**Universidade de São Paulo - USP**

**Instituto de Biociências - Departamento de Zoologia**

**BIZ0439 - Filmes no ensino de Biologia**

**Nome:** Beatriz Cristina Sabino Garcia

**Nº USP:** 10742507

Atividade individual - Elementos de Interpretação da Linguagem audiovisual e estratégia para seu uso na escola.

**Roteiro de Análise**

**Nome do Filme:** Bee Movie - A História de uma abelha *(Bee Movie)*

**Produtor:** Simon J. Smith, Steve Hickner

**Ano:** 2007

**País:** Estados Unidos

**Duração:** 1 hora e 31 minutos (91 minutos) - equivalente à quase 2 aulas, de 50 minutos cada.

**Obtido em:** <https://www.imdb.com/title/tt0389790/> e <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-55413/>

**Descrição:** Barry B. Benson é uma abelha recém-formada na faculdade e sonha trabalhar na Honex, produzindo mel. Até que decide sair de sua colméia, conversando com os humanos (regra inquebrável das abelhas) mas acaba descobrindo que o seres humanos consomem e vendem o mel produzido pelas abelhas sem nenhum crédito por isso, e então decide processar a humanidade. Para tal feito, Barry tem a ajuda de Vanessa, uma jovem florista e de seu amigo Adam.

**Contexto de produção:** Animação lançada em 2007 pela Dreamworks.

 **Justificativa para a escolha:** Apresenta um ponto de vista interessante sobre a mudança na relação entre espécies diferentes - *Homo sapiens* e *Apis mellifera.* Mesmo voltada para o público infantil e apresentando , possui questões ambientais como a extinção das abelhas ao redor do mundo, sua importância para o meio ambiente global e a exploração do mel pelos seres humanos de forma desenfreada.

**Como aspectos da natureza da Ciência e do perfil do cientista são explicitados nos filmes:** Há uma forma antropomorfizada da organização da colméia de Barry, com a representação breve de abelhas cientistas, em laboratórios da empresa Honex (a própria colméia de Barry possui a organização de uma fábrica, onde o mel é produzido em grande máquinas.) A imagem do cientista pode ser exemplificada como o “químico” responsável pelos ajustes da composição do mel.

**Conceitos que são abordados e/ou explicitados:** Polinização, organização das abelhas (apesar de serem apresentados como formas antropomorfizadas e com uso de tecnologia).

**Aspectos sociocientíficos (questões ambientais, políticas, econômicas, éticas, sociais. culturais ...relativas à ciência e tecnologia) que são explorados:** Polinização, exploração dos recursos naturais pelo ser humano, extinção das espécies de insetos, o lucro do ser humanos com o mel produzidos pelas abelhas, uso de produtos químicos na apicultura.

**Formato:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| documentário  | reportagem  | didático  | denúncia  |
| divulgação  | narrativo | ficção **X** | outros |

 **Gênero:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| didático | drama | comédia  | aventura **X** | suspense  |

**Observações sobre as imagens, cores e enquadramentos e suas representações:** As imagens produzidas do filme são cativantes para o público infantil, com uso de cores vivas. Por ser uma animação, os movimentos dos personagens conseguem fazer alusões às filmagens Travelling, fixa e panorâmica. A representação dos insetos é feita sem compromisso com a realidade, isto é, os insetos são representados com dois pares de membros ao invés de três.

**Observações sobre a sonoplastia e locução e suas representações:**  A sonoplastia usa a trilha sonorapara dar ênfase às ações entre os personagens. A conversa entre os personagens é fluída e sem diálogos longos ou complexos que criem restrições de idade.

**Observação sobre os personagens apresentados:**Tanto os insetos quanto os seres humanos possuem uma representação com ações e sentimentos similares, utilizando os mesmos dilemas éticos.

 **Selecione uma cena que o grupo entende que mereceria maior destaque:** As cenas finais onde Barry e Vanessa “sequestram” as últimas flores merece um destaque em relação do que acaba precedendo para o lado da imaginação do telespectador, com as abelhas realizando a manobra externa de um avião. É audiovisualmente atrativo ao mesmo tempo que tenta mostrar a importância da polinização na sobrevivência das plantas e das abelhas.

https://www.youtube.com/watch?v=0fH3ulUT14o

**Roteiro de uso didático:**

**Público –alvo/série:** alunos que estão no Ensino Fundamental I (entre a primeira e quinta série)

 **Eixo curricular:** Ciências Biológicas/Biologia

 **Objetivos do trabalho com o filme:** Ensinar o conteúdo de forma didática e incentivar a análise dos alunos em relação aos conceitos biológicos.

**Análise dos conteúdos a serem trabalhados:** Os processos biológicos e ambientais mostrados no filme *versus* como realmente ocorre na prática.

**Encaminhamento com os alunos**

**Antes de exibir o filme:** Ensinamento dos conteúdos e conceitos da Biologia.

**Durante a Exibição:** Listagem com as questões levantadas pelos alunos.

**Após a exibição:** Discussão acerca das diferenças levantadas pelos alunos e pesquisas em grupo para resolver as questões levantadas.

 **Trechos que destacaria com os alunos Atividades avaliativas desencadeadas pelo vídeo:**

* Início: Como é retratado a organização de colméia e a produção de mel.
* Meio: Julgamento de Barry acerca da exploração ambiental realizada pelos seres humanos
* Fim: O que ocorrerá se o processo de polinização for extinto.

**OBS:** O filme está disponível em DVD e em serviços de streaming, como o Netflix