



## Caro (a) Licenciando(a)!

Bem-vinda(o)!!!!

Estou muito feliz de te receber nessa “*blended*” aula, construída em parceria com uma amiga muito querida, a Marinete!

Como assim, “*blended*” aula?

A primeira parte da aula será virtual. Faça as atividades descritas na “rota de aprendizagem – parte 1”.

A segunda parte da aula será presencial. Nela vocês apresentarão aos colegas a síntese do tema estudado e, em seguida, faremos a discussão acerca dos temas estudados. Depois disso, você dará continuidade à aula virtual. Viu só, é um modelo híbrido de aula!!!!

Nessas aulas vamos falar de metodologias ativas de ensino-aprendizagem.

Você já ouviu falar dessas metodologias? Sabe como elas podem ser aplicadas em sala de aula?

Nas aulas abordaremos os principais aspectos conceituais dessas metodologias e as estratégias de ensino pertinentes a essas.

Nossos estudos terão como ponto de partida a vida e a obra “Gênesis” do fotógrafo brasileiro, mundialmente aclamado, **Sebastião Salgado**.



Por que escolhemos este fotógrafo? Ele traz em sua personalidade características que são essenciais ao professor que deseja trabalhar com metodologias ativas, como veremos mais adiante.

Vale ressaltar que o fotógrafo, a partir de um olhar problematizador, utiliza sua história de vida e conhecimentos como inspiração para criar suas obras, como por exemplo, as exibidas na exposição Gênesis.



“Tribos de Iran Jaya, Indonésia” – Sebastião Salgado.

Essa exposição foi concebida após o fotógrafo passar longas temporadas em áreas de conflitos, fotografando a realidade humana marcada por miséria e violência. Foi quando resolveu voltar à fazenda onde cresceu com sua família. Estando aí, ele percebeu que a área, antes constituída por 50% de floresta tropical, estava devastada. Para reverter essa situação, o fotógrafo e sua esposa, Lélia Salgado, criaram o Instituto Terra, um projeto ambiental para reflorestar a Mata Atlântica Brasileira. Este foco no meio ambiente inspirou seu projeto fotográfico Gênesis, uma série de reportagens dedicadas aos lugares intocados do planeta.

Pronta(o) para embarcar nesse universo metafórico? Nossos objetivos para a aula são:

- Conhecer as metodologias ativas e sua aplicabilidade na educação em enfermagem.
- Identificar as características desejáveis aos professores que pretendem trabalhar com metodologias ativas.
- Apresentar uma síntese fotográfica do tema estudado.

Para saber com quantos “*clicks*” se faz uma *blended* aula consulte a **Rota de Aprendizagem**.

Bom Trabalho! *Nina*