

OBJETIVO: A presente disciplina visa contribuir para a formação do professor mediante o exame das especificidades do trabalho docente na situação escolar. Para tanto, propõe o estudo de teorizações sobre o ensino, bem como das práticas que constituem o cotidiano da sala de aula, evidenciando as influências socioculturais que permeiam a organização e o desenvolvimento do trabalho pedagógico. Nesse sentido, pretende-se analisar a natureza da relação professor-aluno-conhecimento, bem como problematizar a questão da disciplina e da avaliação escolar, de modo a dotar o futuro professor de condições para criar alternativas de atuação.

CONTEÚDO:

- 1. A Didática e os estudos sobre o ensino e a profissão docente**
- 2. Formação e aprendizagem: a escola, os professores, os alunos e o conhecimento**
- 3. Disciplina e relação pedagógica: as significações das experiências de escolarização**
- 4. Avaliação e representações sobre a excelência pedagógica: êxito e fracasso escolar**

AValiação

- 1. Apresentação (em grupo) de uma produção artística** (música, foto, pintura, crônica, trechos de peças teatrais, filmes, romances, contos etc.) que funcione como **ponto de partida** para a **discussão dos textos** previstos para as aulas de **12/04/2019 (Aula 6)** a **14/06/2019 (Aula 14)**. **(3,5 pontos)**

Para iniciar a **discussão do texto escolhido**, além de apresentar **uma produção artística** – em cerca de 20 minutos –, o grupo **deverá propor uma atividade aos demais integrantes da turma** (também em cerca de 20 minutos).

Os grupos responsáveis pelos diferentes textos serão definidos na **Aula 3 (22/03/2019)** e as produções artísticas apresentadas, bem como as atividades propostas deverão ser **postadas no STOA**, com uma **justificativa das escolhas feitas**.

- 2. ESTÁGIO (30 HORAS): Retrato de experiências inspiradoras (também em grupo)**. O principal objetivo deste trabalho é notar os fatores que colaboram para a configuração de práticas pedagógicas inspiradoras tanto de um modo mais geral quanto numa perspectiva mais específica (práticas baseadas nos autores discutidos no primeiro semestre, uma disciplina do currículo ou o tratamento dado à indisciplina, avaliação da aprendizagem, organização do espaço-tempo, leitura e escrita, diversidade, questões de gênero, étnico-raciais etc.) **(3 pontos)**

Deverá ser escolhida uma instituição educativa considerada bem sucedida do ponto de vista pedagógico, incluindo inúmeras possibilidades:

- ✓ instituições inspiradas em alguma vertente pedagógica específica,
- ✓ instituições ligadas às várias etapas da educação básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental ou Médio) ou às diferentes modalidades (Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos – EJA),
- ✓ ou, ainda, espaços não-escolares mas que tenham práticas educativas: Organização Não Governamental (ONG), empresas, hospitais, consultórios de atendimento psicopedagógico, museus, teatros etc.

Esse retrato deverá ser realizado fazendo uso do **programa Prezi ou de um outro similar** e ser **postado no STOA**. Além disso, haverá uma socialização desta atividade numa roda de conversa no dia **21/06/2019**.

