

## METODOLOGIA DO ENSINO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS I - EDM0433 (2019142)

Profa. Dra. Martha Marandino ([marmaran@usp.br](mailto:marmaran@usp.br))

Monitor@s: Barbara Milan ([barbaramilan@usp.br](mailto:barbaramilan@usp.br)) e Gabriel de Moura Silva ([gmoura.bio@usp.br](mailto:gmoura.bio@usp.br))

1º semestre/2019

Car@s Alun@s,  
Bem vindos a METI/2019

Esse documento expressa o cronograma da disciplina neste semestre, com os temas que serão abordados, as atividades a serem realizadas e as datas referentes à realização e entrega de cada uma delas. Sugerimos fortemente que este documento seja consultado periodicamente e que as datas de entrega de trabalhos sejam registradas.

Neste semestre, a disciplina terá três eixos teórico-metodológicos: i) a educação em espaços não formais e a divulgação científica; ii) a perspectiva da alfabetização científica (AC), com ênfase nas relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente (CTS&A) e em temas controversos; e iii) a produção de materiais educativos voltados aos espaços formais e não formais de educação. Assim as discussões, os projetos da disciplina e o estágio serão estruturados considerando esses eixos.

Ainda neste semestre a proposta de METI está articulada com a disciplina Estágio Supervisionado em Ensino de Biologia/ESEB e a ideia central é que alguns dos temas e das atividades serão feitas em parceria, com complementariedades, mas também respeitando o percurso de cada uma das disciplinas.

Esclarecemos ainda que a disciplina faz parte de uma pesquisa sobre a formação de professores e o uso dos espaços de educação não formal na perspectiva CTS&A, com financiamento da FAPESP e do CNPq. Assim, ao longo das atividades ocorrerá a coleta de dados da pesquisa e, para isso, os alun@s receberão um termo de consentimento para autorizar, caso concordem, com a realização da pesquisa.

### **I) Cronograma**

Nº de aulas	Datas	Temas	Atividades e Materiais	Datas de entrega de atividades para avaliação
1	20/2	Apresentação do curso I: - Cronograma  Aspectos históricos e tendências teórico-metodológicas no Ensino de Ciências/Biologia	ATIVIDADE 1 – Memórias de aluno no Ensino de Ciências e Biologia  Vídeo: Memória, materiais didáticos e ensino de ciências	
2	27/2	Apresentação do curso II: - Projeto de Estágio - Projeto de desenvolvimento de atividades didáticas  <b>Tema 1:</b> O processo de produção social da ciência	Roteiro de Estágio Projeto de desenvolvimento de atividades sobre AC e temas controversos em espaços de educação não formal  Leitura Prévia texto Latour: “Jamais Fomos Modernos” de Bruno Latour  ATIVIDADE 2 – Conect-Ciência: a produção social do conhecimento científico	
3	13/3	<b>Tema 2:</b> Educação Não Formal e Divulgação Científica: o ensino e a divulgação da ciência em diferentes espaços	Leitura Prévia de texto 2 – A ciência e a tecnologia no olhar dos brasileiros (ler capítulos 1, 2 e 3)  ATIVIDADE 3 – Pesquisas sobre percepção pública da ciência	

4	20/3	<b>Tema 3:</b> Educação e Museus	Vídeos: Coleções, os Objetos e as Exposições: Propósitos Educativos dos Museus e Escola e Museus: As Visitas aos Espaços de Cultura Científica  Entrega final dos locais de estágio	<b>Definição dos locais de estágio pelos alun@s</b>
5	27/3	<b>Tema 4:</b> AC e Museus: aspectos teóricos e metodológicos * e continuidade da aula de 20/3	ATIVIDADE 4 – Produção de dioramas na perspectiva da AC	
6	3/4	<b>Continuação do Tema 4:</b> AC e Museus: aspectos teóricos e metodológicos	Leitura prévia de texto 3 - Ferramenta teórico-metodológica para o estudo dos processos de alfabetização científica em ações de educação não formal e comunicação pública da ciência: resultados e discussões  Continuidade da Atividade 4	
7	10/4	<b>Continuação do Tema 4:</b> AC e Museus: aspectos teóricos e metodológicos	Finalização da atividade 4	
	17/4	<b>Semana Santa</b>		
8	24/4	Discussão sobre os estágios: observação e acompanhamento de atividades  Reunião dos grupos das atividades educativas		<b>Prazo final para entrega da PARTE 1 do relatório de estágio</b>  <b>Entrega de pré-proposta da atividade educativa</b>
	1/5	<b>Feriado</b>		
9	8/5	<b>Tema 5:</b> AC, Temas controversos e Museus: analisando exposições	Leitura Prévia do texto 4 – Controvérsias, museus e exposições: será esse um bom momento para incrementar a relação entre museus e públicos?  ATIVIDADE 5 - Visita ao Museu de Microbiologia do Instituto Butantan	
10	15/5	Aula suspensa - Manifestação em prol da Educação		
11	22/5	Leitura prévia texto 5 – Museu e escola Visita ao Museu de Microbiologia do Instituto Butantan		
12	29/5	Discussão pós visita ao Museu de Microbiologia do Instituto Butantan Planejamento das atividades didáticas pelos grupos		
13	5/6	Prova		
14	12/6	Apresentação das atividades educativas produzidas		
15	19/6	Continuação da apresentação das atividades educativas produzidas Avaliação final da disciplina <b>Entrega do Relatório Final de Estágio (via STOA - Parte 1 e 2)</b>		

## **II) Avaliação:**

- Projeto de desenvolvimento de atividade sobre AC e temas controversos (Pré-proposta e Apresentação da versão final)
- Relatório de Estágio PARTE 1
- Relatório de Estágio PARTE 2
- Prova
- Atividade da visita ao Museu de Microbiologia do Instituto Butantan

## **III) Informações sobre a disciplina**

Créditos Aula: 4

Créditos Trabalho: 2 – 4h/semana (fora de sala de aula)

Carga Horária Total: 120 h (Estágio: 90 h)