**ROTEIRO PARA SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS (SD)**

**Entregar o arquivo em formato word (*doc ou docx*), escrito na 3ª pessoa do plural, de acordo com a formatação solicitada e espaçamento 1,5**

**TÍTULO: TIMES NEW ROMAN 12PT TIMES NEW ROMAN 12PT**

**AUTORES:** Times New Roman 12 pt e Times New Roman 12pt

**CONTEXTO:** Explicar e justificar a importância do tema selecionado para a formação dos alunos, tendo em vista as discussões teóricas realizadas em sala de aula, durante a disciplina, bem como os currículos de Ciências e Biologia da educação básica e outros referenciais teóricos que julgarem pertinente. Nesse tópico também é necessário descrever de maneira geral a dinâmica pretendida na SD, considerando as estratégias didáticas utilizadas, o(s) produto(s) gerado(s), o momento em que a SD deve ser aplicada e conteúdos prévios.

**OBJETIVOS:** Apresentação dos objetivos de ensino da sequência geral, associando aos conteúdos conceituais, atitudinais e procedimentais. (ver slides quarta aula)

**NÚMERO DE AULAS:** Mínimo de 5 aulas.

**RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS:** descrever quais recursos são necessários para as aulas (i.e., data show, filmes, equipamentos de laboratório, mídias, livros, apostila, animação, objetos didáticos, modelo etc.

**DESCRIÇÃO DAS AULAS:** descrição da sequencia de aulas/encontros (ver possibilidades em Krasilchik, 2004), considerando as intenções do professor (ver Mortimer & Scott, 2002). Na descrição das aulas é importante detalhar:

* Conteúdos a serem trabalhados;
* Atividades de levantamento de conhecimentos prévios, ampliação de conhecimentos e sistematização;
* Modalidades/estratégias didáticas.

**AVALIAÇÃO:** Descrição das ações avaliativas, com critérios a serem utilizados. A avaliação se articula com os objetivos propostos.

**BIBLIOGRAFIA CONSULTADA E SUGERIDA:** Listar os todos os materiais que foram consultados para elaborar suas aulas. São considerados materiais de apoio: livros, *sites*, artigos de periódicos, revistas de divulgação científica, jornais, etc. Esta lista deve conter as referências completas de todas as obras aos moldes da ABNT.

**ANEXOS:** Objeto Didático elaborado pelo grupo, imagens, ilustrações, representações.

**Outras orientações:**

A sequencia deve considerar os eixos da Alfabetização/Letramento científica(o) (ver SASSERON, CARVALHO, 2011; SANTOS, 2007). Deve propor os conteúdos de Zoologia na perspectiva ecológico-evolutiva e contemplar um pluralismo metodológico.

Priorizar imagens, ilustrações, entre outras representações, de ambientes gratuitos, conferindo os devidos créditos ao/a autor(a) e/ou página eletrônica.

*Bancos de imagens gratuitos*: Wiki Commons, Pixabay, Flickr, Pexels

**Sugestões de leitura:**

Krasilchik, M. *Prática de Ensino de Biologia*. São Paulo, EDUSP, 2004. Cap. 3

Mortimer, E. F.; Scott, P. Atividade discursiva nas salas de aula de ciências: uma ferramenta sociocultural para analisar e planejar o ensino. *Investigações em ensino de ciências*. V. 7, n.3, 2004.

SANTOS; W. L. P. dos. Educação científica na perspectiva de letramento como prática social: funções, princípios e desafios. Revista Brasileira de Educação, v. 12, n. 36, p. 474-492, Dez 2007.

SASSERON, L.H.; CARVALHO, A.M.P. Alfabetização Científica: uma revisão bibliográfica. In: *Investigações em Ensino de Ciências*. Vol. 16, 2011.

Zabala, A. *A prática educativa*. Porto alegre, Artmed, 1998. Cap. 3

**Livros produzidos nos anos anteriores da disciplina:**

Possibilidades Didáticas para o Ensino de Zoologia na Educação Básica – Volumes I, II, III e IV, disponíveis na página de materiais didáticos do IB/USP: <http://www.ib.usp.br/IB/index.php?option=com_docman&Itemid=98&limitstart=5> Acesso em 30 Ago. 2018.

**Datas:**

11/10 – Entrega do primeiro esboço da Sequência Didática, incluindo a proposta de produção de objeto didático.

08/11 – Apresentação do objeto didático produzido para a turma e oficinas de análise.

22/11 – Apresentações da versão final da SD e do objeto didático.

30/11 – Entrega da versão final em formato digital