

**Docência no Ensino Superior: aspectos didáticos e pedagógicos -
5935922-2**

Tema da aula do dia 10/09/2018

- Diretrizes Curriculares Nacionais e Currículo e Projetos Pedagógicos de cursos de graduação.

Profa. Yassuko Yamamoto

Objetivos da aula

Objetivos:

- Propiciar que os estudantes compreendam a concepção de currículo sob a perspectiva da Legislação brasileira e sob a concepção de alguns autores no cenário nacional e internacional. Propiciar o debate sobre os princípios norteadores da organização curricular bem como das teorias e práticas que estão implicados nos projetos pedagógicos.

Conteúdos a serem trabalhados

Concepção de currículo sob a perspectiva da Legislação brasileira e sob a concepção de alguns autores no cenário nacional e internacional. Princípios norteadores da organização curricular. Dimensões do currículo e reflexo da teoria na prática da organização curricular.

Desenvolvimento da aula

**Explicação da estratégia a ser utilizada e critérios a serem considerados
(10min)**

Simpósio

ESTRATÉGIA 15: Simpósio

DESCRIÇÃO	É a reunião de palestras e preleções breves apresentadas por várias pessoas (duas a cinco) sobre um assunto ou sobre diversos aspectos de um assunto. Possibilita o desenvolvimento de habilidades sociais, de investigação, amplia experiências sobre um conteúdo específico, desenvolve habilidades de estabelecer relações.
OPERAÇÕES DE PENSAMENTO (Predominantes)	Obtenção de dados/Crítica/Comparação/Elaboração de hipóteses/Organização de dados
DINÂMICA DA ATIVIDADE	<p>O professor coordena o processo de seleção dos temas e planeja o simpósio juntamente com os estudantes da seguinte forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divididos em pequenos grupos estudam e esquematizam apresentação com antecedência, organizando o conteúdo em unidades significativas, de forma a apresentá-lo em no máximo 1h e 30min, destinando de 15 a 20 min para a apresentação de cada comunicador (apresentador do pequeno grupo). 2. O professor é o responsável pela indicação das bibliografias a serem consultadas para cada grupo, ou para cada subtema, a fim de evitar repetições. 3. Cada pequeno grupo indica o seu representante, que exercerá a função de comunicador e comporá a mesa apresentadora do tema. 4. Durante as exposições os comunicadores não devem ser interrompidos. 5. O grande grupo assiste à apresentação do assunto anotando perguntas e dúvidas e encaminhando-as para o coordenador da mesa. 6. O coordenador da mesa resume as idéias apresentadas e encaminha as perguntas aos membros da mesa. Aquele não precisa ser necessariamente o professor, pode ser um estudante indicado pelo grande grupo. <p>Não há necessidade de um fechamento de idéias.</p>
AVALIAÇÃO	<p>Levar em conta a concisão das idéias apresentadas pelos comunicadores quanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • à pertinência das questões apresentadas pelo grande grupo; • à logicidade dos argumentos; • ao estabelecimento de relações entre os diversos pontos de vista; • aos conhecimentos relacionados ao tema e explicitados.

Fonte: ANASTASIOU, L.G.C.; ALVES, L.P. *Processos de ensinagem na universidade: pressupostos para as estratégias de trabalho em aula*. Joinville: UNIVILLE, 2006. Cap. 3, p.93

As atividades serão entregues para os grupos.

1ª. Atividade (60min): Preparação de uma apresentação de 15min.

Eleger o comunicador e coordenador do grupo. A partir da exploração/releitura das páginas indicadas no [1] (para um bom resultado é importante que o estudante já tenha lido o texto) organizar uma breve apresentação a ser feita pelo comunicador.

2ª. Atividade (1h40min): Apresentações das 5 mesas. Em cada mesa apresentadora o comunicador não deverá ser interrompido. O grande grupo deverá assistir à apresentação anotando perguntas e dúvidas encaminhando-as para o coordenador da mesa. O coordenador resume as idéias apresentadas e encaminha as perguntas aos membros da mesa.

Avaliação:

Levar em conta a concisão das idéias apresentadas pelos comunicadores quanto a:

- **Pertinência das questões apresentadas pelo grande grupo;**
- **À logicidade dos argumentos;**
- **Ao estabelecimento de relações entre os diversos pontos de vista;**
- **Aos conhecimentos relacionados ao tema e explicitados**

Responder individualmente e postar no Moodle

Faça uma síntese sobre os princípios da organização curricular e dimensões do currículo tendo como foco o processo de elaboração o projeto pedagógico de curso. Destaque os aspectos de maior importância na sua opinião.

Recursos necessários

- Sala de aula com carteiras móveis para permitir a disposição adequada em semicírculos e textos indicados

Referências Bibliográficas

VEIGA, Ilma P. Alencastro; DE SOUZA, Maria Helena V., GARBIN, Neuza. O currículo como expressão do projeto político pedagógico nos cursos de graduação: teoria e prática. In: Ramos, Kátia Maria C. e Veiga, Ilma P. Alencastro (org). Desenvolvimento profissional docente: Currículo docência e avaliação na educação superior. Recife: Editora Universitária UFPE (2013). Cap. 4, p.99-121.

Referência Complementar

ANASTASIOU, L.G.C. *Propostas curriculares em questão: saberes docentes e trajetórias de formação*. IN: Cunha MI (ORG) *Reflexões e práticas em pedagogia universitária*. Campinas: Papyrus, 2007.

BRASIL. Parecer 63/2003, de 02 de junho de 2003. *Referencial para as Diretrizes Curriculares Nacionais- DCN dos Cursos de Graduação*. Conselho Nacional de Educação/ Câmara de Educação Superior. Brasília. DF.

BRASIL. Parecer 583/2001, de 29 de outubro de 2001. *Orientação para as Diretrizes Curriculares dos Cursos de Graduação*. Conselho Nacional de Educação/ Câmara de Educação Superior. Brasília. DF.

BRASIL. Parecer 776/ 97. *Orientação para as Diretrizes Curriculares dos Cursos de Graduação*. Conselho Nacional de Educação/ Câmara de Educação Superior. Brasília. DF.

GESSER, V.; RANGHETTI, D. S. O currículo no ensino superior: princípios epistemológicos para um design contemporâneo. *Revista e-curriculum [online]*, v. 7, n. 2, p. 1-23, Ago. 2011a. Disponível em: <<http://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/view/6775/4902>>. Acesso em: 10 de set. de 2015.