



MANDRAGORA

POESIA FILOSOFIA PINTURA CIENCIA DOCUMENTOS

Núm. 1 - SANTIAGO DE CHILE DICIEMBRE 1938 - \$ 1

Comité Directivo: B. Arana, T. Cid, E. Gómez

SUMARIO

ESTILO NUEVO	<i>Mandragora, poesía nueva</i>
ESTILO ANTIGUO	<i>De cuando en cuando</i>
ESTILO CLÁSICO	<i>La gracia de la Mandragora</i>
ESTILO MODERNO	<i>Mea culpa aunque rechazo la poesía</i>
ESTILO VULGAR	<i>soneto</i>
ESTILO SENCILLO	<i>La comedia rigurosa</i>
ESTILO COMPLEJO	<i>Mandragoras</i>
ESTILO SENCILLO	<i>Finis</i>
ESTILO COMPLEJO	<i>Poesía</i>
ESTILO SENCILLO	<i>Collage</i>
ESTILO COMPLEJO	<i>Intervención de la poesía</i>
ESTILO SENCILLO	<i>Los depósitos</i>
ESTILO COMPLEJO	<i>Finis</i>
ESTILO SENCILLO	<i>Propaganda del verso</i>

LIBROS Y REVISTAS

Edita por revista trimestral, Cuatro números, por tres pesos. *L'Anno Poetico*, por cinco pesos. *Revista del verdadero mundo en Chile*, por cinco pesos.

LA VICINIDAD DE LOS OBJETOS