

# OpenGL: Transformações Geométricas e Viewing

## Transformações Geométricas nos espaços 2D e 3D

P.A.E. Eric Macedo Cabral<sup>1</sup>    Profa. Rosane Minghim<sup>2</sup>

<sup>1</sup>cabral.eric@usp.br, <sup>2</sup>rminghim@icmc.usp.br

Instituto de Computação e Matemática Computacional (ICMC)  
Universidade de São Paulo (USP)

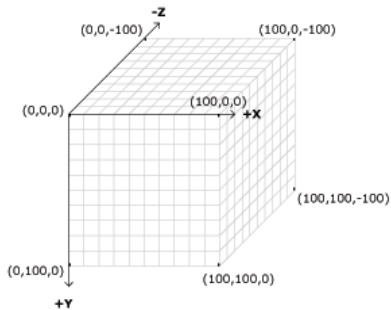
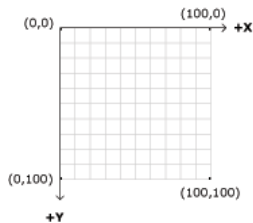
27 de Setembro de 2018

- 1 Introdução
- 2 Projeções
- 3 Transformações Geométricas

## 1 Introdução

- Ambiente Visual 2D
- Ambiente Visual 3D

- No monitor do computador é adotado o SRT (Sistema de Referência da Tela).
  - A origem fica no canto superior esquerdo do monitor.



## Janela de Seleção (*Window*)

É a área que define a porção do universo que desejamos mapear na tela.

Método OpenGL que define a janela de seleção:

```
void gluOrtho2D(GLdouble left, GLdouble right, GLdouble bottom, ←  
                GLdouble top)
```

- **left:** Limite inferior do eixo X.
- **right:** Limite superior do eixo X.
- **bottom:** Limite inferior do eixo Y.
- **top:** Limite superior do eixo Y.

## Janela de Exibição (*Viewport*)

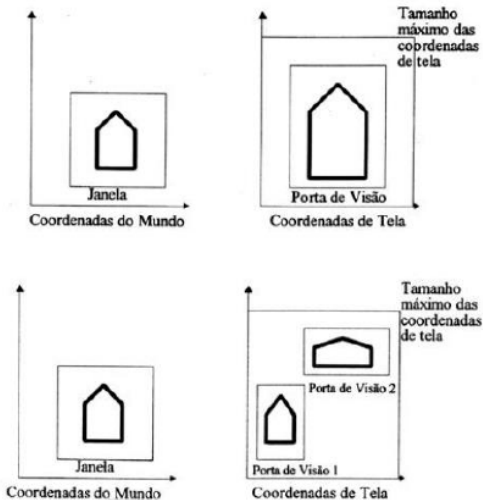
É a área do monitor que deseja-se exibir o conteúdo da janela de seleção (*Window*).

Método OpenGL que define a janela de exibição:

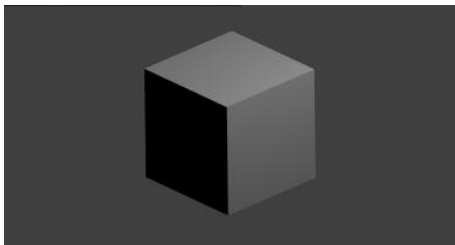
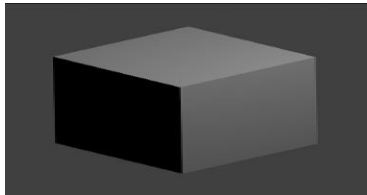
```
void glViewport(GLint x, GLint y, GLsizei width, GLsizei height)
```

- **x:** Posição no eixo x referente à coordenadas da tela.
- **y:** Posição no eixo y referente à coordenadas da tela..
- **width:** Proporção de largura da janela de exibição.
- **height:** Proporção de altura da janela de exibição.

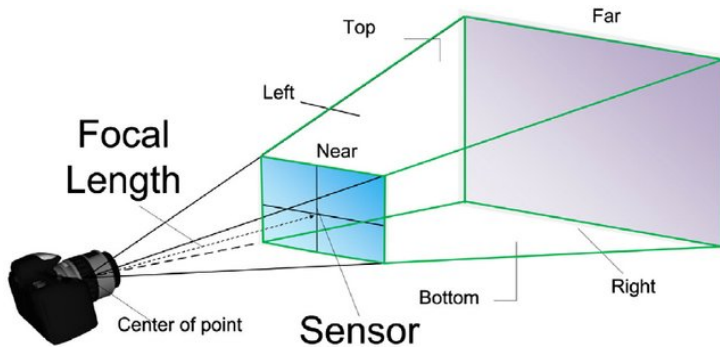
# Ambiente Visual 2D III



# Ambiente Visual 2D IV







A GLU oferece a seguinte função para posicionar e orientar a câmera:

```
void gluLookAt(GLdouble obsx, obsy, obsz, alvox, alvoy, alvoz, upx, upy, upz)
```

- **obs\***: define a posição da câmera.
- **alvo\***: ponto para onde o observador está olhando.
- **up\***: vetor que indica a 'vertical' da câmera.

