

# RCG 0376 – Risco Anestésico-Cirúrgico

## Luís Vicente Garcia Disciplina de Anestesiologia



Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto  
Universidade de São Paulo



# Aula 1 – Introdução: aspectos históricos

**Luís Vicente Garcia**  
**lv Garcia@fmrp.usp.br**



**Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto**  
**Universidade de São Paulo**



# Risco anestésico

---

**o nome é adequado?**





# Linha do tempo

Crawford Long

Wells



1842

1845

1846

1986



# Linha do tempo

Ácido sulfúrico + álcool = vitríolo doce (éter)



Raimundo Lulio



1275

Paracelsus



1605



1846



# Linha do tempo

Ácido sulfúrico + álcool = vitríolo doce (éter)



Raimundo Lulio



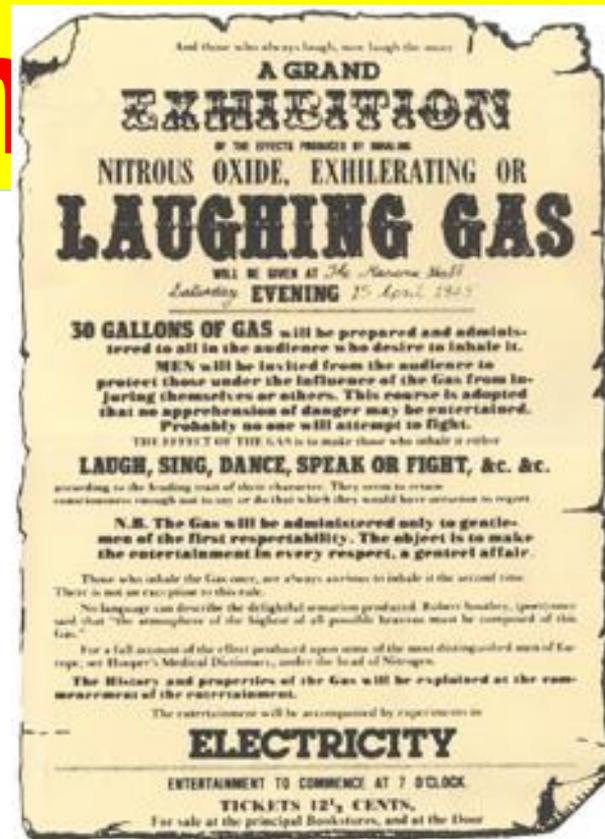
Paracelsus



1275

1605

1844



# Anestesia: história e evolução

---

## Métodos Iniciais

- ⇒ **Álcool**
- ⇒ **Gelo**
- ⇒ **Contenção**
- ⇒ **Chá**
- ⇒ **Estrangulamento**
- ⇒ **Concussão cerebral**



