também das condições biológicas do indivíduo, dos valores de uma cultura específica, da sociedade e de experiências, reflexão, criatividade e decisões individuais.

A inteligência é dotada de uma herança genética, mas não somente dessa condição biológica. Que ela também depende das interações dos indivíduos com o ambiente natural e social nos quais vivem.





# Para Gardner a Inteligência Humana:



A aprendizagem depende da forma como nos relacionamos com o mundo.



Considera o **Genótipo** como as implicações genéticas de seus progenitores e o **Fenótipo** como as características observáveis do organismo conforme dentro do ambiente natural e social.





# Para Gardner a Inteligência Humana:

Quando se refere a identificação de potencial da inteligência de um indivíduo, ainda não é possível determinar qual o gene que assegura o desenvolvimento de uma dada capacidade, inteligência e competência.

Então, podemos saber sobre a inteligência genotípica, comum de uma espécie. Porém não podemos identificar especificamente, pela decodificação genética, como uma inteligência se revela fenotipicamente.



# Teoria da Inteligências Múltiplas

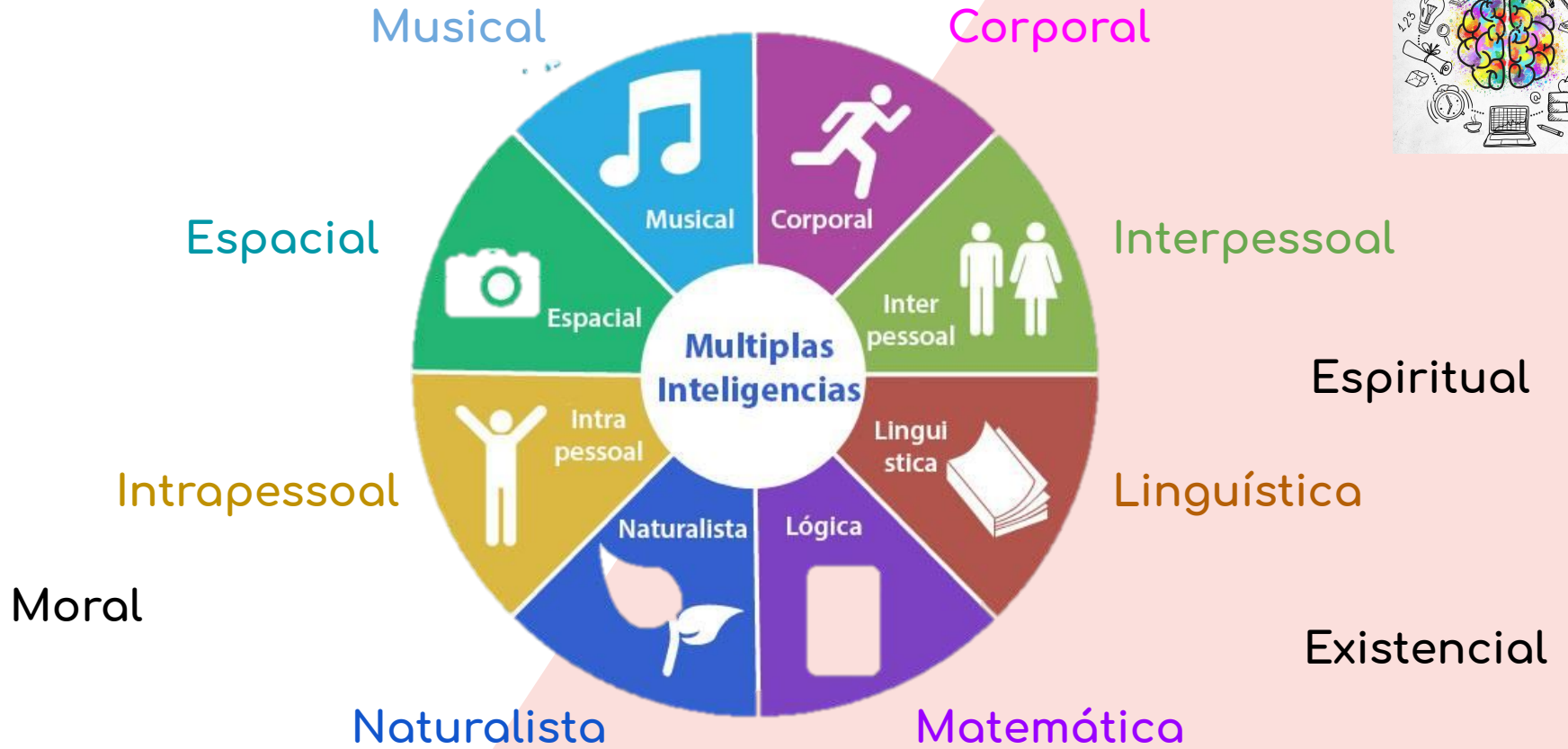


E é nesse sentido que na condição de não separar as a parte das condições humanas biológica da cultural e social, ele descreve oito parâmetros.



