

Olá Licenciandos,

A escolha de uma metodologia para nortear o trabalho docente tem relação direta com os pressupostos teóricos que o professor expressa. E estes, revelam sua concepção de homem, de educação e de sociedade.

Apresentamos nessa aula a **metodologia de construção do conhecimento na perspectiva dialética** que entende o homem como um ser de relações e o conhecimento como construção do sujeito em sua relação com os outros e com o mundo.

Esta **metodologia** pode ser expressa em três dimensões (mobilização, construção e síntese) que devem nortear o trabalho pedagógico do educador.

Para compreender a metodologia contaremos com a companhia de alguns personagens do filme Ratatouille:



Remy

Linguini

Colette

Gusteau



Skinner

Anton Ego

A aula está embasada no trabalho do Professor Celso Vasconcellos:

Vasconcellos CS. Construção do conhecimento em sala de aula. 18ª ed. São Paulo: Libertad; 2005. (Cadernos Pedagógicos do Libertad. v.2.).

Nossos objetivos de aprendizagem são:

- ❖ Identificar os momentos da construção do conhecimento segundo a **teoria dialética do conhecimento** nos personagens do filme Ratatouille;
- ❖ Compreender as dimensões da **metodologia dialética** como bússolas para organização da ação de ensino;
- ❖ Planejar uma oficina pedagógica organizando-a segundo a **metodologia dialética**.

Bom trabalho!

Nina