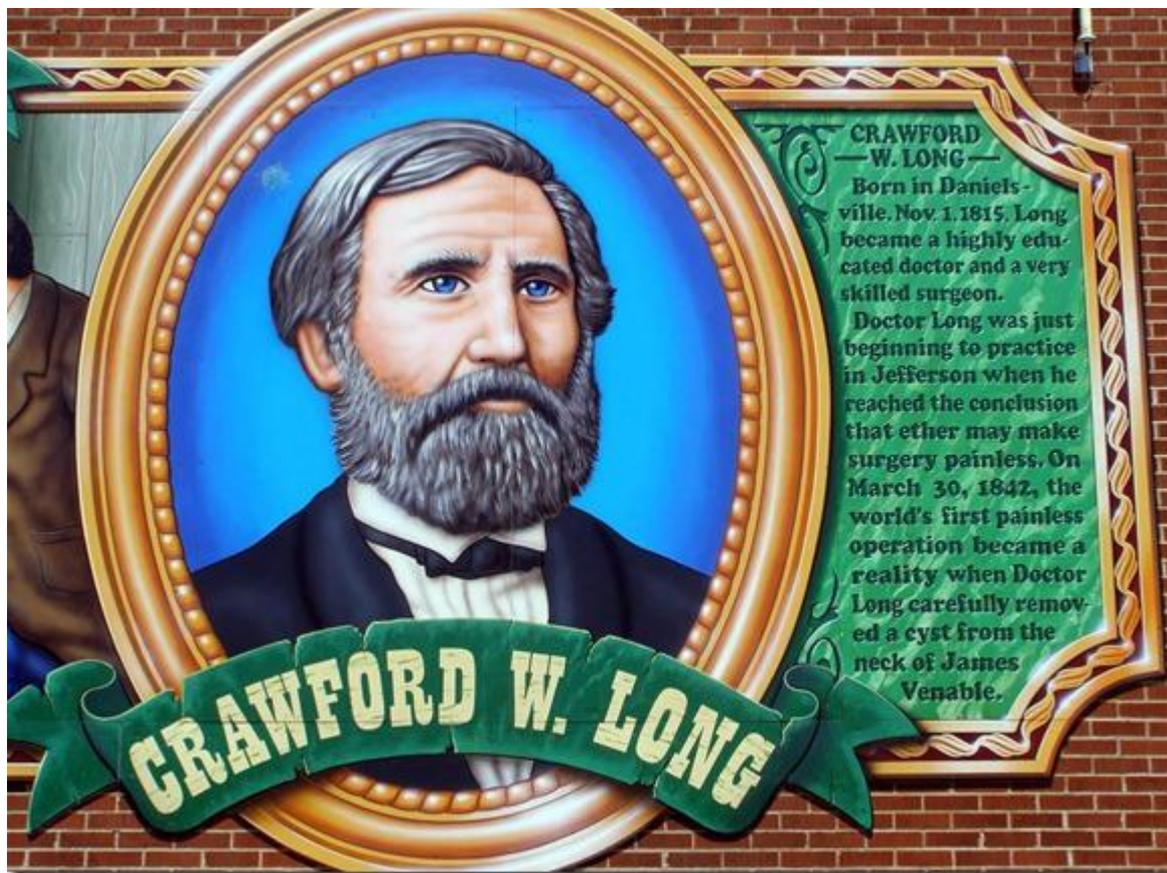


LIVING MADE EASY.



