

Autoavaliação
Isabela Cristina Gomes Pires

A minha autoavaliação está pautada em direcionadores para uma formação ativa¹ e autônoma², e considera os meus objetivos em relação a disciplina e os objetivos da disciplina, que contribuem para minha formação pessoal³ e profissional⁴, ambas com mesma importância. Além disso, estes critérios estão baseados pela perspectiva de competências da UNESCO⁵, dando o mesmo peso para cada uma delas. Portanto, foi feito o uso da média aritmética entre fatores de formação pessoal e profissional em suas respectivas competências.

1. Considerando meus objetivos em relação à disciplina.

1.1 Eixo pessoal

Em relação a este eixo é nítida minha evolução, uma vez que estava perdida em relação as minhas opiniões e posicionamentos, e hoje estabeleci que concordo em buscar um “espírito firme e seguro”, modelando-me “fixa e inabalável que sirva para regular todos os nossos pensamentos e todas as nossas ações”, assim “vida e pensamento devem ser (...) uma só peça e formar um todo penetrante e sólido (...) adquirir um caráter, e refletir pelo movimento de nossas próprias ideias”⁶.

Portanto, hoje consigo defender minha interpretação do mundo (de maneira ponderada [pluralidades e escolha consciente] e aceitando que não existem heróis e vilões – “é da minha natureza ser equilibrada”⁷), porém ainda estou procurando os meus caminhos mais acertivos neste contexto tanto como ser humano/cidadão (intensificada com a situação dos cortes do governo em alguns custos das universidades públicas e manifestação) e quanto mãe (distante do meu filho para cumprir com os créditos do doutorado), ousando dizer que neste sentido a tarefa da maternidade está mais eficaz e eficiente. Resumo esta fase da minha vida em lições expressas perfeitamente nas seguintes músicas: “Redimir”⁸ (antes da disciplina - anexo I) e “Sol Quadrado”⁹ (depois da disciplina – anexo II).

¹“Capacidade para agir em um contexto de fontes múltiplas de informação, a atitude de busca constante e de comparação de dados” (ZABALZA, 2002).

² “Aptidão ou competência para gerir sua própria vida, valendo-se de seus próprios meios, vontades e/ou princípios” (DICIONÁRIO AURÉLIO, 2007). “Capacidade e hábito de refletir sobre os problemas e sobre o próprio conhecimento de uma maneira global” (ZABALZA, 2002).

³“organizar e desenvolver os meios de ação durável, com o fim de “dirigir o desenvolvimento natural e integral do ser humano em cada uma das etapas de seu crescimento” de acordo com uma certa concepção do mundo” de caráter biológico (e/ou espiritual), na qual permite que o indivíduo possa ter pensamentos e ações, formando um todo penetrante e sólido (Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova, 1932).

⁴Razões de ordem econômica e social para conseguir se empregar e ter uma remuneração pelo trabalho a ser desenvolvido “qualidade socialmente útil” (Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova, 1932).

⁵Conforme Informe Mundial da UNESCO, competência pessoal (aprender a ser), relacional (aprender a conviver), produtiva (aprender a fazer) e cognitiva (aprender a conhecer) - (ANASTASIOU; ALVES, 2004).

⁶Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova, 1932.

⁷Música “Contramão” das compositoras Pitty, Tássia Reis e Emily Barreto (2018). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=H_PX3aKNQJg>

⁸ Pitty (2019). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pX3kVzxWA4I>>

⁹ Pitty (2019). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=GR7EkO9WUQU>>

1.2 Eixo profissional

Eu tinha como demandas neste eixo: 1) Refletir e definir sobre estratégias de ensinagem; 2) Realizar todas as leituras indicadas pelo professor; 3) Elaborar lista de vocábulos/termos da pedagogia assim como desenvolver um sentimento de envolvimento (pertencimento) com eles; 4) Desenvolver habilidade em manipular a ferramenta stoa; 5) Refletir sobre a minha experiência na docência e analisar como eu poderia melhorar as minhas aulas. Não me considero satisfeita com os resultados obtidos, uma vez que não tive domínio completo do stoa, não fiz todas as leituras sugeridas pelo docente (e meus fichamentos foram de resumo da ideia do autor, contendo pouca análise crítica) e não finalizei minhas listas das terminologias e seus respectivos conceitos, porém fiquei muito feliz por conhecer a sistematização das estratégias de ensinagem no ensino superior (Capítulo 3 de ANASTASIOU; ALVES, 2004), o que possibilitou avaliar minha atuação como docente no ensino superior, além de aprender a ideia de portfólios (diário de bordo) e ter a oportunidade de praticar este método de autoavaliação (Capítulo 4 de ANASTASIOU; ALVES, 2004).

Aqui para mim foi bem interessante, compreender a importância de que a escola e a universidade são as instituições que possibilitam o exercício da educação de maneira plena (conteúdo + opiniões filosóficas e pedagógicas), porém não é o único palco para isto, sendo a família a protagonista no processo de educação do indivíduo (refletindo no meu eixo pessoal – maternidade e conversa com as pessoas de maneira geral sobre diferentes assuntos) devido aos laços e responsabilidades estabelecidas entre os entes familiares bem como o tempo de convívio.