## Desenho 3D

- Em 3D é necessário especificar também a coordenada Z.
- São utilizadas as mesmas primitivas gráficas apresentadas em 2D:
  - `GL_POINTS`, `GL_LINES`, `GL_LINE_LOOP`, `GL_QUADS`, `GL_TRIANGLES`, etc.

## Remoção de superfícies escondidas

- Ao renderizar objetos sólidos, devemos ter o cuidado de exibir apenas as faces que realmente devem aparecer na cena.
- Não devemos exibir as faces escondidas, localizadas atrás de outros objetos.

## Remoção de superfícies escondidas

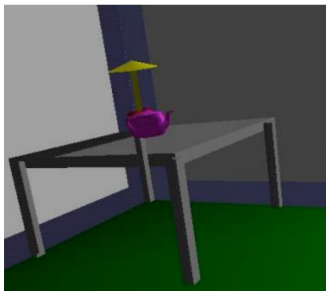
- A OpenGL implementa um algoritmo simples e eficiente para remoção de faces ocultas: **Z-Buffering**.
- Utiliza um buffer para cor (Color Buffer) e outro para a profundidade (Depth Buffer).
- Objetos mais próximos da câmera virtual definem a cor dos pixels da cena.

Para indicar o uso do buffer de profundidade:

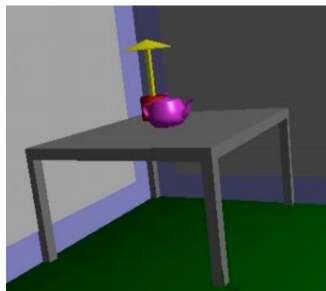
```
glutInitDisplayMode( ... | GLUT_DEPTH);
```

Para habilitar o uso do buffer:

```
glEnable(GL_DEPTH_TEST);
```



**Visibilidade incorreta**



**Visibilidade correta**

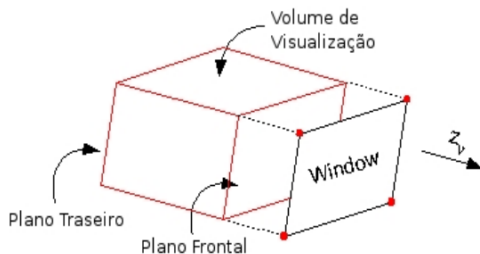
Fonte: R. W. Linderman, <http://web.cs.wpi.edu/~gogo/courses/cs543/>

- 2 Projeções
  - Paralela
  - Perspectiva

- Obtém representações bidimensionais de objetos tridimensionais.
- A projeção é definida por raios de projeção (projetantes) que passam através de cada vértice dos objetos e interceptam o plano de projeção.
- Dois tipos de projeções:
  - Paralela Ortográfica.
  - Perspectiva.

# Projeção Paralela I

- As projetantes são paralelas entre si.
- Não há alteração nas medidas do objeto.



```
void gluOrtho(GLdouble left, GLdouble right, GLdouble bottom, GLdouble top, GLdouble near, GLdouble far);
```

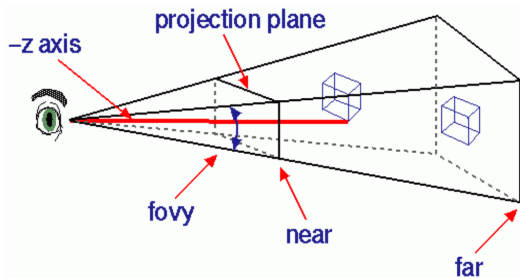


## Exemplo de Projeção Paralela:

```
void Desenha(){
    glMatrixMode(GL_PROJECTION);
    glLoadIdentity();
    glOrtho(-65.0, 65.0, -65.0, 65.0, -400.0, 400.0);
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
    glLoadIdentity();
    gluLookAt(40,60,100, 0,0,0, 0,1,0);
    glClearColor(1.0f, 1.0f, 1.0f, 1.0f);
    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);
    glColor3f(0.0f, 0.0f, 0.0f);
    glutWireCube(50);
    glFlush();
}
```

# Perspectiva I

As projetantes emanam de um único ponto, a uma distância finita do plano de projeção.



```
void gluPerspective(GLdouble fovy, GLdouble aspect, GLdouble zNear, ←  
GLdouble zFar);
```

- **fovy:** ângulo de abertura da câmera em y.
- **aspect:** aspecto de visualização em x.
- **zNear:** distância do observador ao plano de corte frontal.
- **zFar:** distância do observador ao plano de corte traseiro.