# Anestesia: história e evolução

## Crawford Long



**Jefferson – Geórgia – 30 de maio de 1842**



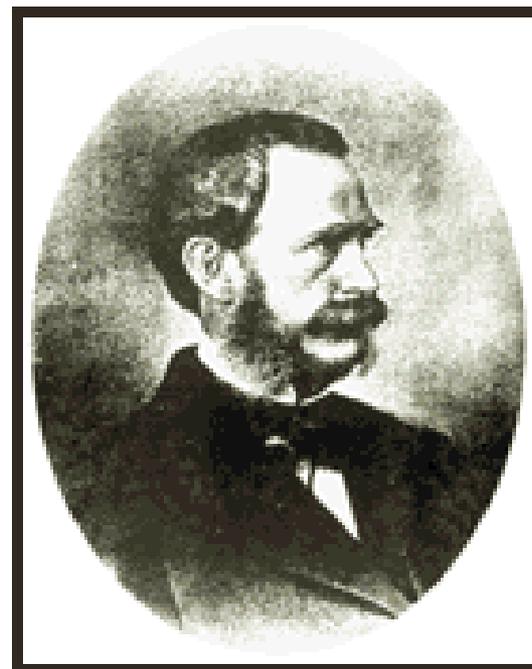
# Anestesia: história e evolução

**Horace Wells**



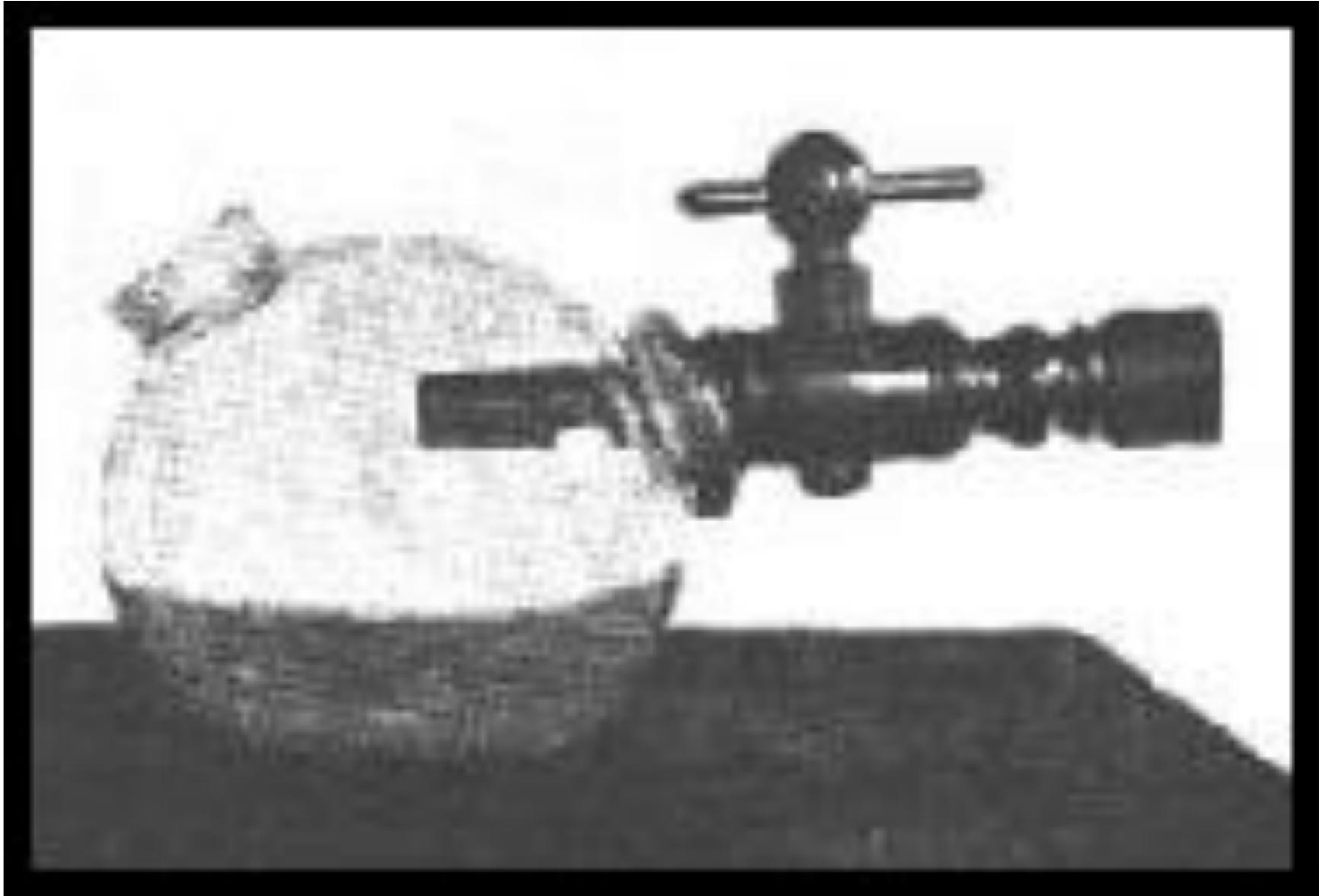
**Janeiro de 1845**  
**Óxido Nitroso**

**Morton**

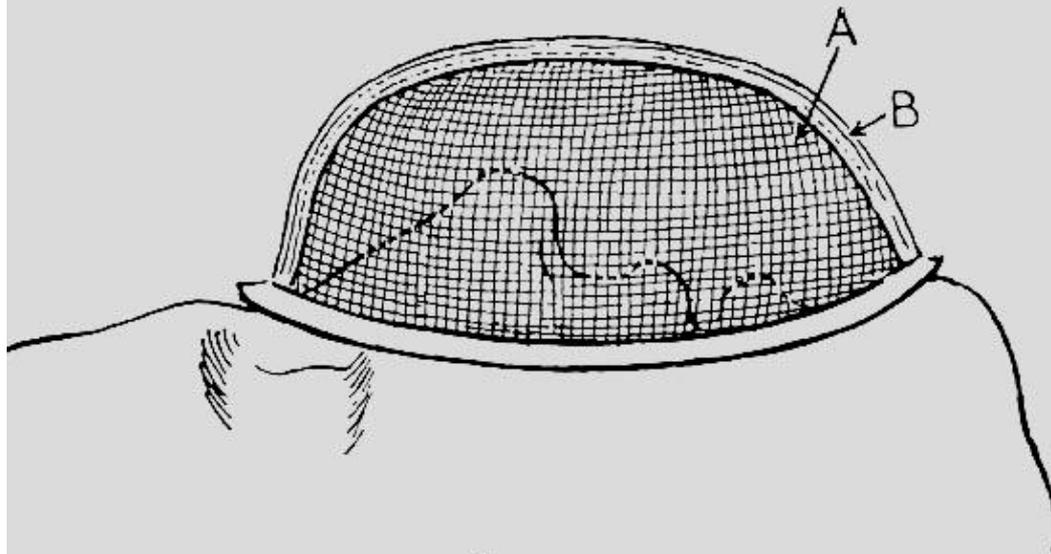


