BIZ0439 - Filmes no Ensino de Biologia

Atividade individual: Primeiros 15 minutos da animação Vida de Inseto (A Bug's Life) disponível na plataforma de streaming Netflix.

Análise: No trecho escolhido o foco do roteiro é apresentar o universo no qual a história principal está inserida ("ilha" do formigueiro) assim como introduzir a jornada do herói da formiga Flik. A primeira cena começa com o sol refletido no lago onde a câmera faz um movimento tilt até um plano geral da "ilha" do formigueiro que vai dando zoom até um plano de detalhe no ambiente da formiga coletando uma semente e depois a câmera se afasta e acompanha diversas formigas coletando sementes e levando para um monte. No início o som ambiente é bastante enfatizado com uma música de ar campestre de fundo, porém com a entrada da primeira formiga em cena a música assume uma batida mais forte acompanhando a marcha das formigas.







Número USP: 9797771

Com a introdução dos personagens do formigueiro a música fica mais divertida e de fundo e a câmera passa a ser mais fixa, movimentando-se mais para acompanhar a ação dos personagens principais. O enquadramento passa a ser mais plano geral médio, plano americano e plano médio, passando a ser plano próximo nos diálogos.







O som ambiente como folha e frutos caindo é bastante evidenciado, fazendo com que a pessoa que está assistindo já pressinta o que vai acontecer na cena seguinte. A introdução do personagem principal (formiga Flik) se dá pela engenhoca criada por ele, onde há um plano de detalhe nela. Em seguida essa engenhoca gera um acidente envolvendo a princesa e depois com um tumulto no formigueiro essa mesma engenhoca derruba toda oferenda.







Há então a chegada dos gafanhotos, e a música cessa havendo só o som deles se movendo (desde passos até às antenas se mexendo. A enquadramento passa a ser de

cima para baixo quando mostradas as formigas e de baixo para cima quando mostrado os gafanhotos, demonstrando "superioridade e inferioridade" dentro da interação entre formigas e gafanhotos. Depois do momento de tensão os gafanhotos vão embora e assim se encerra o trecho escolhido





Proposta: Depois de uma aula de interações entre os seres vivos e cadeias tróficas, o professor passaria esse trecho em sala de aula e pediria para que os alunos montassem uma teia alimentar com todos os seres vivos vistos no trecho.

O filme foi escolhido por motivo pessoal, pois foi muito marcante na minha infância e me levou a ter um interesse que cultivo até hoje por artrópodes no geral e imagino que se tivesse tido contato com esse filme dentro de um contexto didático, teria aprendido e consolidado conhecimentos que perdurariam até hoje além de só ter me entretido.