E esses parâmetros vão da origem as Onze Inteligências que podem ser experimentadas a partir do desenvolvimento do potencial biopsicológico da mente humana





# Inteligência Linguística:



- Revela a capacidade do indivíduo de aprender noções dos códigos linguísticos, guardá-los na memória e aplicá-los criativamente.
- É a escrita
- É a interpretação e aplicação de palavras e frases em situações de comunicação.

Está relacionada às oportunidades que o indivíduo tem de vivenciar **aprendizagens sobre a linguagem.**



# Inteligência Matemática:



- Revela a capacidade mental do humano de guardar na sua memória, informações de representações de quantidade e de aplicar essas informações no cotidiano, resolvendo problemas.
- Revela a capacidade do indivíduo de criar soluções factíveis, com base em **representações numéricas**.
- O indivíduo resolve o problema sem necessitar de contato material, ele apenas reflete e formula solução numericamente em sua mente, depois que alcança a resposta ele registra isso materialmente.



# Inteligência Musical:



- Revela a capacidade do indivíduo de aprender sons e ritmos e de interpretá-los, concebendo novos contornos melódicos com arranjos musicais.
- O indivíduo atribui significados a sons, representa e elabora conhecimentos a partir deles.



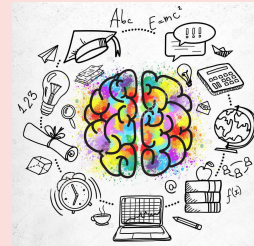
# Inteligência Espacial:



- Se traduz na **percepção do espaço**.
- O indivíduo é capaz de executar modificações sobre percepções iniciais de espaço, recriar aspectos, mesmo na ausência do contato material.
- Permite que os indivíduos desenhem, mapeiem e visualizem objetos em várias dimensões e representem imagens internas.



# Inteligência Corporal



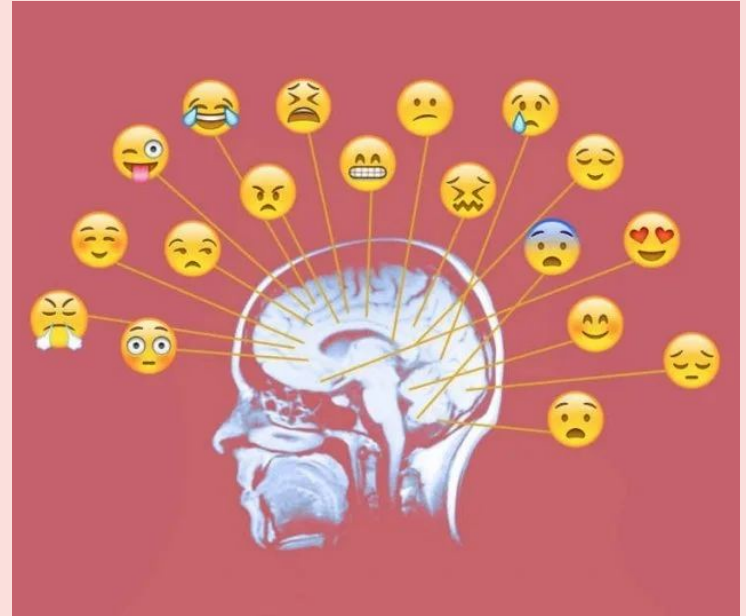
- Revela a capacidade do indivíduo de usar o próprio corpo com habilidades que se expressam nos movimentos.
- Uma competência responsável pelo controle dos movimentos corporais, criando **representações possíveis de serem executadas pelo corpo**, em espaços e situações diversas

# Inteligência Intrapessoal



Revela aspectos introspectivos de reflexão e autocompreensão manifestados na interpretação de sentimentos e emoções, relacionando-se a linguagens que servem de base para entender e executar comportamentos.

O indivíduo que desenvolveu essa inteligência revela, sem seus comportamentos, o **interesse de conhecer a si mesmo** e de aprender com seus erros e de aprender com seus erros a elaborar novos comportamentos úteis ao grupo social com o qual se relaciona.



# Inteligência Interpessoal



Revela a capacidade humana de se comunicar, de observar e fazer distinções entre indivíduos quanto as necessidades, desejos e escolhas.

Se manifesta com aprendizagem que envolvem sentimentos de colaboração e interação.

É **desenvolvida nas relações** maternas, na escola e entre amigos e é bastante valorizada nas relações sociais que envolvem criatividade, cooperação, liderança e organização grupal.



# Inteligência Naturalista



É demonstrado em comportamentos criativos, que associam saberes adquiridos no cotidiano do senso comum a conhecimentos adquiridos com métodos científico que sejam relacionados, não só a **vida social**, mas também, ao **ambiente natural**.

# Inteligência Espiritual



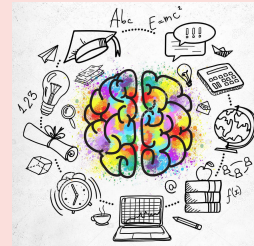
É demonstrada como a capacidade do indivíduo de compreender fenômenos que não são pura matéria ou física, mas que constituem abstrações que são valorizadas em diferentes sociedades.