Autoavaliação considerando os meus objetivos

Competências	Formação Pessoal	Formação Profissional
Pessoal	5	5
Relacional	9	10
Produtiva	5	5
Cognitiva	9	9
NOTA TOTAL	7	7,25
NOTA FINAL	7,1	

2. Considerando os objetivos da disciplina

São os objetivos da disciplina de Oficinas de Educação Superior (OES):

2.1 *Estimular e apoiar* os participantes a desenvolverem conhecimentos no campo da educação e sobre o papel e possibilidades das IES (aqui compreendidas como Instituições de Educação Superior) planejarem e implantarem processos educadores e de transformação social

2.2 *Proporcionar* vivências, reflexões e análises sobre práticas docentes universitárias em distintas áreas do conhecimento;

2.3 *Contribuir* para os participantes elaborarem propostas de cursos que possam ser realizados em sua vida profissional.

Desse modo, entendo ter alcançado os resultados destes objetivos, partindo do pressuposto que realizei a maior parte das atividades propostas pelo professor, a saber: 1) participação das aulas do docente e dos outros grupos; 2) leituras indicadas pelos grupos; 3) leituras adicionais buscadas por mim (Educação Proibida – filme; O que é educação? - livro; Método de Aprendizagem por Resolução de Problemas [ARP] - livro; artigos sobre a aplicação do ARP no ensino superior; PPP dos cursos oferecidos na ESALQ); 4) elaboração do trabalho em grupo que teve como produtos: plano de ensino, plano de aula, preparação de um período da aula para expor resenha, presente, os planos elaborados em conjunto, “lanche pedagógico” e avaliação.

Apenas não fiz todas as leituras indicadas pelo professor pela questão de tempo, porém como o objetivo da disciplina é “estimular”, “proporcionar” e “contribuir” (iniciar este processo de reflexão e ação sobre o ensino superior com foco na atuação de docente), as atividades feitas e as leituras realizadas contemplaram este foco com caráter mais incipiente de maneira satisfatória.

Quanto ao trabalho em grupo (item 2.3), que foi realizada em um grupo de 4 pessoas, sendo necessários leituras complementares e negociações para a elaboração da disciplina solicitada pelo professor, foi uma atividade bem conflituosa, mas no sentido que Zabalza coloca em seu livro, como um conflito necessário e importante para o desenvolvimento e maturidade dos componentes do grupo e do próprio trabalho realizado pela equipe.

Considerando os objetivos da disciplina OES, percebi que não tive necessidade de separar o que era funcional para a minha vida (mulher integral) e para minha carreira profissional, pois o andamento da disciplina evidenciou tanto o vínculo entre estes dois tipos de formação, que me pareceu incoerente separá-los neste tópico, principalmente, pelo momento de manifestações dos estudantes de pós-graduação sobre o “corte” das bolsas “ociosas” e a dinâmica de leituras, merendas, diálogos, desabafos e abraços.

Autoavaliação considerando os objetivos da disciplina OES

Competências	Formação Pessoal	Formação Profissional
Pessoal	10	10
Relacional	10	10
Produtiva	10	10
Cognitiva	10	10
NOTA TOTAL	10	10
NOTA FINAL	10	

3. Média final

A minha média final é de 8,6 $[(7,1 + 9,75) / 2]$. De maneira geral, acredito ter me desempenhado bem quanto as competências relacional e cognitiva, entendendo que devo melhorar nos aspectos de competência pessoal e produtiva pela perspectiva das minhas demandas [tópico 1 desta avaliação – considerando os meus objetivos]. Observei um fato interessante e que não tinha me dado conta até fazer esta avaliação, a relação entre formação pessoal e profissional possui associação tão estreitas para mim que as notas determinadas, na maioria das vezes, é a mesma para estes eixos dada uma determinada competência.

4. Sugestões ao docente¹⁰:

1. Dividir as leituras sugeridas em uma ordem, classificando em básicas e complementares (acredito que esta ideia não está dentro da lógica filosófica e metodológica destas disciplinas, mas citei, porque senti esta necessidade diante do fato de ter que fazer escolha sobre qual leitura realizar pela questão do tempo);
2. Elaborar em conjunto com a turma uma lista de vocábulos/termos/conceitos específica da disciplina;
3. Tentar novamente ajustar as datas no Janus, pois isto me fez perder a primeira aula que a considero muito importante. A data de término da disciplina também estava errada [21/07/2019], inclusive eu quase não fiz a disciplina por causa disto;
4. Propor nas primeiras aulas, alguma oficina de manipulação do stoa que pode ser conduzida por algum discente da disciplina e até um acordo de como serão divididas as pastas;
5. Indicar o capítulo 4 (Portfólios como instrumentos de avaliação dos processos de ensinagem) do Livro “Processos de Ensinagem na Universidade – pressupostos para as estratégias de trabalho em aula” para a construção do Diário de Bordo bem como a autoavaliação final.