- 3. Reflexão individual sobre experiências formativas significativas**, entregue no final do semestre (dia **21/06/2019**) via **STOA**. Esta reflexão terá como ponto de partida um texto produzido após a aula do dia **22/03/2019** que deverá ser postado no STOA até dia **05/04/2019** que deverá ser retomado, incorporando as leituras e as discussões realizadas no decorrer do semestre. **(3,5 pontos)**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALMEIDA, Guido de **O professor que não ensina**. São Paulo: Summus, 1996.
- AZANHA, José Mario Pires Uma reflexão sobre a Didática. **3º Seminário A Didática em questão**. Atas, vol. I, 1985, p. 24-32.
- BARBOSA, Raquel Lazzari Leite **Formação de Educadores**. São Paulo: Editora da UNESP, 2006.
- BOURDIEU, Pierre e SAINT-MARTIN, Monique de As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216.
- BUENO, Belmira Oliveira; CATANI, Denice Barbara & SOUSA, Cynthia Pereira de **A vida e o ofício dos professores**. São Paulo: Escrituras, 1998.
- CASTRO, Amélia Domingues de & CARVALHO, Anna Maria Pessoa de (orgs.) **Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média**. São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2001.
- CATANI, Denice Barbara; BUENO, Belmira Oliveira; SOUSA, Cynthia Pereira de & SOUZA, M. Cecília C. C. **Docência, memória e gênero**. São Paulo: Escrituras, 1997.
- DUBET, François Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. **Revista Brasileira de Educação**, nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231.
- GUIMARÃES, Carlos Eduardo A disciplina no processo ensino-aprendizagem. **Didática**, São Paulo, 1982, 18: 33-39.
- GUSDORF, Georges **Professores, para quê? Para uma pedagogia da pedagogia**. Lisboa: Livraria Morais Editora, 1967.
- HUBERMAN, Michaël O Ciclo de vida profissional dos professores. In: NÓVOA, António (org.) **Vidas de Professores**. Porto: Porto Editora, 1992, p. 31-61.
- LAHIRE, Bernard. **Sucesso escolar no meios populares**. As razões do improvável. 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Editora Ática, 2004.
- MEIRIEU, Philippe **Aprender sim, mas como?** Porto Alegre: Artmed, 1998.
- MORAIS, Regis (org.) **Sala de aula. Que espaço é esse?** Campinas: Papyrus, 1994.
- NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. **Revista da FEUSP**, São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137.
- NÓVOA, António **Formação de Professores e Trabalho Pedagógico**. Lisboa: EDUCA, 2002.
- PATTO, Maria Helena de Souza **Introdução à Psicologia Escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 47-53.
- PATTO, Maria Helena Souza **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.
- PATTO, Maria Helena Souza **Mutações do cativo**. São Paulo: Edusp, 2000.
- PERRENOUD, Philippe **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas**. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- TARDIF, Maurice & RAYMOND, Danielle Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. **Educação & Sociedade**, ano XXI, no 73, Dezembro/00, p. 209-244.
- VICENTINI, Paula Perin & LUGLI, Rosario Genta **História da Profissão Docente no Brasil: representações em disputa**. São Paulo: Cortez Editora, 2009.

CRONOGRAMA DIDÁTICA (1º semestre/2019)

Profª Paula Vicentini

22/02 Aula 1	✓ Apresentação do Curso
15/03 Aula 2	Exibição do filme <i>Ser e ter</i>
22/03 Aula 3	AZANHA, José Mario Pires Uma reflexão sobre a Didática. 3º Seminário A Didática em questão . Atas, vol. I, 1985, p. 24-32. ✓ Organização dos grupos de trabalho e de estágio
29/03 Aula 4	TARDIF, Maurice & RAYMOND, Danielle Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. Educação & Sociedade , ano XXI, nº 73, Dezembro/00, p. 209-244.
05/04 Aula 5	MEIRIEU, Philippe Aprender ... sim, mas como? . Porto Alegre: Artmed, 1998, cap. 2 – “O que é aprender?”, p. 47-75.
12/04 Aula 6	DUBET, François Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. Revista Brasileira de Educação , nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231.
19/04	Semana Santa – Não haverá aula
26/04 Aula 7	BOURDIEU, Pierre. Os três estados do capital cultural. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) Escritos de Educação . Petrópolis: Vozes, 1998, p. 71-80. LAHIRE, Bernard. Sucesso escolar nos meios populares. As razões do improvável . 1ª edição, 2ª impressão. São Paulo: Editora Ática, 2004, “Prelúdios”, p. 11-16, “O ponto de vista do conhecimento”, p. 17-46 e “Perfis de configurações” (trechos selecionados: variações sobre o mesmo tema e perfis 1 e 26), p. 71-89 e 313-333.
03/05 Aula 8	GUIMARÃES, Carlos Eduardo A disciplina no processo ensino-aprendizagem. Didática , São Paulo, 1982, 18: 33-39.
10/05 Aula 9	ALMEIDA, Guido de O professor que não ensina . São Paulo: Summus, 1996, p. 15-60.
17/05 Aula 10	NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. Revista da FEUSP , São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137.
24/05 Aula 11	BOHOSLAVSKY, Rodolfo A psicopatologia do vínculo professor-aluno: o professor como agente socializador. PATTO, M. Helena de S. Introdução à Psicologia Escolar . São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 320-341. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A turma de trás. MORAIS, Regis (org.) Sala de aula. Que espaço é esse? Campinas: Papyrus, 1994, p. 105-122.
31/05 Aula 12	BOURDIEU, Pierre & SAINT-MARTIN, Monique As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.) Escritos de Educação . Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216.
07/06 Aula 13	PATTO, Maria Helena Souza. A produção do fracasso escolar . São Paulo: T. A. Queiroz, 1991, “Uma incursão nos bastidores: o mundo da sala de aula”, p. 222-268.
14/06 Aula 14	PATTO, Maria Helena Souza. A produção do fracasso escolar . São Paulo: T. A. Queiroz, 1991, “Quatro histórias de (re)provação escolar”, p. 287-339.
21/06 Aula 15	✓ Roda de conversa para a socialização dos estágios.