**Disciplina Filmes no Ensino de Biologia- 2019**

Docentes: Prof.ª Rosana Louro Ferreira Silva; Prof. Ricardo Pinto da Rocha; Prof. Daniel José Galafasse Lahr

Monitoras: Amanda Guedes e Natalie Domingos

Alunos:

**ROTEIRO PARA SEMINÁRIO - ANÁLISE DE UM FILME E PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O USO NO ENSINO DE CIÊNCIAS OU BIOLOGIA**

**Tabela 1 – Roteiro de análise**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do Filme:**  **Produtor:**  **Ano:**  **País: Duração: Obtido em:** | | | | |
| **Descrição:** | | | | |
| **Contexto de produção:** | | | | |
| **Justificativa para a escolha:** | | | | |
| **Como aspectos da natureza da Ciência e do perfil do cientista são explicitados nos filmes:** | | | | |
| **Conceitos que são abordados e/ou explicitados:** | | | | |
| **Aspectos sociocientíficos (questões ambientais, políticas, econômicas, éticas, sociais, culturais… relativas à ciência e tecnologia) que são explorados:** | | | | |
| **Formato** | **documentário** | **reportagem** | **didático** | **Denúncia** |
|  |  |  |  |
| **divulgação** | **Narrativo** | **ficção** | **Outro** |
|  |  |  |  |
| **Gênero** | | | | |
| **Didático** | **Drama** | **Comédia** | **aventura** | **Suspense** |
|  |  |  |  |  |
| **Observações sobre as imagens, cores e enquadramentos e suas representações:** | | | | |
| **Observações sobre a sonoplastia e locução e suas representações:** | | | | |
| **Observação sobre os personagens apresentados:** | | | | |
| **Selecione uma cena que o grupo entende que mereceria maior destaque:** | | | | |

**Tabela 2 – Proposta pedagógica**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Público –alvo/série** | |  |
| **Unidade Temática e objetivos de aprendizagem1** | |  |
| **Objetivos do trabalho com o filme** | |  |
| **Análise dos conteúdos a serem trabalhados** | |  |
| **Articulações interdisciplinares possíveis** | |  |
| **Possibilidade de uso integrado com outras mídias** | |  |
| **Encaminhamento com os alunos** | **Antes de exibir o filme** | **Conceitos prévios necessários:** |
| **Durante a Exibição** |  |
| **Após a exibição** |  |
| **Trechos que destacaria com os alunos** | |  |
| **Atividades avaliativas desencadeadas pelo vídeo** | |  |

1As aprendizagens essenciais de Ciências na BNCC (Ensino Fundamental) estão organizadas em três unidades temáticas: Matéria e energia; Vida e evolução; Terra e Universo. No Ensino Médio, a BNCC da área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias propõe um aprofundamento, com as temáticas: Matéria e Energia; Vida, Terra e Cosmos.