**Programa 2º Semestre 2018**

**Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior**

**Professora responsável:** Claudia Amigo Pino (DLM-USP, Supervisora do PAE)

**Professores convidados para as aulas teóricas:** Eliane Lousada (DLM), Emerson Galvani (DG) Marcos Natali (DTLLC)

**Professor escolhido para supervisão do trabalho**: Escolhido pelo aluno.

**Datas de aula**: 13/19, 20/09, 27/09, 11/10 (Não haverá aula no dia 04/11)

**Objetivo geral:** Construir conhecimentos teórico-práticos e promover o desenvolvimento de competências que fundamentem e possibilitem a preparação de um curso de educação superior na **área de Humanidades**.

**Objetivos específicos**

* Discutir as especificidades da prática docente de Humanidades
* Discutir o gênero textual “Programa de curso”: organização, desenvolvimento e distribuição de conteúdos
* Discutir estratégias pedagógicas
* Discutir concepções de avaliação da aprendizagem e analisar potencialidades e limites dos diferentes instrumentos avaliativos
* Desenvolver um programa de curso sob supervisão

**Aulas teóricas:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Data** | **Conteúdo** | **Professor** |
| **1** | **13/09** | Apresentação do cursoApresentação do programa PAETecnologias virtuais no ensino: o uso do moodle na USP | Claudia Amigo Pino |
| **2** | **20/09** | Gêneros textuais para ensinar | Eliane Lousada |
| **3** | **27/09** | Gêneros textuais para avaliação | Eliane Lousada |
| **4** | **04/10** | Programas de curso: exemplos e debate | Emerson Galvani, Marcos Natali, Claudia Amigo Pino |

**Aulas práticas:**

* Encontros (virtuais ou presenciais) com o professor escolhido para supervisão (de preferência responsável pela disciplina na que o aluno deve/quer fazer o estágio).
* Nesses encontros, o aluno deverá conversar com o professor sobre os seguintes elementos para elaboração de um programa:
	+ Estabelecimento de um recorte para o programa
	+ Pesquisa bibliográfica
	+ Sistemas de avaliação
	+ Uso (ou não) de tecnologias de apoio

**Avaliação:**

Elaboração de um programa de uma disciplina com ementa no Júpiter (de preferência da FFLCH), com objetivos educacionais, justificativa, indicação de integração com o elenco de disciplinas, seleção dos conteúdos apropriados conforme os objetivos propostos, estabelecimento dos procedimentos de ensino e as estratégias/técnicas, seleção dos critérios e procedimentos/ métodos de avaliação.

O programa será avaliado pela professora responsável, em colaboração com o professor escolhido para supervisão da elaboração do programa (por meio de formulário de avaliação).

Entrega do trabalho e do formulário de avaliação (pelo moodle): 11/11/2018, às 23h55.

**Bibliografia:**

ABREU-TARDELLI, L. S. & CRISTÓVÃO, V. L. L. (orgs). Linguagem e educação: o ensino e a aprendizagem de gêneros textuais. Campinas; Mercado de letras, 2009.

ANASTASIOU, L. G. C. & PESSATE, L. (ORGS). Processos de Ensinagem na Universidade – pressupostos para as estratégias de trabalho em aula. Joinvile: UNIVILLE, 2003.

BATES, A.W. (Tony). Teaching in a digital age. Tony Bates Associates Ltd, 2015. Disponível em: https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/

CASTANHO , M.E. Professores e inovação. In . CASTANHO, S. e CASTANHO, M.E : O que há de novo na educação superior. Campinas: Papirus, 2000.

CHAUI, Marilena. A universidade pública sob nova perspectiva. In Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro: ANPED, n.24, 2003, p.1-12.

CONFERÊNCIA Mundial sobre o Ensino Superior (1998:Paris, França). Tendências da Educação Superior para o Século XXI - UNESCO/Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras, 1998.

CUNHA, M. I. O professor universitário na transição de paradigmas. Araraquara: J. M. Editora, 1998.

\_\_\_\_\_\_\_.  Aula universitária: inovação e pesquisa.  In: LEITE, Denise; MOROSINI, M. (Orgs).  Universidade futurante: produção do ensino e inovação.  Campinas: Papirus, 1997.

DIONÍSIO, Angela; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.) Gêneros Textuais & Ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna. 2002. (reedição em 2010 - Parábola editora)

DOLZ, Joaquim; GAGNON, Roxane; DECÂNDIO, Fabrício. Produção escrita e dificuldades de aprendizagem. Campinas: Mercado de letras, 2010.

FREIRE, P. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo.** São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resenha.** São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Planejar gêneros acadêmicos.** São Paulo: Parábola, 2005.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Trabalho de pesquisa: diários de leitura para revisão bibliográfica**. São Paulo: Parábola, 2007.

MASETTO, M. O professor na hora da verdade – a prática docente no ensino superior. São Paulo: Avercamp. 2010.

MORIN, E. Complexidade e transdisciplinaridade – a reforma da universidade e do ensino fundamental. Natal: EDUFRN, 2000.

PIMENTA, S. G. e ANASTASIOU, L. G. Docência no ensino superior. São Paulo: Cortez, 2002.

PIMENTA, S. G. e ALMEIDA, M. I. Pedagogia Universitária. São Paulo: EDUSP, 2009.

\_\_\_\_\_\_\_\_. Pedagogia Universitária – caminhos para a formação de professores. S. Paulo: Cortez Editora, 2011.

SANTOS, B. de S. Um discurso sobre as ciências. Edições Afrontamento. Porto. 1999.

VEIGA, I. P. & CASTANHO, M. E. (orgs) Pedagogia Universitária – a aula em foco. Campinas: Papirus, 2000.

ZABALZA, M. A. O ensino universitário: seu cenário e seus protagonistas. Porto Alegre: Artmed, 2004.