**Outubro de 1846**  
**Éter**

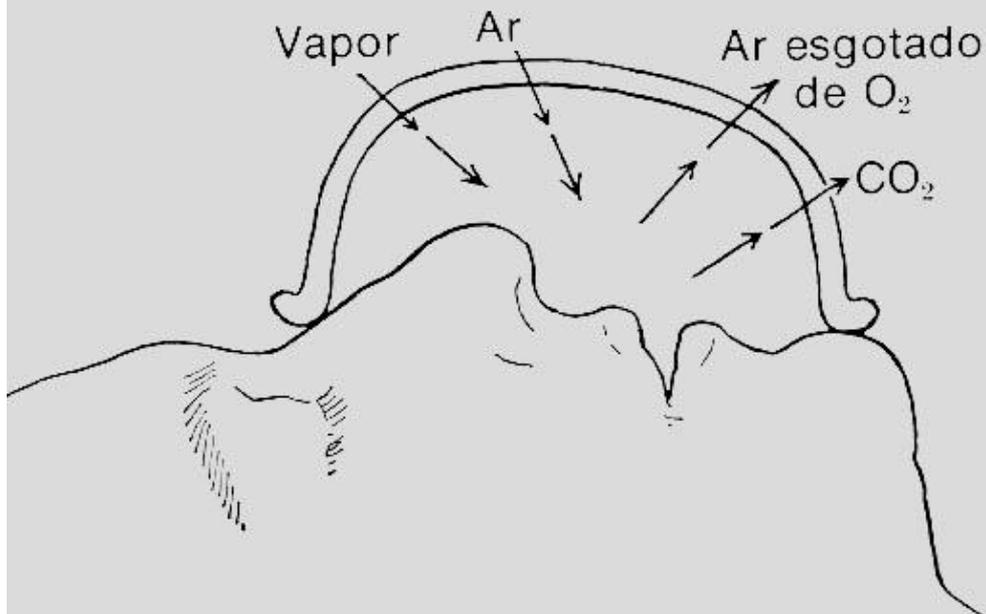




FMRP USP



A



B



# Objetivo da anestesia

---

**Permitir que o paciente receba o tratamento cirúrgico sem sofrimento e risco e que o cirurgião possa realizar o trabalho de maneira confortável e segura**



