

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

1ª Atividade Científico-Cultural - Teatro Cacilda Becker

DISCIPLINA: CIÊNCIA E CULTURA

Prof. Cristiano Mattos

Igor Bernardes Urias - N°USP 7993446

Nathalia Gasparelo Morette - N°USP 9366321

Patrick R. Pereira - N°USP 5969010

Pedro Oliveira de Souza - N°USP 6818490

1. A unidade cultural de análise (UCA)

O teatro Cacilda Becker fica localizado no endereço Rua Tito, 295 - Lapa - São Paulo. A casa foi inaugurada em 1988 para suprir a necessidade de teatros na zona oeste de São Paulo. Em 2009, o teatro foi reinaugurado após passar por uma reforma de mais de 3 milhões de reais.

O espaço é bem conservado, a área externa é bem arborizada e conta com a presença de “puffs” e bancos. Os banheiros também se encontram em ótimas condições, muito limpos e higienizados. A estrutura interna do teatro é bem nova, poltronas bem conservadas, boa iluminação, assim como o som, que é o elemento chave neste trabalho.

Nossa equipe pode perceber que após a reforma o teatro conta uma ótima infraestrutura tecnológica, mas o projeto ainda passará por algumas mudanças, “Na parte interna, o piso da platéia será adaptado para acessibilidade, assim como os serviços e toda a circulação interna e externa. Serão instaladas novas poltronas e as paredes da platéia e caixa cênica receberão tratamento acústico. Será instalado sistema de ar condicionado na platéia e no palco”. – Prefeitura de São Paulo Cultura

2. Atividade pedagógica com a UCA

Esse projeto tem o propósito de introduzir e desenvolver os conceitos de ondas e acústica para alunos do 2º ano do ensino médio. A idéia é utilizar atividades lúdicas como complemento ao estudo convencional, facilitando a conexão entre o que é visto em sala de aula e o dia a dia do aluno, e assim, dando significado ao conteúdo trabalhado.

O projeto vai utilizar, além das aulas convencionais, uma saída pedagógica e uma competição para aumentar o engajamento dos alunos e assim dar um contexto para o conteúdo trabalhado. O projeto contará com 3 etapas: 1- Introdução a ondas e pulso; 2- Acústica; 3- Ondas estacionárias

No início da primeira etapa, os alunos serão informados da competição, em que será proposto que eles se dividam em grupo de 5 pessoas e esses grupos serão mantidos até o final das aulas. As etapas serão desenvolvidas pelo professor em ordem crescente, começando na 1ª e terminando na 3ª, com o resultado da competição.

Como o objetivo da disciplina de Ciência e Cultura é a atividade no UCA, nós não vamos entrar em detalhes referentes a aula expositiva do conteúdo programático, vamos apenas discorrer sobre a atividade-chave do projeto.

2.1 Unidade Cultural de Análise - UCA

A unidade cultural foi escolhida por conter uma arquitetura que tem como um dos propósitos otimizar a propagação do som. O objetivo da visita é fazer, com os alunos, uma investigação *in loco* em que, durante a peça, deverão observar como o som é direcionado para a plateia e procurar, na arquitetura da sala de apresentações, elementos que ajudam no direcionamento do som, tais como o formato da sala, o material, etc. Durante a visita, o professor fará questionamentos, atuando como mediador e chamando a atenção dos alunos para os elementos a serem observados. Espera-se que a visita dê subsídios suficientes para auxiliar os alunos na elaboração do amplificador de som.

A investigação *in loco* é importante para ajudar a justificar o ensino de física para os alunos e, nesse caso, tirando a física da temática central de determinado espaço cultural, mas ainda assim justificando a importância daquele conhecimento para a sociedade.

2.2 A competição

Como dito anteriormente, no início das atividades os alunos serão informados de que participarão de uma competição que consiste na construção de um amplificador de sons para celular.

A competição será entre os grupos de 5 alunos, e terá início na primeira aula com a introdução a ondas e pulso, e terminará com uma premiação, marcando o final da última etapa. Os alunos serão informados que as aulas darão a base que eles vão precisar para conseguir desenvolver o trabalho na equipe, mas em determinado momento, eles mesmos irão desenvolver as estratégias e buscar as informações necessárias para montar o melhor projeto possível.

O amplificador não deve possuir nenhum sistema elétrico e o projeto deve ser produzido pelos alunos, podendo conter peças feitas por encomenda ou industrializadas. Os alunos irão atualizar o professor com o andamento do projeto a cada 3 aulas, e caberá ao professor orientar os alunos sobre as dificuldades encontradas e quais informações eles devem pesquisar para superar algum obstáculo.

Os trabalhos serão avaliados em 3 categorias: criatividade, estética e eficiência acústica. Para as categorias de criatividade e estética, os projetos serão escolhidos por votação da escola. Já para eficiência acústica será usado um dispositivo medidor de intensidade sonora (pode ser um app para celular - Decibelímetro - e os alunos podem utilizar esse app durante o trabalho). O dispositivo que possuir a melhor medição ganha a categoria.

Quais os motivos para visitar o teatro Cacilda?

Além do teatro conter uma infraestrutura boa, por ser uma obra da Prefeitura podemos frequentar grandes peças sem pagar nada por isso. Considerando o contexto atual e a facilidade de entretenimento que temos acesso online, é quase mágica a experiência de ir ao teatro. É só chegar um tempo antes de começar a peça e adquirir seu ingresso na bilheteria.

O teatro conta com vários tipos de peça para o público infantil e adulto. A peça que o grupo do trabalho assistiu foi a peça “Elisa e Os Cisnes Selvagens”, voltada para o público infantil, a peça conta com dobraduras, efeitos com sombras e som. Qualquer público é muito bem-vindo ao teatro.

A localização também é bem tranquila e agradável, segue a página do teatro para mais informações.