## Exemplo de Projeção Perspectiva:

```
void Desenha(){
    glMatrixMode(GL_PROJECTION);
    glLoadIdentity();
    gluPerspective(60, 1.0, 0.5, 500);
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
    glLoadIdentity();
    gluLookAt(40, 60, 100, 0, 0, 0, 0, 1, 0);
    glClearColor(1.0f, 1.0f, 1.0f, 1.0f);
    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);
    glColor3f(0.0f, 0.0f, 1.0f);
    glutWireCube(50);
    glFlush();
}
```

- 3 Transformações Geométricas
  - Transformações Básicas
  - Transformações Hierárquicas

- O objeto transformado deve inicialmente ser transladado para a origem.
- Então deve ser aplicada a transformação.
- Por fim o objeto deve ser transladado novamente para sua posição inicial.

# Transformações Geométricas II

## Matriz de Transformação

- Todos os comandos de transformação são compostos em uma matriz de transformação.
- Cada novo comando é acumulado, alterando a configuração da matriz.
- Ao especificar um novo vértice, a sua posição é calculada aplicando-se a matriz de transformação corrente às suas coordenadas.

A matriz de transformação é inicializada com a matriz identidade:

```
glLoadIdentity();
```

- Não altera os objetos

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

## Translação:

```
void glTranslatef(GLfloat x, GLfloat y, GLfloat z);
```

- x, y, z: representam a quantidade a ser transladada no respectivo eixo.
- Em 2D:  $z = 0$ .



## Rotação:

```
void glRotatef(GLfloat angulo, GLfloat x, GLfloat y, GLfloat z);
```

- Angulo: especifica o ângulo de rotação (em graus).
- x, y, z: o eixo a ser realizada a rotação.
- Para o caso 2D:  $x = 0$ ,  $y = 0$ ,  $z = 1$ .

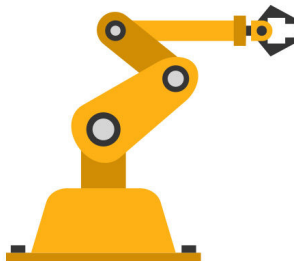
Escala:

```
void glScalef(GLfloat x, GLfloat y, GLfloat z);
```

- x, y, z: Representam o fator de escala nos respectivos eixos.
- Em 2D:  $z = 0$ .

# Transformações Hierárquicas I

- São transformações diferentes aplicadas em objetos que seguem uma hierarquia.
- As transformações de nível mais baixo na hierarquia acumulam as transformações de níveis hierárquicos mais altos.



# Transformações Hierárquicas II

- Para aplicar transformações hierárquicas em diversos objetos, é possível salvar a matriz de transformação corrente em uma pilha.
- Cada objeto transformado utiliza sua própria versão da matriz de transformação, que é empilhada desempilhada conforme a necessidade.

# Transformações Hierárquicas III

```
glPushMatrix();
```

- Empilha a matriz de transformação atual.
- Não altera a matriz atual.

```
glPopMatrix();
```

- Retira a matriz do topo da pilha.
- A matriz atual é substituída pela matriz desempilhada.

## Exercício:

- Fazer uma aplicação OpenGL que posicione um observador na origem do  $R^3$  e que desenhe um objeto diferente em cada quadrante. Além disso, a aplicação deve permitir uma mudança na direção de visão do observador por meio das teclas direcionais.

- **Horário de atendimento:** Quarta-feira, das 14 às 16h.
  - Laboratório VICG (Bloco 1, sala 007)
  - Enviar email com antecedência.
- **Email :** cabral.eric@usp.br
  - **Subject :** [CG2018\_2]

## ● Básica:

- Hearn, D. Baker, M. P. Computer Graphics with OpenGL, Prentice Hall, 2004. **(livro texto)**
- Neider, J. Davis, T. Woo, M. OpenGL programming guide, 2007. **(livro base para aulas práticas)**
- Angel, E. Interactive computer graphics: a top-down approach with OpenGL, Addison Wesley, 2000.
- Foley, J. et. al - Introduction to Computer Graphics, Addison-Wesley, 1993.
- Kessenich, J., Sellers, G., Shreiner, D. OpenGL Programming Guide: The Official Guide to Learning OpenGL, Version 4.5 with SPIR-V - Ninth Edition.



## ● Complementar:

- Computer Graphics Comes of Age: An Interview with Andries van Dam. CACM, vol. 27, no. 7. 1982
- The RenderMan – And the Oscar Goes to... IEEE Spectrum, vol. 38, no. 4, abril de 2001.
- Material do ano passado:  
<https://sites.google.com/site/computacaograficaicmc2017t2/>
- Apostilas antigas da disciplina Computação Gráfica
  - <http://www.gbdi.icmc.usp.br/material?q=system/files/apostilas.pdf>