# Paciente deve estar:

---

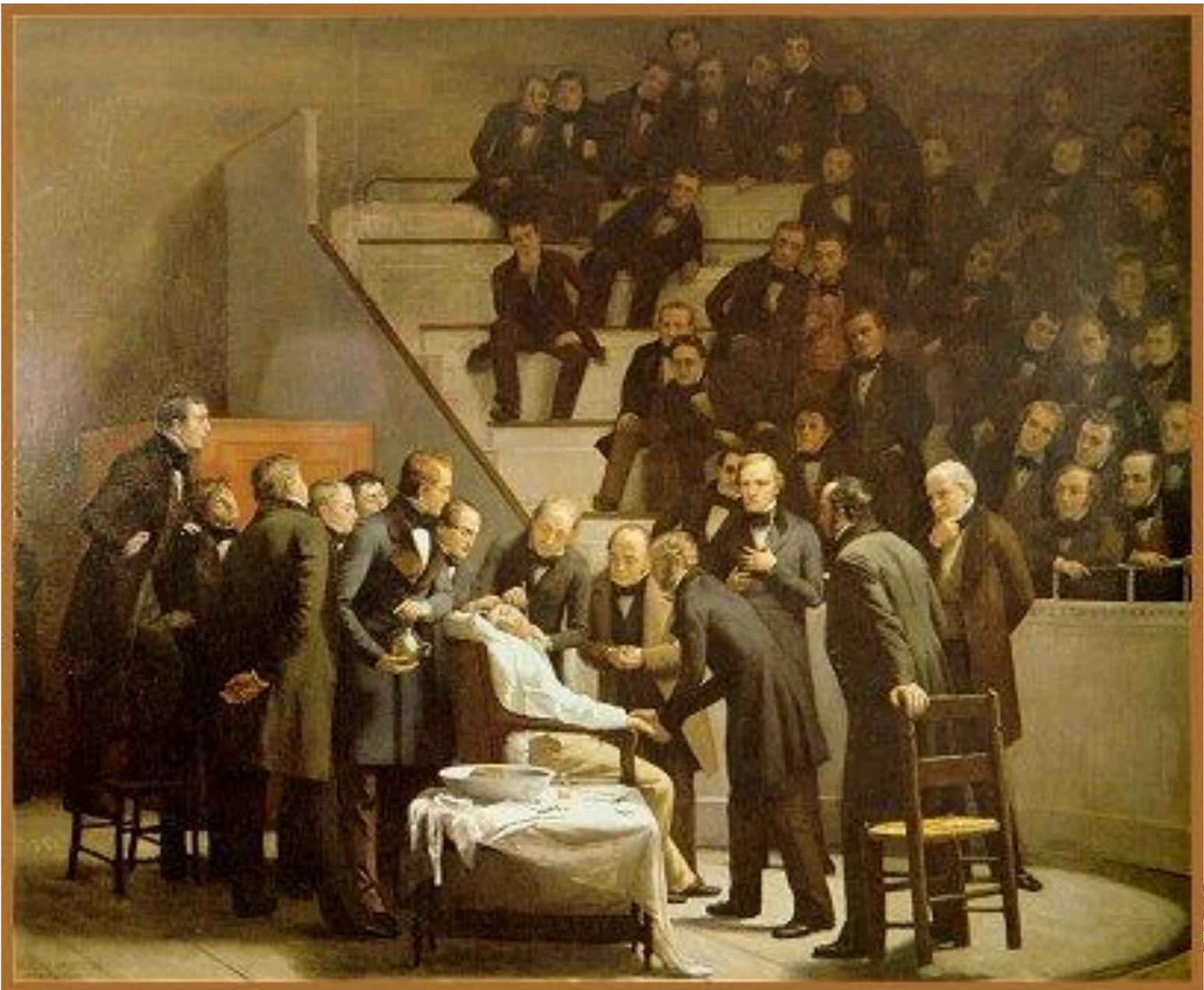
- sem dor
- dormindo
- imóvel
- protegido