Revela a competência do indivíduo para lidar com informações que não são adquiridas em relações materiais, mas que constituem mundos sobrenaturais e abstratos





# A inteligência Existencial



Ocorre em relação a condição de existir e **representar o mundo com significados sobre a vida e a morte**, o destino do mundo, o porque do amor e o significado da felicidade.

Lida com as informações **sobre a condição humana** e são atuantes em sistemas filosóficos, científicos e religiosos.

# A inteligência Moral



Essa inteligência seria o modo como interpretamos o sentimento de justiça que direciona decisões, aplicação de leis e reconstrução de modos de convivência.

# Atividade Síntese

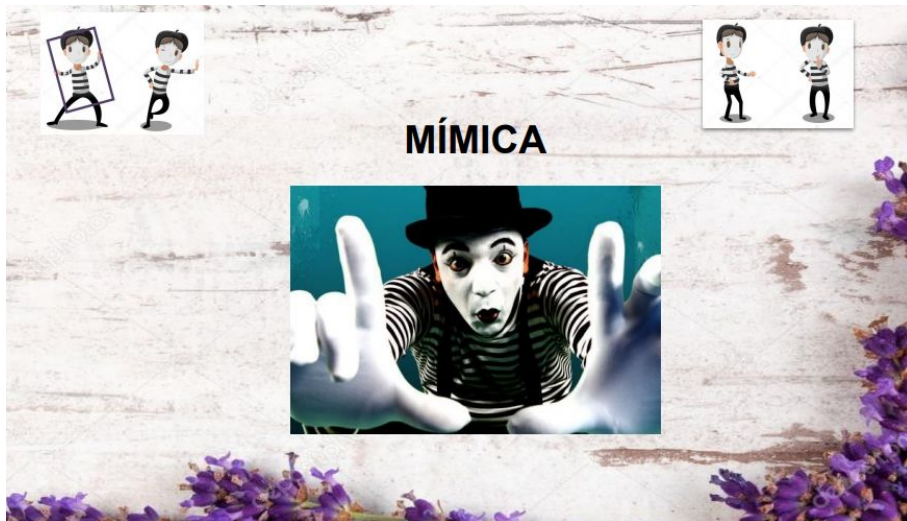


“Waka Waka This Time For Africa”

- Video
- Quebra cabeça

<https://www.youtube.com/watch?v=OobR681KUTo>

# Correlação com Aulas Anteriores



# Avalie nossa Aula



## Legenda:

Péssimo - 0 estrela

Ruim - 1 estrela

Regular - 2 estrelas

Bom - 3 estrelas

Muito bom - 4 estrelas

Ótimo - 5 estrelas

Defina a aula em uma  
palavra:



# Referências



1. Mapeamento de Estilos de Aprendizagem. Disponível em: <http://www2.eesc.usp.br/aprende/index.php/resultados-do-grupo/mapeamento-de-estilos-de-aprendizagem>
2. Mediação do processo ensino-aprendizagem. Gonzalez, S. e Cafarelli, N. 2019 Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4639663/mod\\_resource/content/1/Aula\\_Mediacao%20.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4639663/mod_resource/content/1/Aula_Mediacao%20.pdf)
3. ESTILOS DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS VERSUS MÉTODOS DE ENSINO DOS PROFESSORES DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO. Rio de Janeiro/ RJ 7 - 11 de setembro de 2013. Disponível em: [http://www.anpad.org.br/admin/pdf/2013\\_EnANPAD\\_EPQ16.pdf](http://www.anpad.org.br/admin/pdf/2013_EnANPAD_EPQ16.pdf)
4. Semana Pedagógica - 2º semestre - 2016 . SEED/PR. Disponível em: [http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/sem\\_pedagogica/julho\\_2016/dee\\_anexo1.pdf](http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/sem_pedagogica/julho_2016/dee_anexo1.pdf)
5. A TEORIA DOS ESTILOS DE APRENDIZAGEM: A TEORIA DOS ESTILOS DE APRENDIZAGEM: convergência com as tecnologias digitais. Disponível em: <https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/2999/3/70-228-1-PB%202.pdf>
6. Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor PDE 2016. Disponível em: [http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2016/2016\\_artigo\\_cien\\_unespar-paranagua\\_fabiana\\_cunha.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_artigo_cien_unespar-paranagua_fabiana_cunha.pdf)
7. O professor em sala de aula: reflexão sobre os estilos de aprendizagem e a escuta sensível. Disponível em: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psic/v7n1/v7n1a05.pdf>
8. ESTILOS DE APRENDIZAGEM DE KOLB E SUA IMPORTÂNCIA NA EDUCAÇÃO. Disponível em: <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/81/13>
9. A teoria da aprendizagem experiencial como alicerce de estudos sobre desenvolvimento profissional. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/epsic/v12n2/a08v12n2.pdf>
10. O conceito de potencial múltiplo da inteligência de Howard Gardner para pensar dispositivos pedagógicos multimidiáticos. Disponível em: <http://www.cienciasecognicao.org/revista/index.php/cec/article/view/526/296>
11. Professor reflexivo: Sessão pipoca - Sorriso de Mona Lisa. Moraes, VK 2019.