**REQUISITOS PARA AVALIAÇÃO**

**Fichamento:** é um método de armazenamento, controle e consulta de informações sobre livros ou documentos, através de fichas com um padrão de elaboração e disposição do conteúdo de forma sistematizada e resumida para que se localizem estas informações posteriormente, facilitando o estudo e a aprendizagem.

Sendo, portanto, um procedimento que ajuda no armazenamento de informações, a partir de uma disposição desses conteúdos de forma sistematizada e resumida, as mesmas técnicas utilizadas no resumo e na resenha se aplicam neste tipo de texto, o que muda é sua estrutura.

No nosso caso, esta sistematização dar-se-á na forma de tópicos, cada um expondo determinado aspecto, ideia ou subdivisão temática do texto.

Em resumo, o fichamento possui as seguintes características:

1. não é um sumário ou índice das partes componentes da obra, mas exposição abreviada das idéias do autor;
2. não é mera transcrição – citação - das palavras e frases do autor;
3. não precisa obedecer estritamente à estrutura da obra: lendo a obra, o estudioso vai fazendo anotações dos pontos principais. Ao final, redige um resumo com as informações essenciais do texto, organizadas e divididas em tópicos a partir da agrupação temática.

* Uma bom fichamento deverá conter os seguintes elementos:

1. Dados do texto:

1.1 Título

1.2 Autor

1.3 Dados da publicação

2. Tese do autor (ideia central do texto)

3. Subteses do autor (ideias secundárias do texto)

4. Conclusões do autor (de forma objetiva)

Atenção: Isso não significa que cada elemento corresponderá a uma ficha (tópico). Ao contrário, alguns desses elementos serão decompostos em diversos tópicos, a depender da leitura prévia e do levantamento dos pontos principais do texto.

**ASPECTOS FORMAIS:**

1. Os trabalhos deverão conter no mínimo 2 (duas) e no máximo 3 (três) laudas digitadas com Fonte Times New Roman, com letra corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas, alinhamento justificado. Margens: superior 3,0 cm, inferior 2,0 cm, direita 2,0 cm e esquerda 3,0 cm.
2. Os trabalhos deverão obedecer a norma culta da língua portuguesa.
3. Não é necessária capa para os fichamentos e resenhas; e, quando houver, não serão contabilizados como laudas.
4. Os trabalhos deverão ser digitados.
5. Os trabalhos deverão ser postados pelos alunos, na data estabelecida, na plataforma Moodle (disciplina.stoa.usp.br), através da qual serão avaliados e comentados.

**QUESITOS DE AVALIAÇÃO (POR CRITÉRIO DE DIMINUIÇÃO DE NOTA)**3.

Cada trabalho será pontuado em até 10 (dez) pontos. Haverá desconto na nota conforme sejam observados os seguintes erros:

1. Redação, gramática e ortografia inadequadas (-2)
2. Falta de compreensão das ideias do autor, seu contexto, objetivos e conclusões (- 5).

c) Inadequada apropriação das ideias do autor (ex.: mera cópia de trechos) (-2)

d) Aspecto formal inadequado (conjunto do trabalho, conforme requisitos descritos no item anterior – item II) (-1)