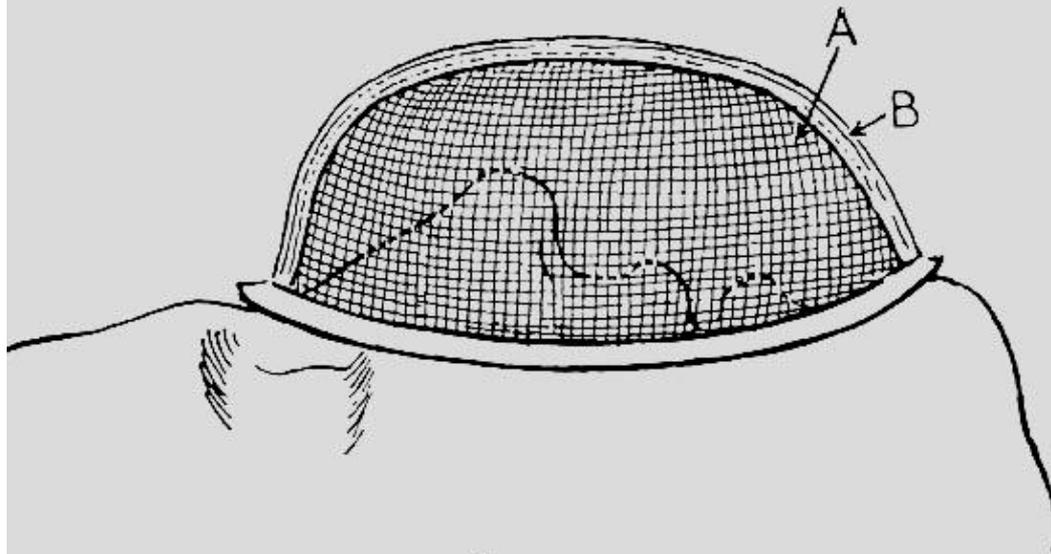


# Objetivos da anestesia

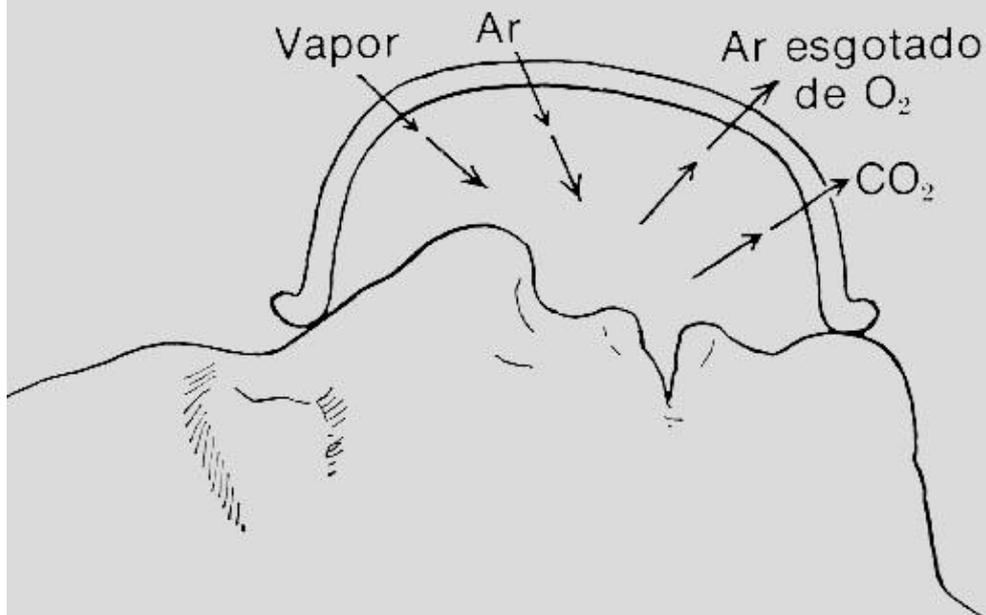
- analgesia
- hipnose-amnésia
- relaxamento muscular
- proteção neurovegetativa







