

**Resistência e artesanato**

## MÓDULO 2\_A produção da arquitetura

### SETEMBRO

- 21**            **8:00**            **Resistência e artesanato**  
CURTIS, William. Ideais do movimento artes e ofícios na Grã-Bretanha e nos Estados Unidos. In: *Arquitetura moderna desde 1900*. Porto Alegre: Bookman, 2008, pp. 87-97.
- 10:00**            **Formas de racionalização e produção industrial**  
BRUNA, Paulo Júlio Valentino. “Arquitetura moderna e primeira revolução industrial”. In: *Arquitetura, industrialização e desenvolvimento*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- 28**            **8:00**            **A estética e a espacialidade industrial**  
COHEN, Jean Louis. Funcionalismos e estéticas mecanicistas. In: *O futuro da arquitetura desde 1889*. São Paulo: Cosac Naify, pp. 240-249.
- 10:00**            **Seminários 3 e 4**  
**Texto 3\_** ARGAN, Giulio Carlo. A crise do design. In: *História da Arte como história da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1998. pp. 251-267.  
**Texto 4\_** LIERNUR, Jorge Francisco. La casa del Dr. Curutchet. In: *La Red Austral: obras y proyectos de Le Corbusier y sus discípulos en la Argentina: 1924-1965*, p. 375-417.

- ARGAN, Giulio C. Inglaterra. In: *Arte Moderna*. São Paulo, Companhia. das Letras, 1992, p. 175-182.
- COHEN, Jean Louis. Em busca da forma moderna. O futuro da arquitetura desde 1889. São Paulo: Cosac Naify, 2013, p. 28-42.
- CURTIS, William. Ideais do movimento artes e ofícios na Grã-Bretanha e nos Estados Unidos. In: *Arquitetura moderna desde 1900*. Porto Alegre: Bookman, 2008, pp. 87-97.
- \_\_\_\_\_. O sistema arquitetônico de Frank Lloyd Wright. In: *Arquitetura moderna desde 1900*. Porto Alegre: Bookman, p. 113-129, 2008.
- ELIA, Mario Manieri. *William Morris y la ideologia de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- FRAMPTON, Kenneth. Notícias de lugar nenhum: Inglaterra, 1836-1924. In: *História crítica da arquitetura moderna*. São Paulo: Martins Fontes, p. 41-59, 1997.
- MENEGUELLO, Cristina. Da ruína ao edifício: neogótico, reinterpretação e preservação do passado na Inglaterra vitoriana. São Paulo: Annablume, Fapeps, 2008.
- THOMPSON, E. P. *William Morris Romantic to Revolutionary*. London: Lawrence & Wishart Ltd, 1955.