5. Avaliação do docente

O professor conduziu as atividades em sala de aula de forma muito madura (sensata) e dentro de uma filosofia de educação autônoma, ativa, crítica e prazerosa. Acho que entendi, de fato, o que é práxis (reflexão e ação) com a atuação do docente em sala e em outros ambientes, demonstrando ser extremamente coerente, coeso e conexo com suas convicções de maneira sempre respeitosa com todos os discentes.

Sou muito grata por esta oportunidade!

¹⁰ Desconsiderar estas sugestões se foram realizadas no primeiro dia de aula (04/04/2019), no qual eu faltei.

Anexo I

<p>Redimir</p> <p>Se era pra sangrar, já sangrei Se era pra perder, já perdi Se era pra chorar, já chorei O que mais falta pra me redimir?</p> <p>Se era pra sangrar, já sangrei Se era pra perder, já perdi Se era pra chorar, já chorei O que mais falta pra me redimir?</p> <p>O chicote em minhas mãos O chicote em minhas costas Rasgando rios o vergalhão Via cruzeiros auto imposta</p> <p>Ninguém me persegue melhor Na cabeça, no corpo Eu, meu próprio general Prazer em te reconhecer Minha inquisição Não encontrei ironia pra dizer Minha culpa</p> <p>Se era pra sangrar, já sangrei Se era pra perder, já perdi Se era pra chorar, já chorei O que mais falta pra me redimir?</p> <p>Se era pra sangrar, já sangrei Se era pra perder, já perdi Se era pra chorar, já chorei O que mais falta pra me redimir?</p> <p>O chicote em minhas mãos O chicote em minhas costas Rasgando rios o vergalhão Via cruzeiros auto imposta</p> <p>Ninguém me persegue melhor Na cabeça, no corpo Eu, meu próprio general Prazer em te reconhecer Minha inquisição Não encontrei ironia pra dizer Minha culpa</p> <p>E ele que não bebia, bebeu E ela que nem rezava, rezou Quando o desalento desceu Até a razão suplicou</p> <p>Basta de tanto calabouço É hora de alforria Um novo tempo Que fora e dentro Nos faça resgatar Uma besta alegria</p>	<p>Se era pra sangrar, já sangrei Se era pra perder, já perdi Se era pra chorar, já chorei O que mais falta pra me redimir?</p> <p>Se era pra sangrar, já sangrei Se era pra perder, já perdi Se era pra chorar, já chorei O que mais falta pra me redimir?</p> <p>Se era pra sangrar, já sangrei Se era pra perder, já perdi Se era pra chorar, já chorei O que mais falta pra me redimir?</p> <p>Se era pra sangrar, já sangrei Se era pra perder, já perdi Se era pra chorar, já chorei O que mais falta pra me redimir?</p> <p>O que mais falta pra me redimir? O que mais falta pra me redimir? Compositores: Pitty</p>
---	--

Anexo II

<p>Soi Quadrado</p> <p>Eles me disseram pra eu desistir Depois me falaram pra eu concordar Eles me roubaram o direito De decidir o meu destino Levaram embora a minha liberdade</p> <p>Que crime foi esse que eu cometi? Cuidava somente de ser mais feliz Eu sei, já fiz mal pra alguém Mas se alguém chorou fui eu mesma E todos condenam o caminho que eu escolhi</p> <p>E decidi Tá na hora, tá na hora de questionar Não vou fugir Mas da minha essência, não vou me afastar</p> <p>E decidi Tá na hora, tá na hora de questionar Não vou fugir Mas da minha essência, não vou me afastar</p> <p>Que crime foi esse que eu cometi? Cuidava somente de ser mais feliz Eu sei, já fiz mal pra alguém Mas se alguém chorou fui eu mesma E todos condenam o caminho que eu escolhi</p> <p>E decidi Tá na hora, tá na hora de questionar Não vou fugir Mas da minha essência, não vou me afastar</p> <p>E decidi Tá na hora, tá na hora de questionar Não vou fugir Mas da minha essência, não vou me afastar</p> <p>Não tem afeto, não tem história Não tem estrada, não tem memória Só tenho apreço pelo enredo de achar Que tu é quem manda agora</p> <p>Sorrindo pra quem convém Pisando nos descartáveis Todo mundo quer que passe o chapéu Desde que não seja o seu</p> <p>Mudar o sistema por dentro É ingenuidade ou talento? A pressão desse mundo artificial é uma iniquidade Pra quem tem um mínimo de sensibilidade (Um mínimo de sensibilidade)</p>	<p>Bom mesmo é achar que a gente só passa Pelo que tem que passar A gente só passa (A gente só passa) Pelo que tem que passar (Pelo que tem que passar)</p> <p>A gente só passa (Só passa) Pelo que tem que passar A gente só passa (A gente só passa) Pelo que tem que passar</p> <p>Bom mesmo é achar que a gente só passa Pelo que tem que passar Compositores: Pitt e Larissa Luz</p>
---	---