A

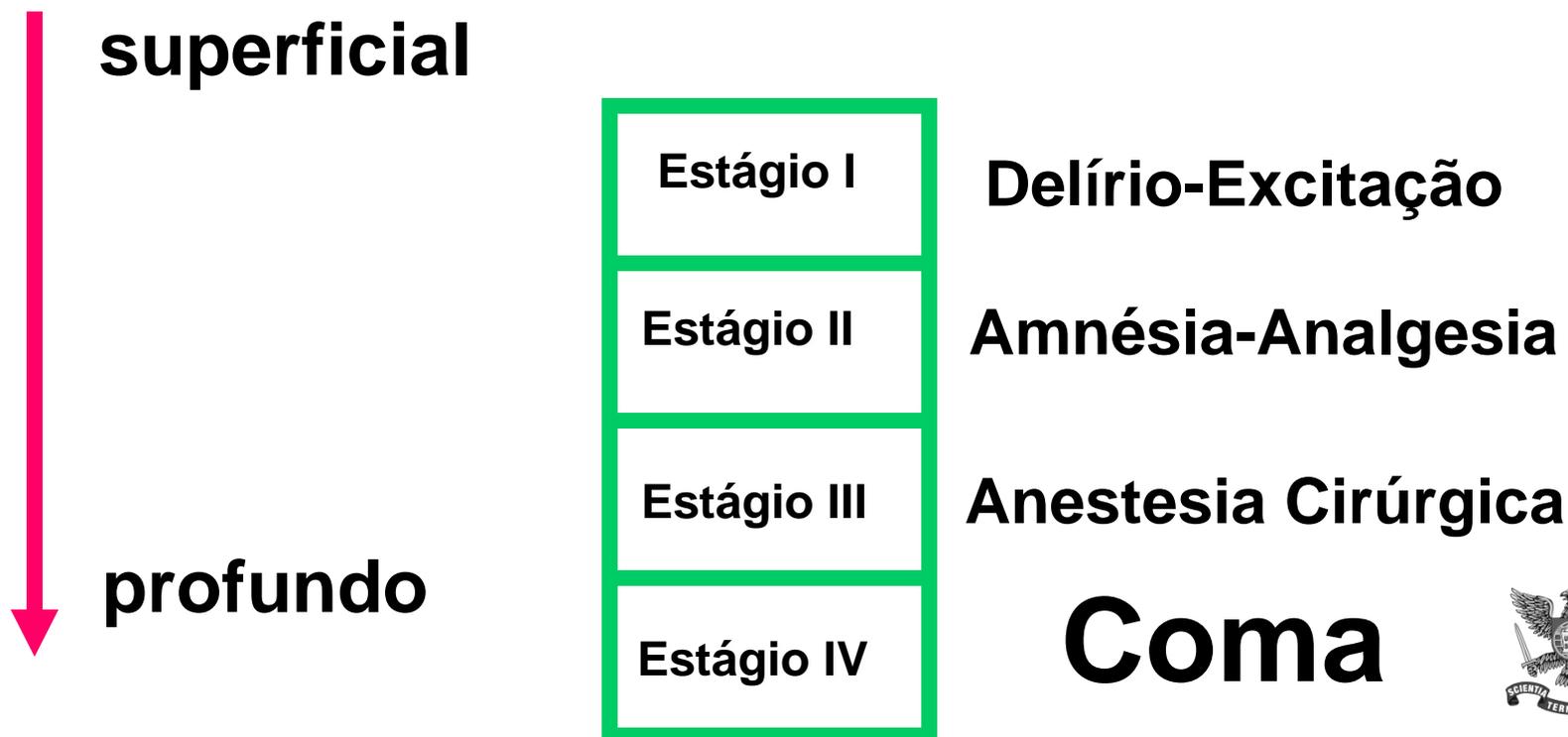


B



# SINAIS DA ANESTESIA (Guedel)

## anestesia inalatória



# ESTÁGIOS E SINAIS DE ANESTESIA

ÉTER, VINAMAR OU VINETENO

| ESTÁGIO                                     | SINAIS E SINTOMAS                             |                                                                     | RESPIRAÇÃO                                                        |                                               | REFLEXO DO CORNÍCULO                         | REFLEXO PALPEBRAL | PUPILA                               | REFLEXO LARÍNGEO             | REFLEXO GÁSTRICO               | SINAIS DE ANESTESIA LOCAL        |  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--|
|                                             | Analgesia                                     | Amnésia                                                             | APNEÚTICA                                                         | JUSTIFICATIVA                                 |                                              |                   |                                      |                              |                                |                                  |  |
| I<br>ANALGESIA<br>E AMNÉSIA<br>(consciente) | nula                                          | nula                                                                |                                                                   | normal                                        | voluntária                                   | presente          |                                      | presentes                    | nenhum                         |                                  |  |
|                                             | 2 parcial                                     | total                                                               |                                                                   | normal                                        | 0-4+                                         |                   | presentes                            | nenhum                       |                                |                                  |  |
|                                             | 3 total                                       | total                                                               | o paciente pode estar quieto, quente, entorpecido e descoordenado |                                               |                                              |                   |                                      |                              |                                |                                  |  |
| II<br>SONHO<br>(inconsciente)               | reações imprevisíveis<br>respiração irregular |                                                                     |                                                                   |                                               | 4+                                           | dilatadas         | zona de possíveis náuseas ou vômitos |                              |                                |                                  |  |
