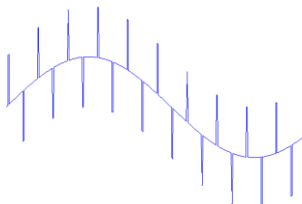


Funções do Trigger no Osciloscópio

Modos de Disparo	Função	Apropriado utilizar para que condições?
Modo: AUTO (Automático – Padrão)	Exibe forma de onda estabilizada, quando as condições de disparo são atendidas. Caso contrário, a onda fica instável na tela.	Para visualizar sinais com: <ul style="list-style-type: none"> . Níveis desconhecidos; . Com alta taxa de repetição; . Sinal DC
Modo: NORMAL	Exibe forma de onda estabilizada quando condições de disparo são atendidas. Caso contrário, o sinal mostrado na tela não será atualizado e corresponderá à visualização do sinal associado ao último sincronismo obtido.	Para visualizar sinais com baixa taxa de repetição; Para adquirir apenas eventos específicos pela condição de disparo; Fazer uma única aquisição com tecla [Single]
ACOPLAMENTO CC	Aceita sinais CC e AC para o caminho de disparo.	–
ACOPLAMENTO AC	Aplica um filtro de 10 Hz no caminho de disparo, eliminando a tensão DC da forma de onda de disparo.	Para obter um disparo de borda estável
Rejeita alta frequência (REJ ALTA FREQ)	Aciona um filtro passa-baixa de 50 kHz no caminho do disparo para remover componente de alta frequência da forma de onda do disparo.	Para remover ruído no caminho de disparo (não altera a forma de onda exibida)
Rejeita baixa frequência (REJEITA RUÍDO)	Aciona filtro passa alta de 50 kHz para remover componente de baixa frequência de uma forma de onda de disparo.	Para controlar o disparo por pulsos rápidos em sinais como o da figura abaixo: 
RETENÇÃO (Holdoff)	É o tempo que o osciloscópio espera antes de rearmar o circuito de disparo de varredura.	Estabilizar sinais complexos na tela do osciloscópio. Recurso utilizado quando a forma de onda passa pelo nível de disparo várias vezes durante o período do sinal.
Entrada para disparo externo (EXT TRIG IN)	Fonte externa conectada a uma das entradas do osciloscópio, cujo sinal é usado para o disparo.	Para sincronizar sinais de baixa amplitude e com algum tipo de ruído.