

Mich interessieren eure Erfahrungen

Wo und wie habt ihr schon mit Gedichten gearbeitet?

Was hat euch an der Arbeit mit "Der Panther" gefallen?

Wie war es für euch eine Gedichtsanalyse auf Deutsch zu schreiben?

Was hat euch an der Arbeit mit "Der Panther" nicht so gut gefallen?



Marie



#3318926

Hör gut zu.
Was verstehst du?



Marie *AnnenMayKantereit*

Die Vögel scheißen vom Himmel
Und ich schau' dabei zu
Und ich bin hier und alleine
Marie, wo bist du? Marie, wo bist du?

Manchmal denke ich, die Welt ist ein
Abgrund
Und wir fallen, aber nicht allen fällt das
auf
Und so nimmt alles, alles seinen Lauf
Mein bester Freund ist viel zu jung
gestorben
Und schon so lange hab' ich keine Mutter
mehr
Meistens fehlen mir dafür die Worte
Und wenn sie kommen, dann weiß ich
nicht, woher
Und wärst du hier, wüsste ich, für wen

Die Vögel scheißen vom Himmel
Und ich schau' dabei zu
Und ich bin hier und alleine
Marie, wo bist du? Marie, wo bist du?

Ich glaub', mein Blick ist vom
Vorrüberzieh'n der Städte
So müde, dass er nichts mehr hält
Mir ist, als ob es tausend Städte gäbe
Und hinter tausend Städten keine Welt
Aber die ist ja eh 'nen Abgrund
Und wir fallen, ich glaub, mir gefällt's
Und ich weiß jetzt, alles dreht sich
Alles dreht sich, wenn du dich verliebst

Die Vögel scheißen vom Himmel
Und ich schau' dabei zu
Und ich bin hier und alleine
Marie, wo bist du? Marie, wo bist du?

Marie, Marie, Marie, Marie
Marie, Marie, Marie, Marie
Marie, Marie, Marie, Marie
Marie, Marie, Marie, Marie

Die Vögel scheißen vom Himmel
Und ich schau' dabei zu

Marie, Marie, Marie, Marie
Marie, Marie, Marie, Marie
Marie, Marie, Marie, Marie
Marie, Marie, Marie, Marie

Marie, wo bist du?
Wo bist du, Marie?

Der Vergleich mit “der Panther”

Gruppenarbeit:

→ Bildet 4er Gruppen



Fragen:

1. Was ist Thema des Liedes und Inhalt der Stophen?
2. Gibt es Parallelen zu Rilkes “Der Panther”?
→ Wenn ja, welche?

Präsentiert eure Ergebnisse

...

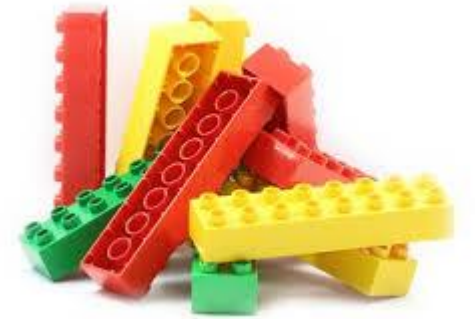
Manchmal denke ich, die Welt ist ein **Abgrund**
Und wir **fallen**, aber nicht allen **fällt** das **auf**
Und so **nimmt** alles, alles **seinen Lauf**

...

...

Aber die (*Welt*) ist ja eh 'nen **Abgrund**
Und wir **fallen**, ich glaub, mir **gefällt's**
Und ich weiß jetzt, alles **dreht sich**
Alles **dreht sich**, wenn du dich **verliebst**

TEXTBAUSTEINE



- **Auf der einen Seite ... Aber auf der anderen Seite ...**

Beispiel:

Auf der einen Seite ist Fahrradfahren gesünder als Autofahren. Aber auf der anderen Seite ist man mit dem Auto schneller.

- **Bei ... verändert sich..., bei ... hingegen ...**

Beispiel:

Bei AnnenMayKantereit verändert sich im 3. Vers das Thema, bei Rilke hingegen bleibt es gleich.

- **Einerseits ..., andererseits ...**

Beispiel:

Einerseits möchte ich gerne Fahrrad fahren, andererseits bin ich oft zu faul.

- **Im Gegensatz/Vergleich/Unterschied zu ...**

Beispiel:

Im Gegensatz zu AnnenMayKantereit reimen sich die Verse von Rilke.

Im Vergleich zu AnnenMayKantereit ist der Gedicht „Der Panther“ rhythmischer.

Im Unterschied zu Rilke sprechen AnnenMayKantereit die Liebe an.

Schreibaufgabe bis zum 29. November (28. November 23:55 Uhr in Moodle)



Vergleiche das Thema und den Inhalt von "Marie" von AnnenMayKantereit mit Thema und Inhalt des Gedichts "Der Panther" von Rilke.

1. **Schritt:** Erkläre den Lesenden, was du in deinem Text machen wirst (Vergleich)
2. **Schritt:** Schreibe über Gemeinsamkeiten und Unterschiede
 - Inhalt
 - Thema
 - Situation der Verfasser/ der Gesellschaft zur Zeit der Entstehung

(Marie 2018, Der Panther 1902)

3. Fazit