| III<br>CIRÚRGICO                            | 1 respiração rítmica                          |                                                                     |                                                                   |                                               | 1+                                           | fixos             |                                      | queixo ligeiramente relaxado |                                |                                  |  |
|                                             | Assistência à respiração indicada             | 2 perda sensorial, pausas após a expiração                          |                                                                   |                                               |                                              |                   |                                      |                              | começa o relaxamento abdominal |                                  |  |
|                                             |                                               | 3 nível de paralisia progressiva dos intercostais                   |                                                                   |                                               | diminuição de volume - aumento de frequência | sem brilho        |                                      | fixos                        | fixos ausentes                 | completo relaxamento abdominal   |  |
|                                             |                                               | 4 nível de respiração diafragmática; paralisia intercostal completa |                                                                   |                                               | diminuição do vol. e frequência              | fixos             |                                      | ausente                      | possível puxão traqueal        | relaxamento de todos os músculos |  |
| IV<br>PARALISIA BULBAR                      | parada respiratória                           |                                                                     |                                                                   | ocorrerá parada cardíaca com o prosseguimento |                                              |                   | dilatação                            | paralítica                   | paralisia flácida              |                                  |  |

QUANDO SE USAM RELAXANTES MUSCULARES, DIMINUEM A FREQUÊNCIA E A AMPLITUDE RESPIRATÓRIA ATÉ A APNÉIA COM GRANDES DOSES, SEM RONCOS OU FONCAÇÃO — RELAXAMENTO DOS MÚSCULOS ESTRIADOS. DEPRESSÃO DOS REFLEXOS PALPEBRAIS E LARÍNGEOS



# relaxantes musculares



# Linha do tempo

Crawford Long



Wells

curare

1842

1845

1846

1943



# Linha do tempo

**Crawford Long**



**Wells**

**ventilação**

**1842**

**1845**

**1846**

**1952**





**Muito obrigado pela atenção!**

**Luis Vicente Garcia**  
lv Garcia@fmrp.usp.br



**Disciplina de Anestesiologia**  
**Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto**  
**Universidade de São Paulo**

